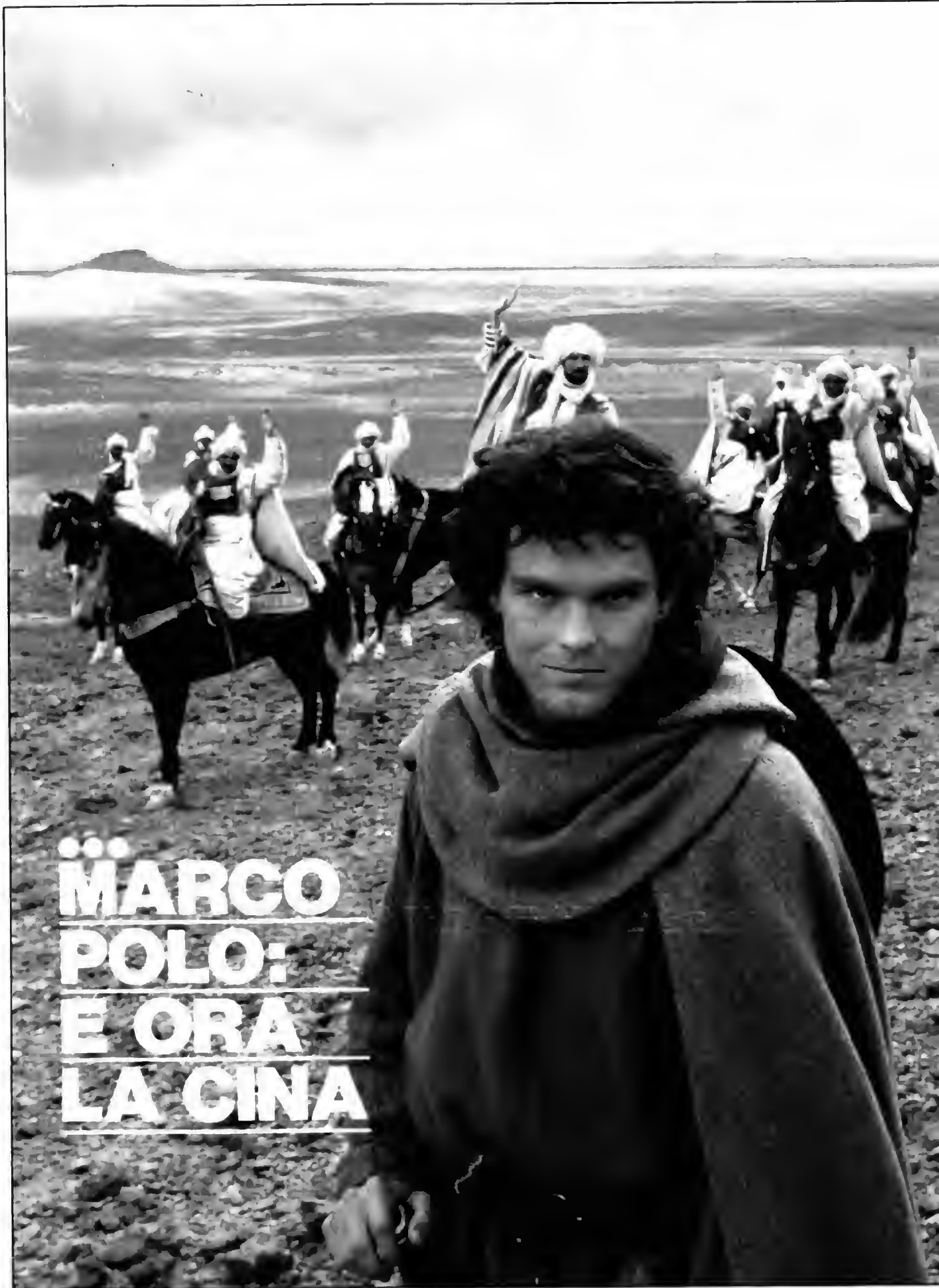


LIRE 600

MARCO POLO: E ORA LA CINA



Direttore responsabile
UMBERTO ANDALINI

Vice direttore
GIACOMO ASCHERI

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali

IN COPERTINA

L'attore Ken Marshall
preso durante alcuni esterni
del Marco Polo televisivo
La troupe in questo periodo
sta girando a Fossanova, nel
Lazio. (Foto di Sergio Strizzi
Sta Press)

SOMMARIO

ATTUALITÀ

- 18** Guida pratica
ai referendum
di Giovanni Di Capua
- 22** I sondaggi di «Mixer»
Referendum sui
referendum
- 23** Una strategia europea
della radiotelevisione
di Gian Piero Orsello
- 65** Un libro per l'estate
Da leggere in vacanza
- 66** Saint-Vincent
E tu per chi voti?
di Gabriella Campenni
- 68** I tagliandi
dei nostri concorsi

SPETTACOLO

- 24** Marco Polo
E ora la Cina
- 27** Lancaster: non
leggerò questa
intervista
- 29** Montaldo: ci
attendono a Pechino
*A cura
di Giuseppe Bocconetti*
- 32** Il film di Ferrara
Un uomo, Panagulis
di Serena Jannicelli
- 34** La canzone di Alekos
di S. G. Bianchini



- 38** Telefilm
In sette più il cane
di Massimo Biggiero



- 42** Formula 1
Uno diviso tre
di Mino Poltronieri
- 47** «Most wanted»
Qui Los Angeles
squadra speciale
di Stefania Barile
- 51** Alla ricerca
dell'Italia perduta
di Carlo Scaringi
- 53** Il vecchio Miller
debutta alla radio
- 54** Sull'onda verde
di Giuseppe Gennusa
- 56** Centenario
di Pinocchio
Ma che bella
testa di legno!
di Teresa Buongiorno
- 60** Status quo
Compagnia stabile
rock
di Ottavio Di Renzo



- 62** Jannacci in TV
Dal cabaret
al tendone
di Tommaso Fusco
- 106** Le ricette di
«Menu di stagione»

RUBRICHE

- 4** Lettere al direttore
- 6** Almanacco
- 9** Filmguida TV
- 12** In moviola
di Guarino & Nava
- 17** Cortocircuito
di Dino Busi
- 92** Dipartimento
Scuola Educazione
di Monica Bernabè
- 97** Onde e suoni
di Enzo Castelli
- 104** Bellezza
di Rosanna Canavero
- 143** TV 3 Regioni
di Gianni Rova
- 144** Transistor

AGENDA

Le rubriche di «Agenda» sono
da pag. 69 a pag. 105. «L'ora-
scopo» e «L'«scheda» sono
a pag. 110

GUIDA GIORNALIERA

1 FOGLI GIALLI - tutto TV
locali e filodiffusione pag.
75 - Notturno Italiano 112.
**TV 1, TV 2, TV 3 - TV
ESTERE:** Domenica pagg.
114-117, lunedì 118-121; mar-
tedì 122-125; mercoledì 126-
129; giovedì 130-133; venerdì
134-137; sabato 138-141. **RA-
DIO:** Domenica pagg. 146-
147; lunedì 148-149; martedì
150-151; mercoledì 152-153;
giovedì 154-155; venerdì 156-
157; sabato 158-159. **RA-
DIOREGIONI E RADIO
VATICANA:** pag. 161

Direzione e redazione: v. Grandemonte Roma
quasi 1 b - 00196 Roma - tel. 38 78 • **Amministra-
zione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 •
Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024
Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Un numero
lire 600 - arretrato lire 800 - prezzi di vendita
all'estero: Jugoslavia Din. 47; Malta 22,5 C.M.;
Monaco Principato Fr. 6,50; Canton Ticino Sfr. 2,50
• **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 25.000.

semestrali (26 numeri) lire 13.500 - estero an-
nuali lire 34.000 - semestrali lire 18.000 • I versa-
menti possono essere effettuati sul conto cor-
rente postale n. 256106 intestato a **RADIOCOR-
RIERE TV** - v. Arsenale 41 - 10121 Torino •
Pubblicità: **SIPRA:** - v. Bertola 34 - 10122 Torino
- tel. 57 53 • **Milano:** p. IV Novembre 5 - 20124
Milano - tel. 69 82 • **sede di Roma:** v. degli
Scialoja 23 - 00136 Roma - tel. 36 99 21 • **distribuzione per l'Italia:** Rusconi Distribuzione s.p.a.

- v. Oldofredi 23 - 20124 Milano - tel. (02) 69 64
• **distr. per l'estero:** Messaggerie internazionali
- v. M. Gonzaga 4 - 20123 (MI) - tel. 87 29 71/2
- printed in Italy • **stampato dalla ILTE** - 10024
Moncalieri (TO) - tel. 63 951 • **spediz. in abb.**
post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino
n. 348 del 18-12-48 • **diritti riservati** - **riproduz-**
viata - articoli e foto non si restituiscono



Garelli è...

Vivere i tuoi giorni più belli.
 Mai una sosta per il tuo entusiasmo.
 Vivere l'avventura fino in fondo.
 Incontrarsi. Lontano dai soliti posti.
 E davanti: spazi aperti, sempre nuovi.
 Il ciclomotore Garelli vive con te le tue nuove libertà.



ciclomotori Garelli; nuove libertà.

4 RadiocorriereTV

L'unione fa la gola.



"Salve, sono contento di essere qui. Secondo me in Germania hanno avuto proprio una bella idea, quella cioè di mandarmi qui per fare insieme a te un bel misto di piatti tedeschi con piatti italiani. Possono venire fuori dei piatti strepi-

tosi, perchè chiudersi nei propri confini?

"Salve, sono d'accordo con te e vedo che siete arrivati in tanti, insaccati, dolci, burro, latte, birra

e tanti altri. Ma sai che qui non sapevamo che eravate in tanti e così genuini? Anche perchè dobbiamo stare attenti alle imitazioni. Bè coraggio, andiamo a casa mia, mi è già venuta l'acquolina in bocca" A voi no?



**Prodotti alimentari
dalla Germania**
Musica nuova in cucina



almanacco

I consigli di - Almanacco del giorno dopo -

CALENDARIO

Settimana dal 3 al 9 maggio

Domenica 3

S. Filippo, S. Giacomo
Il sole sorge alle 6,04 e tramonta alle 20,10. La luna nasce alle 5,56 e cala alle 19,19.

Lunedì 4

S. Cirillo, S. Porfirio
Il sole sorge alle 6,02 e tramonta alle 20,12. La luna nasce alle 6,33 e cala alle 20,36.

Martedì 5

S. Pellegrino, S. Silvano
Il sole sorge alle 6,01 e tramonta alle 20,13. La luna nasce alle 7,15 e cala alle 21,52.

Mercoledì 6

S. Giordano, S. Domenico Savio
Il sole sorge alle 6 e tramonta alle 20,14. La luna nasce alle 8,01 e cala alle 23,03.

Giovedì 7

S. Fievel, S. Augusto
Il sole sorge alle 5,59 e tramonta alle 20,15. La luna nasce alle 8,54 e cala alle 0,07.

Venerdì 8

S. Desiderato, S. Michele, S. Vittore
Il sole sorge alle 5,57 e tramonta alle 20,16. La luna nasce alle 9,52 e cala alle 0,34.

Sabato 9

S. Gerardo, S. Pacomio
Il sole sorge alle 5,56 e tramonta alle 20,17. La luna nasce alle 10,56 e cala alle 1,03.



CINTO IL MAGGIO DI FIORI E DI VERVRA
TRA L'AVONAR E L'ANTAL GODE E STINGRASSA,
MA IL VERDE CHE È UN PIACER CHE TILISTO TASSA,
VUOL DIR LA SPINA E UN BEN CHE FOCO DURA.

DOMANI AVVENNE

Maggio 1610, muore a Pechino il missionario gesuita Matteo Ricci, chiamato in cinese Li Matou. Religioso di grande cultura, fu il primo apostolo del cristianesimo in Cina. Nato a Macerata nel 1552 entra giovanissimo nella Compagnia di Gesù e dopo gli studi di teologia e filosofia viene mandato come missionario a Goa in India e di lì dopo qualche anno nella provincia cinese di Kuantung. Entra in Cina a una condizione, che lui e i suoi compagni si radano i capelli e vestano come i bonzi. La sua virtù e la sua scienza lo fanno molto apprezzare. Ma quando sale al trono Wan Li, uomo mite e debole, il governo resta nelle mani di funzionari corrotti che ostacolano i missionari. Padre Ricci riesce a superare ogni divieto accattivandosi la corte con l'offerta di un orologio a pesi, un clavicembalo e un mappamondo, oggetti ancora poco conosciuti. Ottiene così il permesso di soggiornare in Cina.



CUCINA



Vincenzo Buonessisi

I drink fatti di succo di frutta e succo di ortaggi sono resi decisamente brillanti se vi aggiungiamo del liquore.

Per preparare questo drink mettiamo in un bicchiere una manciata di ghiaccio e poi versiamoci sopra un terzo di gin e un terzo di vermouth dry.

L'ultima terza parte è così costituita: una metà, ossia un terzo del tutto, deve essere di succo di fragola e l'altra metà di succo di sedano ottenuti prendendo delle fragole molto mature, spremute, e del sedano bianco frullato e passato al colino.

Diamo una bella mescolata ai due succhi così ottenuti e potremo avere una bevanda piacevolissima dal bel colore rosato da bere come aperitivo.

MANGIAMO COSÌ



Mario Crispo

Cosa sono le proteine? Sono composti chimici indispensabili alla crescita e al mantenimento del tessuto dell'organismo umano.

Sono paragonabili ai mattoni che servono a costruire un muro o a sostituirne i pezzi malandati. Derivano dall'unione di venti o più elementi, gli aminoacidi, molti dei quali sintetizzati dall'organismo; otto proteine sono ricavate dagli alimenti e perciò definite essenziali. Senza queste sostanze l'organismo non può crescere, non può riparare i danni che subisce, non può difenderci dalle infezioni (gli anticorpi sono anch'essi proteine).

L'individuo normale ha bisogno di almeno un grammo di proteine al giorno per ogni chilo di peso corporeo: metà di origine animale, le rimanenti vegetali.

PIANTE E FIORI



Stelvio Coggiatti

Si chiamano prunus gli alberi di una vasta famiglia che comprende ciliegi, susini, mandorli e peschi.

Oltre ai tanti ciliegi giapponesi che appartengono alla categoria dei prunus ornamentali, vi è un prunus cinese, di Formosa. E' il prunus campanulata, dai fiorellini minuti, che sembrano esattamente dei piccoli campanelli; il loro numero è straordinariamente alto; è forse il prunus che produce il massimo numero di fiori, sicuramente quello che ha i fiori dal colore più vivace e dal profumo più intenso.

Nell'insieme ha un bellissimo aspetto e fiorisce solitamente in primavera.

E' pianta introdotta non da molto tempo in Europa da circa 50-60 anni. In Italia è ancora rara, presente soltanto a Villa Taranto di Pellanza e in pochi altri giardini.



Leandro (1850)

ANIMALI



Danilo Mainardi

Il comportamento dello scarabeo stercorario ha sempre incuriosito per le sue abitudini.

Gli egiziani consideravano addirittura sacro lo scarabeo stercorario, noi lo osserviamo costruire palle con sterco di equini e di bovini, e poi trasportarle in giro spingendole con gli arti posteriori, con grandissimo sforzo e facendo a gara tra più individui per assicurarsi il controllo della più grande palla di sterco.

Per secoli, forse anche per millenni, si è pensato che dentro questa palla così curata vi fosse un uovo; è stato invece appurato che si tratta di una riserva alimentare che questi animali conservano in gallerie profonde circa una sessantina di centimetri.

Essi portano queste palle in una specie di sotterraneo e vi depongono le uova.

VALLE D'AOSTA

Courmayeur
Salumeria Gastronomica
Radin Savio
Piazza Brocherel, 2

S. Vincent

"Il Bucco" di Bedini Bianca
Via Chenoux 93

PIEMONTE

Alba
Gastronomia da Ugo
Piazza Garibaldi, 4

Biele
Gastronomia Bianchi
Via San Filippo, 14

Casale Monferrato
Gastronomia Bollo Giorgio
Piazza Rattazzi, 1

Fossano
Self Service Fely
Viale Ambrogio da F. 3

Verelli
Salumeria Caligaris Frasco
Via V. Veneto, 21

Torino
PAISSA Prod. Alimentari
Piazza S. Carlo, 196

Salumeria Gastronomica
Lerda Principi & Figlio
Via Enrico d'Acaya, 39

Salumeria Musso Luigi
Via Garibaldi, 44

Salumeria Rosaschino
Via Pietro Micca, 9

Salumeria Sbriccoli Mino
Corso Fiume, 2

Specialità Alimentari
Vittorio Fiorentini
Via Bertola, 6

Delikatessen
Ferraro Ezio
Via Lagrange, 38

LIGURIA

Alassio
Salumeria Fanali
Via Veneto, 42

Andora
Supermarket
di Giuseppe Piana Patrone
Via Doria, 13/15

Bordighera
Gandolfo Carlo
Via Vitt. Emanuele, 319/321

Diano Marina
Salumeria A. Compagnoli
Via Roma, 119

Finale Ligure
Salumeria Chiesa s.r.l.
Via T. Petrica, 13

Genova
Drogheria Pasticcerie
Crestani Giacomo
Via XX Settembre, 114/R

Imperia
Drogheria Squillari
Via Durella Clotilde

L'aromatica
di Inlascelli Renato
Via Trebisonda, 3/5

Rosticceria Gaetano
Via Fieschi, 56/R

Sampierdarena
Via Cantore, 266/R

Laigueglia
Cerioli Dante
Via Dante, 85

Lerici
Alimentari Ferrari Savino
Via Roma, 60

Oneglia-Imperia
Salumeria Cerruti Bruno
Via S. Giovanni, 55

Imperia
Salumeria Reviglio Vera
Via Aurelia, 103

S. Bertolomeo a Mare
Salumeria Bellini
di Bellini Edda & C.

Via Corradi, 54
Salumeria Ponzo Francesco
Via Palazzo, 11

LOMBARDIA
Bergamo
Fattorie "La Pici"
Via Pignolo, 4

Le Bottega del Buongustaio
di Cortinovis Gianfranco
Via Marone, 3

Braccio
Gastronomia ai Portici
di Bonella e Sberna
Via Portici Dieci Giornate, 95

Castelfranco Veneto
Ditta Umberto Genovesi
di Rino Guidolin
Corso 29 Aprile, 30

Castiglione delle Stiviere
Drogheria
Dal Zero Orazio & Figli
Via Chiassi, 60

Crema
Il Salumiere
di Annibale Pagiani
Via XX Settembre, 84

Ispire
Alimentari
Scandroglio & Almaghi
Via Prave, 24

Milano
Drogheria Carbone Nella
Corso Monforte

Ang. Via Conservatorio, 17

Drogherie De Gaudenzi
Specialità

Corso Monforte, 18

Drogheria Gioss-Vittorio
Corso Megenta, 31

Drogherie Parini Angelo
Specialità

Via Montenapoleone, 20

Prodotti Dolciari
e Dietetici Garbagnati

Via Victor Hugo, 3

Il Salumiere
di Montenapoleone

Via Montenapoleone, 12

La Tavola Tedesca
Corso Buenos Aires, 64

Mantova
Gastronomia Zapparoli

Roberto

Corso Vitt. Emanuele, 104

Maggio I Comol
La Casa dei Salumi

di Locatelli

Sirmione
Alimentari

Iotti Alcide e Francesco

Via Colombaro, 147

Varese
Gastronomia Ballarín Mario

Corso Matteotti, 68

Market Alimentari

Genzone Calogero

Via Montello, 85

Venezia
Generi Alimentari Drogheria

Bonini

Strade Nuova, 3834

Salumeria S. Marco

di Miglio Giovanni

Bocca di Piazza, 1580

Verona
Salumeria Alimentari

Dal Mese Dino

Via IV Novembre, 11

Vicenza
Generi Alimentari Drogheria

Bonini

Strade Nuova, 3834

Salumeria S. Marco

di Miglio Giovanni

Bocca di Piazza, 1580

Verona
Salumeria Alimentari

Dal Mese Dino

Via IV Novembre, 11

Vicenza
Generi Alimentari Drogheria

Bonini

Strade Nuova, 3834

Salumeria S. Marco

di Miglio Giovanni

Bocca di Piazza, 1580

Verona
Salumeria Alimentari

Dal Mese Dino

Via IV Novembre, 11

Vicenza
Generi Alimentari Drogheria

Bonini

Strade Nuova, 3834

Salumeria S. Marco

di Miglio Giovanni

Bocca di Piazza, 1580

Verona
Salumeria Alimentari

Dal Mese Dino

Via IV Novembre, 11

Vicenza
Generi Alimentari Drogheria

Bonini

Strade Nuova, 3834

Salumeria S. Marco

di Miglio Giovanni

Bocca di Piazza, 1580

Verona
Salumeria Alimentari

Dal Mese Dino

Via IV Novembre, 11

Vicenza
Generi Alimentari Drogheria

Bonini

Strade Nuova, 3834

Salumeria S. Marco

di Miglio Giovanni

Bocca di Piazza, 1580

Verona
Salumeria Alimentari

Dal Mese Dino

Via IV Novembre, 11

Vicenza
Generi Alimentari Drogheria

Bonini

Strade Nuova, 3834

Salumeria S. Marco

di Miglio Giovanni

Bocca di Piazza, 1580

Verona
Salumeria Alimentari

Dal Mese Dino

Via IV Novembre, 11

Vicenza
Generi Alimentari Drogheria

Bonini

Strade Nuova, 3834

Salumeria S. Marco

di Miglio Giovanni

Bocca di Piazza, 1580

Verona
Salumeria Alimentari

Dal Mese Dino

Via IV Novembre, 11

Vicenza
Generi Alimentari Drogheria

Bonini

Strade Nuova, 3834

Salumeria S. Marco

di Miglio Giovanni

Bocca di Piazza, 1580

Verona
Salumeria Alimentari

Dal Mese Dino

Via IV Novembre, 11

Vicenza
Generi Alimentari Drogheria

Bonini

Strade Nuova, 3834

Salumeria S. Marco

di Miglio Giovanni

Bocca di Piazza, 1580

Verona
Salumeria Alimentari

Dal Mese Dino

Via IV Novembre, 11

Vicenza
Generi Alimentari Drogheria

Bonini

Strade Nuova, 3834

Salumeria S. Marco

di Miglio Giovanni

Bocca di Piazza, 1580

Verona
Salumeria Alimentari

Dal Mese Dino

Via IV Novembre, 11

Vicenza
Generi Alimentari Drogheria

Bonini

Strade Nuova, 3834

Salumeria S. Marco

di Miglio Giovanni

Bocca di Piazza, 1580

Verona
Salumeria Alimentari

Dal Mese Dino

Via IV Novembre, 11

Vicenza
Generi Alimentari Drogheria

Bonini

Strade Nuova, 3834

Salumeria S. Marco

di Miglio Giovanni

Bocca di Piazza, 1580

Verona
Salumeria Alimentari

Dal Mese Dino

Via IV Novembre, 11

Vicenza
Generi Alimentari Drogheria

Bonini

Strade Nuova, 3834

Salumeria S. Marco

di Miglio Giovanni

Bocca di Piazza, 1580

Verona
Salumeria Alimentari

Dal Mese Dino

Via IV Novembre, 11

Vicenza
Generi Alimentari Drogheria

Bonini

Strade Nuova, 3834

Salumeria S. Marco

di Miglio Giovanni

Bocca di Piazza, 1580

Verona
Salumeria Alimentari

Dal Mese Dino

Via IV Novembre, 11

Vicenza
Generi Alimentari Drogheria

Bonini

Strade Nuova, 3834

Salumeria S. Marco

di Miglio Giovanni

Bocca di Piazza, 1580

Verona
Salumeria Alimentari

Dal Mese Dino

Via IV Novembre, 11

Vicenza
Generi Alimentari Drogheria

Bonini

Strade Nuova, 3834

Salumeria S. Marco

di Miglio Giovanni

Bocca di Piazza, 1580

Verona
Salumeria Alimentari

Dal Mese Dino

Via IV Novembre, 11

Vicenza
Generi Alimentari Drogheria

Bonini

Strade Nuova, 3834

Salumeria S. Marco

di Miglio Giovanni

Bocca di Piazza, 1580

Verona
Salumeria Alimentari

Dal Mese Dino

Via IV Novembre, 11

Vicenza
Generi Alimentari Drogheria

Bonini

Strade Nuova, 3834

Salumeria S. Marco

di Miglio Giovanni

Bocca di Piazza, 1580

Verona
Salumeria Alimentari

Dal Mese Dino

Via IV Novembre, 11

Vicenza
Generi Alimentari Drogheria

Bonini

Strade Nuova, 3834

Salumeria S. Marco

di Miglio Giovanni

Bocca di Piazza, 1580

Verona
Salumeria Alimentari

Dal Mese Dino

Via IV Novembre, 11

Vicenza
Generi Alimentari Drogheria

Bonini

Strade Nuova, 3834

Salumeria S. Marco

di Miglio Giovanni

Bocca di Piazza, 1580

Verona
Salumeria Alimentari

Dal Mese Dino

Via IV Novembre, 11

Vicenza
Generi Alimentari Drogheria

Bonini

Strade Nuova, 3834

Salumeria S. Marco

di Miglio Giovanni

Bocca di Piazza, 1580

Verona
Salumeria Alimentari

Dal Mese Dino

Via IV Novembre, 11

Vicenza
Generi Alimentari Drogheria

Bonini

Strade Nuova, 3834

Salumeria S. Marco

di Miglio Giovanni

Bocca di Piazza, 1580

Verona
Salumeria Alimentari

Dal Mese Dino

Via IV Novembre, 11

Vicenza
Generi Alimentari Drogheria

Bonini

Strade Nuova, 3834

Salumeria S. Marco

di Miglio Giovanni

Bocca di Piazza, 1580

Verona
Salumeria Alimentari

Dal Mese Dino

Via IV Novembre, 11

Vicenza
Generi Alimentari Drogheria

Bonini

Strade Nuova, 3834

Salumeria S. Marco

di Miglio Giovanni

Bocca di Piazza, 1580

Verona
Salumeria Alimentari

Dal Mese Dino

Via IV Novembre, 11

Vicenza
Generi Alimentari Drogheria

KRONOSYSTEM

**protegge più a lungo
la qualità del colore**

anno dopo anno... dopo anno... dopo anno...

...anno dopo anno.
Perché in ogni TV COLOR CGE il colore ha
una protezione integrale, grazie a
KRONOSYSTEM: un sistema di oltre 200
componenti elettronici studiati per proteggere
"cuore" del televisore in modo che la
forza - colore resti intatta nel tempo.

E tu togli i dispositivi elettronici KRONOSYSTEM.

il televisore continua a funzionare. Solo è
diventato un tv color senza protezione e
senza difesa.
KRONOSYSTEM l'esclusivo sistema dei nostri
laboratori di ricerca per proteggere più a lungo
la qualità del colore. Anno dopo anno.

**TV COLOR
CGE**

**GARANZIA KRONOSYSTEM:
"10 ANNI DI SICUREZZA"**
Kronosystem, per dimostrarti con i fatti che
protegge più a lungo la qualità del colore,
ti offre una garanzia e un
servizio di assistenza molto
convenienti, per un periodo
di 10 anni.

Modello C1 6260, 26 pollici a colori con telecomando "telecolor". Sintonia per 100 canali e memoria per 40 programmi
esplorabili dal telecomando, con sintesi di frequenza controllata al quarzo. Audio Hi Fi 40 Watt, con box a due vie.

lunedì



Cassandra Crossing

RETE 1 - 20.40 ***

Cassandra Crossing diretto da un regista greco che spesso atteggia il suo nome in cadenze anglicizzanti, e quel che si dice «un filmone», nel senso che è un racconto avventuroso, con molti attori di fama ed un meccanismo da «thriller» ferroviario: un convoglio carico di germi micidiali, condannato a percorrere mezza Europa senza fermarsi e a far scattare un improbabile ma esplosivo

«complotto» spionistico. E' anche una buona occasione per rivedere Burt Lancaster, un attore che i vecchi spettatori di cinema come me hanno visto crescere sotto i loro occhi (ricordo ancora il suo esordio in *I gangsters* di Siodmak) e via via conquistare il mestiere e attingere al talento. (Nella foto Sophia Loren) c g f

martedì



Un apprezzato professionista di sicuro avvenire

RETE 2 - 21.30 ***

Il nome di Giuseppe De Santis è soprattutto legato all'aurea stagione neorealista: da *Caccia tragica* a *Riso amaro*, da *La strada* lunga un anno a *Italiani brava gente*. Il film di stasera è il suo ultimo ('72), interpretato da Capolicchio (nella foto), Femi Benussi e Cucciolla. Partendo da un delitto, attento a una sua idea

radicata di film popolare dalle esplicite sottolineature sentimentali e psicologiche, appassionato e diretto, ha raccontato a forti tinte la cinica scalata di un arrampicatore sociale. Se l'enfasi è spesso manifesta, insieme con la preoccupazione di captare l'interesse dello spettatore, è sempre vivo in De Santis il bisogno di guardare senza veli la realtà che ci circonda o p

mercoledì



Bersaglio di notte

RETE 3 - 20.40 ***

Arlhur Penn è uno dei registi di maggior prestigio, dell'attuale cinema americano, alla radice del suo rinnovamento in contenuti e linguaggio dalla metà degli anni '60 a tutti gli anni '70. Fra i suoi film più noti ricordiamo *La caccia* (1965), *Gangster story* (1968), *Il piccolo grande uomo* (1970), *Missouri* (1976). *Bersaglio di notte* (1975) è un «thriller» in qualche modo «autunnale». Oltre che con un

caso solo apparentemente semplice, legato alla scomparsa di una ragazza, il detective privato Harry Moseby (uno splendido Gene Hackman) (nella foto) è alle prese con una crisi d'identità personale che coinvolge la sua professione ed il suo matrimonio. Ne deriva un film insieme aspro e tenero, dai toni grigi e melanconici, quasi ad esprimere il tramonto di una mitologia di personaggio e di genere g r

venerdì



Tempo massimo

RETE 1 - 21.30 ***

Le curiosità che questo film presenta sono moltissime: vi appare, nella parte di una cameriera, Anna Magnani (nella foto), qui al suo secondo film, ancora un bozzolo rispetto alla piccante soubrette ed alla attrice drammatica e melodrammatica che doveva poi diventare Mattioli, già assai noto come organizzatore di famosi spettacoli di rivista e come produttore di film, vi esordisce nella regia (diventerà uno

dei più fortunati, prolifici e significativi autori del cinema «popolare» di casa nostra). E ci sono Milly, sua cognata nella vita, allora celebre come cantante, al suo terzo film, dopo *5 a 0* e *Tre uomini in frak*, e De Sica, che porta la barba, fa il professore e canta. E se la cava benissimo c g f

sabato



Effetto notte

RETE 1 - 14.30 ****

Proprio in questi giorni è uscito in Italia *L'ultimo metrò* in cui François Truffaut ha coniato un delicatissimo ed inatteso omaggio al teatro. Sicché riproporre *Effetto notte* costituisce anche per gli amatori un ulteriore appuntamento del cuore e della memoria. *Effetto notte* è infatti il più commosso messaggio d'amore che il regista francese abbia mai inviato, dopo tanti articoli come critico e tanti

film come regista, al cinema la lavorazione di un film, gli incidenti, le ansie, i piccoli e grandi segreti di un «set» diventano, nelle sue mani, un modo affascinante per celebrare la misteriosità e insieme l'usualità artigianale di un mestiere geniale e minutamente manuale. (Nella foto Jacqueline Bisset) c g f



Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto

RETE 2 - 22.15 ****

E' il film più celebrato di Petri e certamente il suo più geniale, frutto di una sceneggiatura eccellente stesa con Ugo Pirro. Coglieva l'aria del tempo (1970), ma nel descrivere la malattia «professionale» di un dirigente della polizia (le commissioni col sangue, il senso di colpa e la morte), il quale esercita il potere

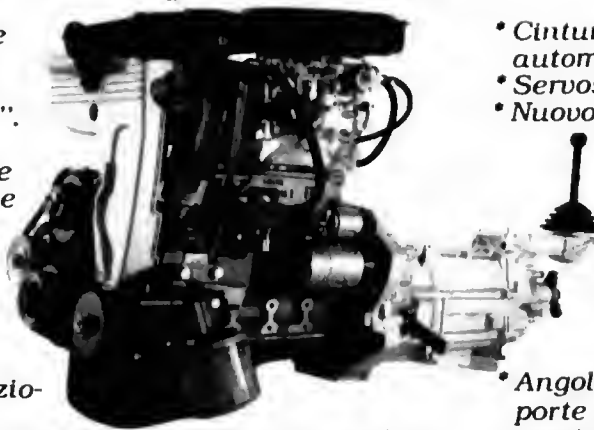
come riva sociale e a quello stesso irride compiendo un delitto destinato a rimanere impunito, dilatava l'apologo a dimensioni meno contingenti. La patologia del protagonista (un eccezionale Volontè, nella foto), la sua parabola delirante sono la concretizzazione simbolica di una diffusa malattia che investe — dicono gli autori — tutta intera la società. p. p.



Nuova 131: appuntam

Le novità della 131 Supermirafiori

- Nuova motorizzazione "2000 TC" da 113 CV che si affianca ai "1365 TC" e "1600 TC".
- Nuovo disco frizione.
- Nuova geometria delle sospensioni anteriori e ammortizzatori con nuova taratura.
- Nuovi paraurti a protezione trilaterale e fascia alta paracolpi laterale.
- Anello cromato di finizione cerchi ruota.
- Comando cambio arretrato con leva corta tipo Racing.



- Cinture di sicurezza anteriori con avvolgimento automatico.
- Servosterzo di serie sulla "2000 TC" e "2500" Diesel.
- Nuovo cruscotto completo anche di segnalatore luci d'emergenza e di segnalatore usura pastiglie freni.
- Nuovi rivestimenti interni in velluto.
- Nuovo retrovisore esterno regolabile dall'interno.
- Angolo di apertura porte posteriori aumentato di 5 gradi.



Nuova 131:



mento con la perfezione.

Le altre dotazioni di serie

- Maggiore abitabilità interna: aumentata di 6 cm quella longitudinale per i passeggeri posteriori e di 2 cm quella verticale in corrispondenza dei sedili.
- Nuovo cassetto portaoggetti con sportello incernierato e chiusura a chiave.



- Cambio a cinque marce.
- Volante ad inclinazione regolabile.
- Contagiri.
- Fari allo jodio.
- Poggiatesta anteriori e posteriori.
- Sbrinatori alla base dei cristalli laterali anteriori.
- Luci di retromarcia e retronebbia.
- Moquette integrale (anche nel bagagliaio).

Conclusione

Non dovete mancare a questo appuntamento con la perfezione che vi dà la 131: provatela. Scoprirete una macchina nuova che non teme confronti né per qualità, né per prezzo. Scoprirete un modo nuovo di comportarsi in curva, sullo sconnesso, in accelerazione. Scoprirete che un "fior di macchina" come questa è un affare da non perdere.

un fior di macchina.

FIAT

Acquistando una Fiat avete anche l'iscrizione all'ACI per un anno compresa nel prezzo. Presso Succursali e Concessionarie Fiat.



Eroi di cartone made in Italy

La polemica sui cartoni animati giapponesi trasmessi dalla TV, a parte il rischio di diventare un po' noiosetta, ha spostato l'attenzione sul pubblico, sui personaggi e i disegnatori del Sol Levante. Su Mazinga e soci sappiamo tutto mentre, in genere, ignoriamo ciò che avviene in casa nostra. E facciamo male perché, come abbiamo preannunciato, è in corso una controffensiva da parte dei cartoonist italiani che si stanno prepa-

rando per quella che passerà alla storia della TV dei ragazzi come «la grande battaglia d'autunno». In prima linea in questa sorta di guerra santa c'è un'intera famiglia, i Pagot. I capostipiti sono due fratelli, Nino e Toni

Negli anni Trenta i due realizzano i primi short a cartoni animati. Nino elabora anche un suo sistema d'animazione che permette di realizzare più rapidamente il lavoro. Con l'aiuto del padre i

due fratelli costruiscono artigianalmente una macchina da presa per l'uso del technicolor, già adottato dal cinema in altri Paesi ma ancora as-

sente in Italia. Subito dopo la guerra Nino e Toni si lanciano nella grande avventura del lungometraggio a cartoni animati e realizzano *I fratelli dinamite*, il primo prodotto in Europa. Un riconoscimento importante lo ottengono da Walt Disney che chiede di poter distribuire un loro film pubblicitario dal titolo *La ruota* realizzato per la Pirelli. I personaggi creati da Nino e Toni Calimero, Draghetto, Porfirio e Pepe, per citare solo i più noti, sono famosi in tutto il mondo.

E passiamo agli «eredi» (nella foto a sinistra) Marco a soli 20 anni realizza con la sorella Gi la sua prima serie televisiva *Adamo e l'acqua*, che vince subito un premio al Concorso «Perla Mifed 1978» e viene proiettato da quasi tutte le TV europee. Marco, seguendo le orme familiari, ha anche elaborato un sistema per realizzare con uno staff limitato di collaboratori ben 80 minuti di animazione al mese, quasi un lungometraggio. I personaggi più noti creati dalla nuova generazione dei Pagot si chiamano Charlie il Leone, Ty e Uan, l'ispettore Nasy. Fanno tutti parte della pattuglia avanzata che darà il via alle ostilità autunnali contro gli eroi di cartone giapponesi.

PER PIRANDELLO LE TELECAMERE A TEATRO



Il rapporto tra la TV e il teatro non è facile. I testi sono scritti per la scena e spostarli sul piccolo schermo comporta vari pericoli: le accuse possibili sono di due tipi, o quella di tradimento dell'autore quando si rimaneggia il lavoro per adattarlo alle esigenze televisive, oppure quella di non aver fatto televisione. Ora però la Rete 1 ha scelto una nuova strada. Al regista Gianni Valano ha affidato la ripresa di «Il piacere dell'onestà» di Luigi Pirandello, nell'edizione messa in scena da Alberto Lionello con Erika Blanc (nelle foto), Gabriele Antonini, e, tra gli altri, Mico Cundari e A. Maria Bottini. «La diversità», spiega Valano, «è che ho avuto per un'intera settimana il teatro a disposizione durante il giorno, men-



tre la sera l'opera andava regolarmente in scena. Così ho potuto usare le telecamere nel modo migliore, senza dovermi preoccupare di non dar fastidio al pubblico in sala. Da un palcoscenico si possono tirar fuori tante cose,

avendo piena libertà d'azione». La ripresa di una commedia da un teatro permette tra l'altro di contenere i costi di produzione e di offrire al pubblico edizioni di una certa qualità, già sperimentate dal consenso del pubblico.



GLI INTERROGATIVI DI CITTERICH E BARBATO

Due ex direttori per la nuova rubrica culturale di Rete 1 TV: Andrea Barbato (ex direttore del «TG 2») e Vittorio Citterich (ex direttore di Radiodue, sopra a destra) saranno i curatori di «Punto Interrogativo» che andrà in onda il lunedì sera dopo il film, nella stessa collocazione che ha segnato il successo di Maurizio Costanzo con «Bontà loro» e «Acquario». «Non

abbiamo niente a che vedere con le trasmissioni di Costanzo», precisano gli autori che intendono offrire argomenti di cultura con un linguaggio semplice e con una certa dose di spettacolarità. La rubrica, che si articola in otto puntate di 40 minuti, dovrebbe avere carattere monografico, imperniata su un tema scelto tra l'attualità e la cronaca, fornendo allo spettatore argo-

menti di conoscenza e di analisi. Sarà una trasmissione senza esperti e con un taglio accattivante per favorire il suo ascolto e la sua comprensione da parte di larghe fasce di spettatori. Alla Prima Rete TV sono sicuri del successo del programma e già si parla della ripresa dopo il periodo estivo con una nuova serie di «punti interrogativi».



IL PUBBLICO AUMENTA. ECCO COME

Aumenta l'ascolto della TV. Lo rileva un'indagine del Servizio Opinioni della Rai sui programmi trasmessi in febbraio. L'aumento interessa tutte le fasce orarie, tranne quelle comprese tra le 17 e le 20, dove invece si registra una diminuzione. Le variazioni di maggior rilievo si sono verificate il giovedì, dove l'ascolto è aumentato sulla Rete 1 (per la messa in onda di *Flash*) ed è diminuito sulla Rete 2, e il venerdì, dove al contrario l'ascolto è aumentato sulla Rete 2 (andava in onda *Portobello*), diminuendo sulla Rete 1. C'è, comunque, da rilevare che le perdite di ascolto registrate su una rete sono state, in entrambi i casi, più che recuperate dall'altra, per cui l'«uditorio globale» in quei giorni è aumentato notevolmente. Sempre in prima serata si rileva un sensibile aumento di telespettatori il sabato sulla Rete 1 (il varietà di Vianello e della Mon-

daini, *Stasera niente di nuovo*, ha preso il posto delle commedie di Peppino De Filippo) e la domenica sulla Rete 2 (*Drim* ha sostituito *Che combinazione!* e *A tutto gag*). Sulla Terza Rete risulta in aumento la prima serata del mercoledì, quando viene trasmesso il film. In seconda serata, sulla Rete 1, l'ascolto aumenta la domenica (quando va in onda *La domenica sportiva*) e

il giovedì, mentre sulla Rete 2 l'aumento di telespettatori è stato registrato il sabato (con la messa in onda del film). Per quanto riguarda i telegiornali, il TG 1 è in aumento per l'edizione pomeridiana e serale e il TG 2 in tutte le edizioni. Film e informazione continuano a tirare evadere, divertirsi ma anche conoscere i fatti del giorno è un segnale buono, no?

«LA MONTAGNA» SENZA VISCONTI



Sono cominciate in Germania le riprese dell'edizione televisiva del famoso romanzo di Thomas Mann *La montagna incantata*, che sarà realizzata dalla Bavaria Atelier in coproduzione con TV 3. Saranno sei puntate affidate al giovane regista tedesco Hans Geisendorfer, che preparerà anche una versione cinemato-

grafica. Il cast degli attori comprende grossi nomi: Rod Steiger (nella foto sotto il titolo), Flavio Bucci, Charles Aznavour (qui sopra), Marie-France Pisier. Scritto nel 1924, il romanzo è considerato, accanto a *I Buddenbrook*, uno dei capolavori di Mann. La storia è ambientata negli anni che precedono la prima guerra mondiale ed è imperniata sulla figura di un giovane della buona borghesia che si scopre ammalato di tisi e passa sette anni in un sanatorio finché la guerra non lo conduce sui campi di battaglia. L'idea di tradurre in un film *La montagna incantata* era venuta anche a Luchino Visconti che era un grande amante della letteratura di Thomas Mann. Dopo aver girato *Morte a Venezia* aveva scritto l'adattamento cinematografico del romanzo e preparato un elenco di eventuali interpreti.

LA COMPAGNIA DEI SUICIDI

«Rappresentazione forzata, ovvero tutti avvelenati» è il titolo di un testo di Mario e Maria Luisa Santella che il regista Paolo Fondato sta realizzando per la Rete 3 negli studi televisivi di Napoli. Ne saranno protagonisti gli stessi Santella, la cui notorietà è ormai uscita dall'ambiente napoletano. Tutta l'opera ruota intorno ad un fiasco di vino che viene riempito di veleno da un attore che ha deciso di suicidarsi. Il fiasco finisce in scena e tutti gli attori bevono ignari. L'aspirante suicida riconosce il fiasco e avverte i compagni che stanno per morire. Invece di interrompere la rappresentazione gli attori preferiscono recitare la loro ultima parte: raccontare la propria vita usando le parole di un autore famoso, tante volte usate sulla scena e mai abbastanza recepite dal pubblico. Ogni attore recitando si identifica nel suo personaggio e il teatro si riempie di applausi. E' un gran successo. Ma c'è il lieto fine. Pulcinella è il «deus ex machina» che ha cercato invano di avere una parte dall'impresario e per vendetta ha sostituito il vino salvando così tutta la compagnia.

INDICE D'ASCOLTO			
I due nemici (film)	21,8	TG 2 - Ore tredici	3,3
TG 1	20,7	D'Artagnan	3,2
Flash (telequiz)	20,3	Grandi mostre	3,1
Calcio:		Speciale Parlamento (edizione straordinaria)	2,8
Real Madrid-Inter	14,1	Buonasera con Supergulp	2,7
Almanacco del giorno dopo	13,7	I programmi dell'eccesso	2,5
Dallas (sceneggiato)	12,9	Croneche italiane	2,4
Le felicità (sceneggiato)	12,2	Le Sicilia rivisitata	2,4
Starsky e Hutch	8,1	Mixer	2,1
California poker (film)	7,6	Eurogol	2,0
Quark	6,9	Nick mano fredda (film)	1,6
Elschled (telefilm)	6,5	L'ottavo giorno	1,4
TG 1 (ore 13,30)	6,0	Job, Il lavoro manuale	1,3
TG 2	5,3	Il trenino	1,1
TG 2 - Spazio sette	5,1	TG 3	0,9
Dolly	3,9		

Storia di un muro.



15 Febbraio 1975:
Questa è la parete
di una abitazione nuova.
È sana
e asciutta



15 Febbraio 1976:
L'acqua di risalita capillare
comincia a provocare
qualche macchia visibile
di umidità...



15 Febbraio 1977:
I sali presenti nella muratura, per effetto
dell'umidità, danno luogo a efflorescenze.
Si formano delle bolle, la pittura si stacca,
l'intonaco si gonfia e si scrosta.

Otto anni di umidità e di infiltrazioni. Otto ore di Casasciutta Ro

Impermeabilizzante
Elastico - protegge e
impermeabilizza coperture
esterne non soggette
a pedonamento.

Antipioggia -
protegge le murature
esterne dall'acqua
piovana, rendendole
idrorepellenti
e autopulenti.

Neutralizzante - asporta
le efflorescenze saline che
fanno staccare l'intonaco
e ne impedisce il riformarsi.

Pittura Cementizia - consente
e regola la traspirazione
dei muri intonacati, impedendo
l'accumulo di umidità.

Pavimenti Esterni -
impermeabilizza balconi e
terrazzi, ed è disponibile
in 4 tinte.

Intonaco - restaura
l'intonaco che è stato
corroso dall'umidità
e dalle efflorescenze
saline.

Casasciutta. Il primo sistema completo contro l'acqua e l'umidità.



15 Febbraio 1978:
Sono comparse
anche chiazze di muffa
e i danni dell'umidità
sono ancora più evidenti



15 Febbraio 1981:
Dopo 3 anni e 3 inverni molto piovosi (per non
parlare delle nevicate) la situazione non potrebbe
essere peggiore: ci si sono messe anche
le infiltrazioni dall'esterno!



15 Febbraio 1981: 8 ore dopo.
Con il sistema Casasciutta la parete
è completamente risanata.
E gli inconvenienti causati dalle infiltrazioni
d'acqua e dall'umidità non si ripeteranno più.

ni d'acqua per sgretolare un muro. ssetti per risanarlo da te.



Quando vedi i muri della tua abitazione danneggiati dall'umidità, ti chiedi: che cosa è veramente successo? Macchie, muffa, intonaco sbriciolato sono solo i sintomi di una serie complessa di cause. L'intonaco che si scrosta, quelle bruttissime macchie, la pittura che si stacca, possono essere causati da acqua di risalita capillare, da impianti idraulici che perdono, da infiltrazioni dall'esterno... e di solito tutte queste aggressioni si sommano l'una all'altra, rinforzandosi e aggravandosi a vicenda: bisogna risalire all'origine dei danni, e limitarsi a intervenire sulle manifestazioni evidenti, o su una sola delle cause, non serve, come non basta un solo prodotto.

Da oggi puoi affrontare e risolvere in maniera organica e radicale questi problemi con Casasciutta.

È una nuova linea composta di prodotti specificamente studiati per prevenire e combattere in maniera globale i fenomeni dell'umidità e delle infiltrazioni d'acqua all'interno e all'esterno delle abitazioni.

È stata creata perchè tu possa fare tutto da solo, assistito da istruzioni chiare e dettagliate. Se nella tua casa ci sono macchie di umidità, perdite o infiltrazioni, da oggi non hai più scuse per tenerle: il sistema Casasciutta Rossetti lo trovi in vendita nei negozi di colori e vernici.

Casasciutta®

CONTRO L'ACQUA E L'UMIDITÀ

scrivendo alla Rossetti vernici e idee potete ricevere il manuale che vi aiuta a individuare, conoscere e risolvere tutti i problemi causati dall'acqua e dall'umidità.

Cognome

Nome

Via

N

Cap

Città



ROSSETTI
vernici e idee
Rossetti S.p.A. vernici e idee
Via Venezia, 4/A - 4103
FINALE EMILIA (Modena)

Sole Bianco è così concentrato che già a 60 gradi...



SOLE BIANCO

lava con
un ingegno
mostruoso



corto - circuito

di DINO BASILI

Inconsolabile. Ricordate la « vedova scaltra »? Si potrebbe fare un'edizione straordinaria della popolare vignetta. « Fatemi vedere le emittenti private regolate da una legge », direbbe oggi l'Inconsolabile in gramaglia, « eppoi raccoglietemi pure accanto all'anima benedetta... ».

Film. La polemica striscia. Alcuni personaggi del pianeta cinema, continente italiano, insinuano che lo spettatore continentale è, diciamo, un bambino. Corre a vedere i film d'evasione e trascura quelli seri. I discorsi sul « disimpegno assoluto » e sul « gusto degradato » non fanno grosse grinze. Ma quei personaggi si sono mai domandati se certi insuccessi non siano dovuti al fatto che il pubblico, almeno al cinema, non ama essere imbonito o catechizzato? Molti spettatori non rifiutano i film d'impegno e/o intelligenti. Rifiutano invece di pagare il biglietto per subire esibizioni d'impegno o campagne di proselitismo appena mascherate.

Coerenza. Le interviste di Carmen Russo sono punteggiate da microscosse. Alla domanda su « cosa pensa degli anni Ottanta » la maggiorata risponde: « C'è molta confusione di valori, ma la bellezza mi sembra l'unico punto fermo. Oggi ci vuole una riscoperta del corpo ». E lei, senza batter ciglio, lo scopre e lo riscopre.

Non c'è. Qua e là si legge, magari per inciso, che la Rai è « ossessionata » dalla concorrenza delle emittenti private e dagli indici di ascolto. Alt. Appare normale che la Rai si preoccupi di controllare quanto pubblico segue le sue diverse trasmissioni nelle diverse fasce orarie (per chi trasmette allora? Per i critici, per i programmisti?) Com'è normale dare una attenta occhiata all'uso complessivo del mezzo televisivo e alle reazioni di chi lo segue. Non è normale l'ossessione. Che infatti non c'è.

A Panelli e compagni. Per evitare che le gustose notizie-panzane del Baraccone radiofonico provochino il panico è necessario alzare il tiro. Addio coronarie se gli annunci scherzosi sono verosimili e comunque temuti... Come il tesseramento della benzina. Le balle devono volare alte, altissime.

Specchio. Sulle rive dell'Arno contestano all'americano Allen Funt l'invenzione della candid camera, da noi specchio segreto. Sostengono che il alatema, grosso modo, venne ideato nel 1943 a Firenze. « L'Arno d'argento rispecchia il firmamento... ». La famosa canzone atona. Il candido specchio, almeno per adesso, tiene le stelle all'oscuro.

Ultimissima. Un utente ha imputato al disservizio della Rai perfino il ritardo della partenza dello Space Shuttle da Cape Canaveral. Per fortuna che il diluvio universale è avvenuto in tempi non sospetti.



“Io, la sera, 5 gocce di Guttalax al bisogno, per sentirmi meglio tutto il giorno”.

Quando occorre un lassativo è bene potersi regolare facilmente, secondo le proprie necessità individuali. Per questo Guttalax è lassativo dosabile goccia a goccia e quindi adatto a tutti in famiglia, anche ai bambini, agli anziani

e alle donne in gravidanza. Guttalax oltrepassa lo stomaco agendo direttamente sull'intestino. Guttalax è inodore e insapore. Preso preferibilmente la sera con poca acqua, riattiva l'intestino con efficacia la mattina.

La stitichezza è un problema di molti. Guttalax ha la dose giusta per ognuno.

	NEI CASI NORMALI	NEI CASI PIÙ OSTINATI
Adulti	7-8 gocce	15 o più gocce all'occorrenza
Bambini (II e III infanzia)	iniziare con 2-3 gocce	

ISTRUZIONE: nell'impiego seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.



Guida pratica ai referendum

Ecco le schede di colore diverso che riceveremo ai seggi. Orientarsi non è facile, anche i superesperti hanno commesso errori. Prepariamoci in tempo per evitarli

Scheda verde

REFERENDUM SULL'ABORTO PROPOSTO DAI CATTOLICI

Il referendum sull'aborto proposto dai cattolici del Movimento per la vita punta a consentire l'aborto solo di fronte a un grave pericolo per la vita o per la salute della donna.

I cattolici propongono quindi l'abolizione di alcuni articoli della Legge 194 specificati nella scheda verde.

Sono per il « sì »: DC, MSI.

Sono per il « no »: PCI, PSDI, PRI, PLI, PR, PDUP.

REFERENDUM POPOLARE

Voto che si approva la legge 22 maggio 1978 n. 194 recante "Norme per la tutela speciale della maternità e sull'interruzione volontaria della gravidanza" relativamente agli articoli 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

SI

NO

Scheda bianca

REFERENDUM SULL'ABROGAZIONE DEL DECRETO COSSIGA ANTITERRORISMO

Si tratta in sostanza di cancellare o meno le norme della Legge Cossiga sull'ordine pubblico. E' la legge che introdusse il fermo di polizia.

Votando « sì » la legge viene annullata; votando « no » rimane in vigore la legge attuale.

Sono per il « sì »: PR, MSI, PDUP.

Sono per il « no »: DC, PCI, PSI, PSDI, PRI, PLI.

REFERENDUM POPOLARE

Voto che si approva la legge 15 dicembre 1970 n. 825 concernente la legge 6 febbraio 1970 n. 12 Conversione in legge con modificazioni del decreto legge 15 dicembre 1970 n. 225 concernente misure urgenti per la tutela dell'ordine democratico e della sicurezza pubblica (come modificata dalla legge 13 febbraio 1981 n. 181 Conversione in legge con modificazioni del decreto legge 12 dicembre 1980 n. 951 recante modifiche del decreto legge 15 dicembre 1970 n. 225 convertito con modificazioni nella legge 6 febbraio 1981 n. 1517).

SI

NO

I LUOGHI DEL VOTO

43 milioni e mezzo di cittadini distribuiti in 78.699 seggi voteranno domenica 17 e lunedì 18 maggio per i cinque referendum: liberalizzazione dell'aborto, norme della Legge Cossiga sull'ordine pubblico, ergastolo, porto d'armi e uno proposto dal Movimento per la vita che punta a consentire l'aborto solo di fronte a un grave pericolo per la vita o per la salute della donna.

I cinque referendum (dovevano essere sei ma le forze politiche hanno trovato in extremis un accordo per approvare alcune modifiche legislative sulla smilitarizzazione dei Tribunali militari) costeranno allo Stato oltre 150 miliardi e saranno stampate 360 milioni di schede.

Per facilitare l'afflusso alle urne nelle zone colpite dal terremoto del 23 novembre u.s., alcuni seggi sono stati disposti nei locali prefabbricati o, in qualche caso, accorpati in una sola sezione. Chi è stato costretto ad allontanarsi dal comune di residenza potrà votare nel centro in cui si è trasferito esibendo una dichiarazione del sindaco della città o del paese in cui abitava.

QUANDO E PERCHÉ

E' indetto referendum popolare per deliberare l'abrogazione, totale o parziale, di una legge o di un atto avente valore di legge, quando lo richiedono cinquecentomila elettori o cinque Consigli regionali. Non è ammesso il referendum per le leggi tributarie e di bilancio, di amnistia e di indulto, di autorizzazione a ratificare trattati internazionali. Hanno diritto di partecipare ai referendum tutti i cittadini chiamati ad eleggere la Camera dei Deputati. La proposta soggetta a referendum è approvata se ha partecipato alla votazione la maggioranza degli aventi diritto, e se è raggiunta la maggioranza dei voti validamente espressi.

La legge determina le modalità di attuazione del referendum.

Milano, aprile

Raccapazzarsi, nella selva dei referendum di maggio, non è facile. Persino per chi si occupa di politica professionalmente. Persino per chi, di mestiere, fa il divulgatore e il traduttore, per il gran pubblico, dei misteri della politica.

E' accaduto in casa nostra, in Rai. Un giornalista del TG 2, nel vivo di

una trasmissione dedicata ai referendum, è andato di brutto muso a chiedere delucidazioni ai Grandi Esperti della Redazione Politica circa la materia dell'aborto, sottoposta alla scelta decisiva degli elettori. Presentatosi con due foglietti in mano, i fac-simili delle schede, ha chiesto a capiredattori ed a vicedirettori del telegiornale quale fosse la scheda radicale e quale quella cattolica.

Riporto da *Paese Sera* la descrizione

dell'inconsueto happening: « Le risposte dei giornalisti sono state per lo più imbarazzate, qualche volta divertite: un fatto è che tutti si sono rigirati fra le mani le schede, tutti hanno provato a leggerne qualche frase che potesse illuminarli, qualcuno ha azzardato una risposta logica, qualcun altro a lume di naso. Nessuno però ha azzeccato quella giusta, tranne Emilio Fede, il più divertito di tutti, che, dopo aver guardato a lungo le due schede, con un

REFERENDUM POPOLARE

Votando per l'abrogazione dell'articolo 12, 13, 14 della Costituzione della Repubblica si vota per la proposta di legge che prevede la possibilità di interruzione volontaria della gravidanza entro i limiti stabiliti dalla legge.

SI

NO

Scheda arancione

REFERENDUM SULL'ABORTO PROPOSTO DAI RADICALI

Propone l'abrogazione (dal latino « abrogare », annullare, cancellare), cioè l'annullamento parziale della Legge 194 in vigore dal 1978 con l'obiettivo di liberalizzare l'aborto.

Mettendo una crocetta sul « sì » si annulla la legge, votando « no » la legge non viene abrogata, resta la vigente.

Questo lo schieramento dei partiti:

Sono per il « sì »: PR,

Sono per il « no »: DC, PCI, PSI, PSDI, PRI, PLI, PDUP, MSI.

REFERENDUM POPOLARE

Votando per l'abrogazione dell'articolo 22 del Codice penale si vota per la proposta di legge che prevede la possibilità di interruzione volontaria della gravidanza entro i limiti stabiliti dalla legge.

SI

NO

Scheda gialla

REFERENDUM SULL'ABROGAZIONE DELL'ERGASTOLO

E' ritenuto dai radicali il referendum più « civile » di quelli proposti, ma è anche uno dei meno popolari (sono state raccolte 570.000 firme).

Votando « sì » viene annullata la pena dell'ergastolo, votando « no » resta l'attuale legge.

Sono per il « sì »: PCI, PSI, PR, PDUP, PLI (anche se i liberali per questo referendum sono per la libertà di coscienza).

Sono per il « no »: DC, PSDI, PRI, MSI.

REFERENDUM POPOLARE

Votando per l'abolizione dell'articolo 41-bis della Costituzione si vota per la proposta di legge che prevede la possibilità di interruzione volontaria della gravidanza entro i limiti stabiliti dalla legge.

SI

NO

Scheda grigia

REFERENDUM SULL'ABOLIZIONE DEL PORTO D'ARMI

Prevede, se passa, che autorizzati a portare armi da fuoco in Italia siano soltanto i militari in servizio e la polizia. Se fosse approvato questo referendum, chiunque venisse trovato con una pistola in tasca, a qualsiasi titolo (esclusi i militari), finirebbe in prigione.

Votando « sì » viene abolito il porto d'armi; votando « no » resta in vigore la legge.

Sono per il « sì »: PR, PDUP,

Sono per il « no »: DC, PCI, PSI, PSDI, PRI, PLI, MSI.

le **VIRTÙ** del carciofo nel **PIACERE** di un **CYNAR**

Il carciofo è ricco di apprezzate virtù
per questo beviamo Cynar, l'aperitivo
a base di carciofo.

BEVUTO LISCIO È
UN OTTIMO AMARO



ERVEN LUCAS BOLS - AMSTERDAM PRODUTTRICE DEI FAMOSI
GIN BOLS - VODKA BOLS

Guida pratica ai referendum

sorriso ha detto al collega: « Io posso solo provare a indovinare dal colore. Quello verde-celeste secondo me si addice più ai radicali ». Prima di lui Mario Pastore, serio conduttore del TG 2 a cui l'ideatore del servizio aveva chiesto un parere in quanto « esperto di politica interna », aveva letto attentamente i due fogli, sottolineandone alcune espressioni, e poi aveva detto: « Ecco, secondo me questa frase indica chiaramente che questa è la scheda radicale ». Aveva torto. Qualcun altro, come Berti, caposervizio dello sport del TG 2, ha quasi rinunciato, ridendo. E ridendo ha anche accettato la sconfitta un altro caporedattore, Quaglio. Tutti però si sono chiesti — e se lo saranno chiesto anche i telespettatori — con quale criterio, se non quello del colore, si potrà votare l'una o l'altra scheda.

L'episodio fa dire lunga sui rischi di referendum popolari non adeguatamente predisposti e illustrati ai cittadini. Tanto più che quello assunto come riferimento per accertare i livelli di comprensione da parte dell'opinione pubblica, il referendum sull'aborto, è certamente il più importante dei cinque sottoposti a maggio al giudizio degli elettori e tocca un argomento che riguarda, si può dire, la società italiana nel suo complesso, non questo o quel suo settore.

Una prima considerazione. Il referendum, nella Costituzione repubblicana, è uno strumento eccezionalissimo. Ci si rimette al popolo quando i poteri dello Stato non riescono a trovare un accordo su una determinata materia. E' vero. In linea astratta di diritto, se a cinquecentomila elettori viene in mente di annullare una legge, si indice un referendum. Nella realtà, a questo istituto si accede come « extrema ratio », quando proprio non esistono altre vie per trovare una soluzione. Ovvero quando le stesse forze politiche, che fungono da filtro degli orientamenti dei cittadini, non hanno opinioni precise sul da farsi. Scegliere la via referendaria in presenza di un dibattito politico che tende a concludersi con una decisione può produrre confusione. Oppure serve a contrapporre pericolosamente una indistinta opinione pubblica a partiti che, bene o male, nella stretta finale, ricorrono al buonsenso.

Seconda considerazione. I referendum, di solito, propongono una scelta netta: o « sì » o « no », per dichiararsi a favore o contro una legge o una soluzione proposta. Se, invece, le motivazioni della scelta sono complicate, poco chiare o troppo estese, il cittadino medio non riesce a capire da che parte viene chiamato a schierarsi. E rischia di sbagliare a votare. Che validità può



SÌ O NO: QUANDO?

La prima consultazione referendaria fu di importanza storica assoluta. Risale a 35 anni fa, quando gli italiani furono chiamati a scegliere tra repubblica e monarchia.

Successivamente si sono svolti altri tre referendum.

2 giugno 1946

Referendum per la repubblica:

a favore 12.718.641 (54,3%)

contro 10.718.502 (45,7%)

13 maggio 1974

Referendum per il divorzio:

a favore (NO) 19.093.929 (59,1%)

contro (SI) 13.188.184 (40,9%)

11 giugno 1978

Referendum sul finanziamento pubblico dei partiti:

a favore (NO) 17.663.301 (56,3%)

contro (SI) 13.736.577 (43,7%)

Referendum sulla Legge Reale:

a favore (NO) 24.119.756 (76,7%)

contro (SI) 7.323.395 (23,3%)



Ecco uno dei 78.699 seggi che saranno aperti da domenica 17 maggio fino alle 12 di lunedì 18. Qui i 43 milioni e mezzo di votanti sceglieranno fra il « sì » e il « no » per i cinque referendum

avere l'esito di un referendum se già si presuppone che può essere viziato da una errata manifestazione di volontà?

Terza considerazione. Proprio perché dovrebbero riguardare temi di enorme rilevanza ed essere strumenti eccezionali d'intervento, di iniziativa legislativa, i referendum dovrebbero tenersi, a lume di logica, uno alla volta. La pioggia di referendum, indipendentemente dal loro contenuto, contribuisce, invece, a svilire l'istituto. E, soprattutto, a creare disaffezione. Cioè a provocare un'alta percentuale di astensioni. Che hanno un loro significato politico ben preciso. Ma di segno negativo. E perciò pericoloso nei sistemi democratici messi a dura prova da altre vicende e crisi, com'è nel caso italiano.

Qualche settimana fa, nella vicina Svizzera, sono stati sottoposti a refe-

rendum alcuni provvedimenti a favore degli immigrati italiani. Il parlamento, cioè i partiti, erano disponibili ad alcune concessioni. Gli elettori, recatisi a votare in percentuali molto basse, hanno respinto le legittime attese degli immigrati. Morale: i partiti, rappresentanti di una realtà ed unità nazionale, sapevano di avere dei doveri verso lavoratori che contribuiscono ad arricchire il sistema elvetico; una quota minoritaria ma bene organizzata di cittadini svizzeri hanno invece negato a quei lavoratori ogni diritto.

Ora si vota da noi. Il rischio di una larga astensione è forte. Una migliore illustrazione dei quesiti referendari può aiutare a ridurlo. Quello che è augurabile non avvenga è che una minoranza organizzata riesca ad imporsi su una maggioranza reale ma non attiva.

GIOVANNI DI CAPUA

Referendum sui referendum

ore
20,40

TV2
LUNEDÌ
4 MAGGIO

Il problema dell'aborto è quello più conosciuto dagli italiani. Ma molti sono poco informati, e c'è chi crede di dover votare sulla pena di morte o la caccia

Agli imminenti referendum del 17 maggio *Mixer*, la trasmissione di Aldo Bruno e Giovanni Minoli in onda il lunedì sulla Rete 2, ha dedicato uno dei suoi sondaggi affidati alla Makno. Non si voleva sapere come voteranno gli italiani, ma se gli elettori stessi sanno per che cosa devono votare e come giudicano, al tempo stesso, lo strumento del referendum. I risultati, illustrati e commentati sinteticamente nel corso del programma e qui riproposti in una forma più completa, hanno mostrato chiaramente che finora molti elettori non conoscono sufficientemente gli argomenti su cui saranno chiamati a esprimere il loro voto. In effetti (come risulta dalla tabella che riportiamo) solo un terzo (il 32 per cento, per la esattezza) si ritiene « sufficientemente informato » sui temi referendari. Tra i « non informati », circa il 30 per cento ritiene che il 17 maggio saremo chiamati a votare sulla pena di morte o sull'abolizione della caccia, che invece non figurano nel « pacchetto ». Più informato è invece il pubblico sul problema dell'aborto: circa l'80 per cento è a conoscenza della proposta radicale, il 66 per cento della cattolica.

Passando a un altro argomento (« L'istituto del referendum è usato troppo »), il sondaggio ha dato un risultato pressoché equilibrato, con il 48 per cento che ritiene eccessivo l'uso del referendum e un 40 per cento che invece lo vorrebbe ulteriormente incrementato. Un'altra domanda, infine, riguardava il rapporto tra referendum e partiti: in questo caso una maggioranza abbastanza netta pensa che attraverso il referendum sia possibile limitare « il potere dei partiti », ma un quarto degli intervistati non ha saputo (o voluto) rispondere, dimostrando implicitamente distacco e indifferenza nei confronti della vita democratica e dei suoi strumenti. ●

Ritiene di essere sufficientemente informato sui temi che saranno sottoposti a referendum il prossimo 17 maggio?

	Maschi	Femmine	E T A'						Totali
			15/19	20/24	25/34	35/44	45/55	oltre 55	
si	35,1	29,1	27,3	37,2	39,5	31,4	29,1	27,7	32,0
no	55,1	58,9	62,8	53,2	51,4	55,8	58,9	62,1	57,0
non so	9,9	12,0	14,0	9,6	9,0	12,8	12,1	10,3	11,0

Secondo lei l'istituto del referendum popolare è usato troppo?

	Maschi	Femmine	E T A'						Totali
			15/19	20/24	25/34	35/44	45/55	oltre 55	
si, dovrebbe essere usato meno	44,1	37,6	27,6	37,6	38,1	42,3	48,2	44,1	40,7
si e non dovrebbe essere usato affatto	7,5	7,0	1,1	8,6	5,7	9,6	6,4	9,7	7,3
no, va bene così	22,9	25,5	32,2	29,0	31,4	26,3	16,3	14,9	24,3
no, dovrebbe essere usato ancora di più	15,8	14,2	21,8	17,2	18,1	14,1	13,5	9,2	15,0
non so	9,7	15,7	17,2	7,5	6,7	7,7	15,6	22,1	12,8

Ritiene che il referendum sia uno strumento utile a limitare il potere dei partiti?

	Maschi	Femmine	E T A'						Totali
			15/19	20/24	25/34	35/44	45/55	oltre 55	
si	48,5	41,9	47,1	43,6	53,6	46,2	39,7	38,7	45,1
no	31,7	27,9	25,4	33,0	31,6	34,0	29,8	24,2	29,7
non so	19,9	30,1	25,4	23,4	14,8	19,9	30,5	37,1	25,2

Una strategia europea della radiotelevisione

**Confronto e collegamento
senza concessioni a
modelli estranei alla
nostra cultura. Il rapporto
pubblico-privato**

di GIAN PIERO ORSELLO

Roma, aprile

Nella realtà mondiale, a ragione e in conseguenza della diversità dei sistemi politici esistenti nei vari Paesi, vi è una variegata molteplicità di ruoli dei servizi pubblici di radiotelevisione, anche in ordine al rapporto tra la sfera dell'impegno pubblico e quella dell'interesse privato, prevalentemente garantista il primo, essenzialmente commerciale il secondo: ovunque, anche nei Paesi nei quali l'orientamento pressoché generalizzato è basato su un'impostazione privatistica, la funzione del servizio pubblico non solo non è messa in discussione, ma assolve a un importante compito di promozione civile e di sviluppo culturale, adempiendo a un ruolo di largo e crescente interesse.

Nell'organizzazione della società e dello Stato la realtà europea continentale risponde senza dubbio ad un'impostazione diversamente modulata rispetto alla esperienza americana, nella quale la presenza pubblica è assai limitata, ma anche rispetto a quella britannica, nella quale, tuttavia, il servizio radiotelevisivo pubblico è di gran lunga prevalente. Per non accennare ad altre esperienze nazionali ancor più legate alla preminenza, quando non addirittura all'esclusiva della logica statuale, gli Stati europei dell'area comunitaria concepiscono il ruolo del « pubblico » come espressione della società generale, o almeno come collocazione arbitraria rispetto ai differenti e spesso contrastanti interessi dei privati, la cui legittimità non solo è pienamente garantita, ma costituisce gran parte dell'attività sociale giuridicamente protetta nell'ambito del sistema pubblico organizzato dalle istituzioni statuali.

In questa realtà, sostanzialmente omogenea, di Stati dell'Europa continentale, che è il nucleo intorno al quale

si è costituita e sviluppata la Comunità europea, esiste una notevole diversità e un'ampia articolazione di principi e di esperienze, su cui si basa il rapporto pubblico-privato nel sistema radiotelevisivo, mentre sarebbe auspicabile un modello ispirato a criteri di omogeneità o almeno di armonizzazione, come soluzione valida per l'intera area comunitaria, per cui sarebbero da augurarsi idonee direttive atte a evitare l'insorgenza di regolamentazioni diverse e contraddittorie all'interno di un « mercato comune » pur retto da non pochi elementi aggreganti e centripeti.

Sarebbe questa anche l'occasione per sollecitare le televisioni pubbliche europee — e ciò vale naturalmente anche per l'esperienza italiana — a una maggiore consapevolezza della necessità di assicurare una produzione la più legata possibile al modello della società europea, senza condizionamenti e senza concessioni verso modelli estranei alla cultura europea e tipici di società organizzate e gestite in modo diverso: non si tratta ovviamente di instaurare una sorta di autarchia culturale incompatibile con il nostro sistema di libertà, ma di creare le condizioni per una presenza europea, e dunque dei Paesi europei — ciascuno con la propria tradizione, con la propria esperienza, con la propria più particolare cultura —, della produzione televisiva pubblica che lasci alla iniziativa privata modelli basati su logiche commerciali e su una concezione della realtà e della società ispirate a condizioni e interessi che non trovano riscontro nella realtà della società europea.

Non è certo « il caso italiano » in grado di proporre soluzioni valide per le esperienze di altri Paesi, almeno fino a quando non si giungerà — speriamo in tempi brevi — a una coerente disciplina del settore e più ampiamente del rapporto pubblico-privato in campo radiotelevisivo: non possiamo prevedere il futuro, ma ci preme sottolineare la costanza di indirizzo e la coerenza delle scelte poste a base di una giurisprudenza ormai più che ventennale della Corte Costituzionale.

Ritengo doveroso che il servizio pubblico radiotelevisivo possa partecipare con il proprio impegno e con il pro-

prio sviluppo alla più generale evoluzione della società nazionale, contribuendo così, nella prevedibile utilizzazione delle innovazioni consentite dal progresso scientifico e tecnologico, al raggiungimento di mete più ambiziose in ordine alle prospettive di carattere economico e sociale del Paese, e con esse la crescita di un assetto civile e politico nell'ambito del quale le comunicazioni di massa siano sempre più oggetto e strumento insieme di una più garantita democrazia pluralistica.

Nell'intervento di chiusura al recente convegno dell'INPUT — la rassegna delle televisioni pubbliche europee e americane — mi è sembrato opportuno affermare, a nome della Rai, che non è volontà determinata da impegno egemonico sottolineare il valore, soprattutto civile, culturale e sociale, rappresentato dalla produzione delle televisioni pubbliche e analizzare il messaggio, il confronto, il collegamento che esse creano, anche tra uomini di diversa lingua e di differente esperienza, pur in sistemi organizzati su basi politiche distinte e talvolta contrapposte.

Ci avviciniamo rapidamente a una epoca di grandi trasformazioni tecnologiche e alcune, pur importanti, sono già state assorbite dal tempo; il sistema dei satelliti è prossimo, ma già oggi la televisione unisce gli uomini e li rende più vicini e solidali: la verità è che la televisione consente agli uomini, come pure è stato osservato, di partecipare allo svolgimento della storia.

In questo quadro il servizio pubblico radiotelevisivo — la Rai — intende non sottrarsi ai propri compiti e alle proprie funzioni, doverosamente protesa a fare la propria parte nell'ambito di quel piano generale ispirato a una strategia globale di tutti i settori interferenti, che è emerso come il dato più significativo della recente Conferenza delle Telecomunicazioni. ●



MARCO POLO A METÀ CAMMINO

ERFUD

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Marco Polo, ovvero Ken Marshall. Qui mentre gira alcuni esterni a Erfoud, in Marocco. La troupe è ora a Fossanova, nel Lazio. Marshall, ventiseienne dell'Ohio, è stato protagonista di un altro film italiano: «La pelle» di Liliana Cavani, che sarà presentato a Cannes



**Incontro sul set
di Fossanova con gli
interpreti principali
e il regista del
kolossal televisivo.
Ken Marshall: « Ormai
sono diventato un
italiano del Medioevo »**

Fossanova (Latina), aprile

È proprio un ragazzo », uno pensa vedendolo la prima volta. Poi si scopre in lui una compostezza, una serietà, una saggezza più « vecchie » dei ventisei anni che ha. « Tu sei giornalista », cerca di spiegarmi, « e io faccio l'attore. Mi intervisti e fai il tuo lavoro. Io rispondo alle tue domande e faccio il mio. Possibile

che debba finire qui l'incontro tra due persone? Ci lasciamo che tu non conosci me e io non conosco te ». Questo è Ken Marshall, il giovane di Cleveland, Ohio, terzo di sei fratelli, che ha abbandonato l'Università del Michigan dove studiava per diventare medico, per iscriversi alla Julliard Drama School di New York e diventare attore. E' Marco Polo nel film televisivo di







E ora la Cina

Giuliano Montaldo, attualmente in lavorazione a Fossanova, e ormai a circa metà del suo « cammino ».

— **Puoi raccontare come sei diventato Marco Polo?**

« Per una serie fortunata di coincidenze. Ero stato invitato da Mastroianni nella sua casa di Pavia. Ci eravamo conosciuti durante la lavorazione del film *La pelle* di Liliana Cavani: lui interpretava il ruolo dello scrittore italiano Curzio Malaparte e io quello dell'americano Jimmy Wren. In viaggio per Pavia, mi sono fermato a Venezia e ho telefonato a Idalla Luria, dialoghista di lingua inglese impegnata nella produzione di *Marco Polo*. Mi chiese se volevo andare a cena con lei, al Lido. Vi andai. Al nostro stesso tavolo c'erano l'attore inglese Denholm Elliot (nel film padre di Marco Polo) e uno dei produttori, Vincenzo Labella. Si parlò del più e del meno e ci lasciammo. Due giorni dopo, in casa Mastroianni, mi raggiunge una telefonata

di Labella che mi chiedeva se ero disposto a sottopormi a un provino per il ruolo di Marco Polo. Soltanto dopo ho saputo della « fuga » di Mandy Patinkin, che è mio amico ».

— **Per la seconda volta ti trovi a lavorare con Burt Lancaster nel giro di pochi mesi: un suo ritratto in dieci parole.**

« Non mi sognerei mai di giudicare nessuno in dieci parole. Men che meno Burt. Chi crede di poterlo fare, e spesso lo fa, sbaglia ed è presuntuoso. Non basta una vita per conoscere una persona. Ce ne vorrebbero due per una personalità complessa come Lancaster ».

— **Sei Marco Polo da quattro mesi...**

« Sono Marco Polo tutti i giorni e

per molte ore al giorno. Ogni sera, finito il lavoro di lui, conosco qualcosa di più. Certi momenti mi domando se non sono diventato italiano, per di più del Medioevo ».

— **Vivi a New York perché è lì che si fa il cinema migliore e non più a Hollywood?**

« Mi piace la città. Facendo molto teatro, è lì che devo vivere ».

— **Come ha accettato tua moglie Linda il fatto che per « Marco Polo » dovrai restare per molto tempo lontano?**

« Non molto bene. Studia legge e avrebbe voluto laurearsi quest'anno. Per essere vicina a me ha rinviato all'anno prossimo. Ma non è gelosa ».



Lancaster: non leggerò questa intervista

Burt Lancaster nella parte di Tebaldo Visconti e sullo sfondo e nella foto sopra Marco, Nicolò e Matteo Polo, ovvero Ken Marshall, Denholm Elliot, Tony Vogel. Sopra, una scena di massa nel deserto del Marocco

Era arrivato la sera prima abbigliato come un ragazzaccio: jeans stinti e attillati, golf giallo sulla camicetta azzurrina, il berrettino in panno blu, alla « meridionale », un paio di enormi occhiali da sole sul naso, la barba di un

mese. Burt Lancaster ha 67 anni e vorrebbero arrivarci tutti a quell'età, così. In *Marco Polo* interpreta il ruolo di Tebaldo Visconti, condottiero crociato e legato pontificio, prima, e nei panni di papa Gregorio X, poi. Incontra



Lancaster: non leggerò questa intervista

così Marco Polo e i suoi fratelli due volte.

— « Il gattopardo », « Ritratto di famiglia in un interno », « Mosè », « La pelle » e ora « Marco Polo », il suo destino d'attore attraversa anche l'Italia...

« Evidentemente sì. Del resto anche mia figlia, che fa l'interprete, ha scelto di vivere in Italia, per cui anch'io ci capito spesso ».

— Mosè ebreo, Gregorio X papa cattolico: c'è un nesso ideale tra i due personaggi?

« Certamente, anche se io non sarei così sicuro circa l'appartenenza di Mo-

Marco Polo e Flora, ovvero Ken Marshall e Sada Thompson. Sopra, una delle barche ricostruite in puro stile 1200. In alto, Marco con un beduino. Nella foto grande, ancora Ken Marshall e Sada Thompson. Al kolossal partecipano attori come Ann Bancroft, Sir John Gielgud, Marilù Tolo



sè alla gente ebraica. Ma essendo io protestante non ho avuto difficoltà a interpretare l'uno e l'altro ».

— **Guardandosi indietro, ha qualche rimpianto?**

« Nessuno. Ricomincerei a fare ciò che ho fatto ».

— **Mi dia una definizione di « grande attore ».**

« Andiamo per gradi. Non si è buoni attori se non si ha talento. E il talento non si può insegnare. Quando un attore ha talento deve dedicarsi completamente all'acquisizione delle tecniche di recitazione e al loro continuo affinamento e perfezionamento. E' un impegno, questo, che non finisce mai. Così si arricchisce il talento che, allora, viene fuori con il massimo del potere. Ma nemmeno a quel punto uno può dirsi "grande attore": solo un buon attore che arricchisce il proprio talento con l'impegno costante e l'esperienza ».

— **Che cosa sconsiglierebbe a un giovane attore che incominciassero ora?**

« Non saprei. Ogni esperienza in questa vita è, nel suo complesso, sempre positiva. Si può avvertire soltanto in seguito quando si è sbagliato. Può accadere che per avvenenza fisica o altro il successo arrivi rapidamente. E' precisamente quello il momento per sviluppare la propria personalità, affinarsi,

applicarsi, studiare per fare sempre di più e meglio. Il rischio è che il successo fa perdere l'incentivo. Quando me lo chiedono, io dico sempre ai giovani: preoccupatevi di diventare soltanto dei bravi attori. Se poi, oltre ad essere bravo attore, qualcuno diventa anche "divo", nulla di male ».

— **Lei ha diretto due film come regista: « Il kentuckiano » e « L'uomo di mezzanotte »: si sente più bravo come attore o come regista?**

« Come attore, senza dubbio. Non credo di possedere nulla di speciale per fare il regista. Comunque, non dirigerò più altri film ».



Montaldo: ci attendono a Pechino

Il chiostro dell'antica abbazia benedettina è un gioiello d'architettura: il colonnato è per metà romanico (1100) e per l'altra metà gotico, del 1300. In giardino, proprio di fronte all'edicola dove un tempo i monaci cistercensi si

— **Si sente realizzato come uomo?**

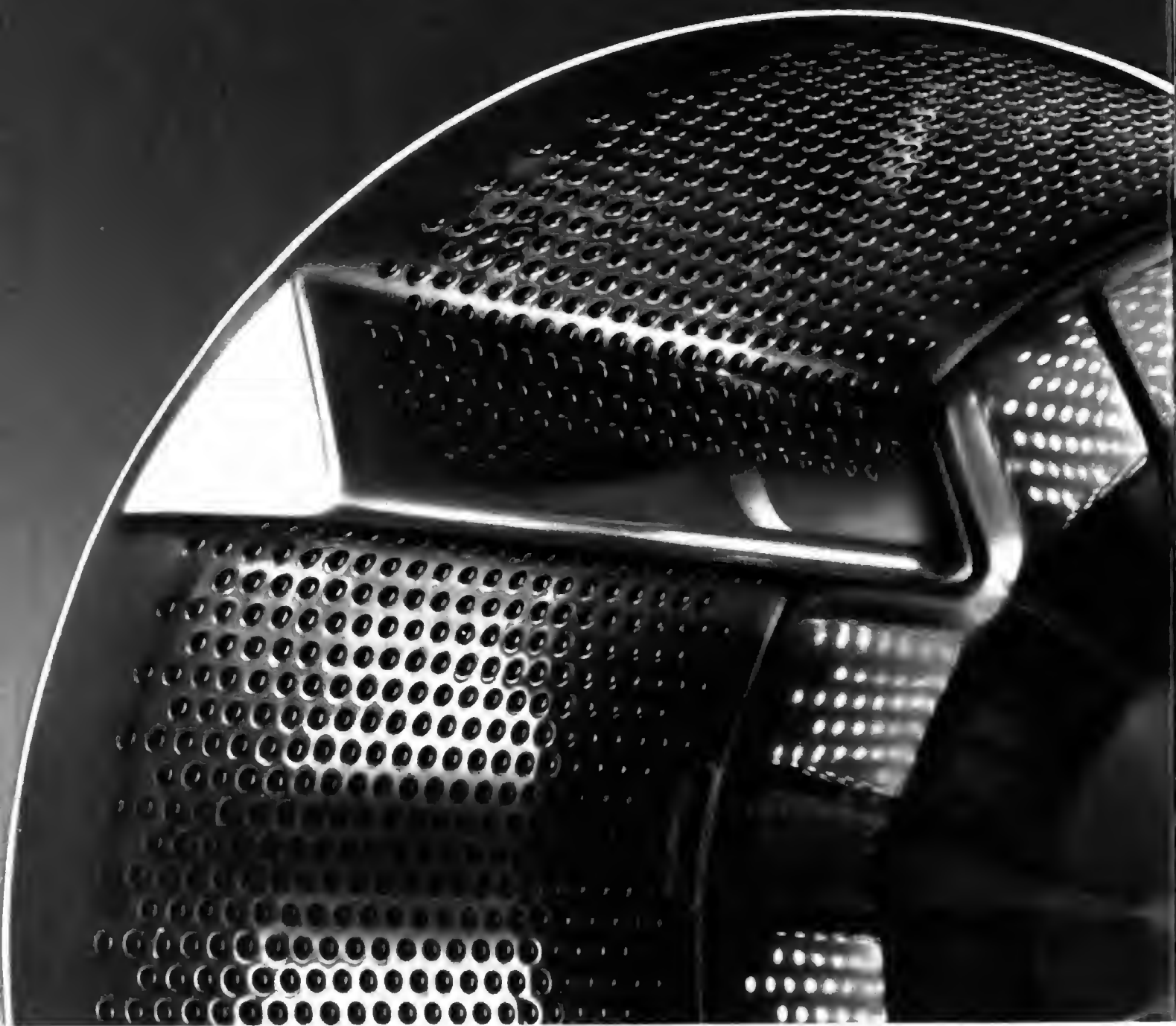
« Come si fa a dirlo? Qualche volta, facendo un film posso avere avuto l'impressione di essermi realizzato. Ma la creatività non si arresta mai, finché si vive, sicché può accadere che a farmi sentire maggiormente realizzato sia il film successivo; domani, fra un anno ».

— **Tutta una vita a rilasciare interviste. Si preoccupa di leggere ciò che scrivono di lei?**

« Mi domando spesso la ragione di certe domande. Se il giornalista mi è simpatico, dai discorsi che fa, cerco di conoscerlo meglio. Non leggo mai ciò che poi scriverà. Meglio, no? ».

lavavano prima e dopo i pasti, secondo la « regola », è seduto Giuliano Montaldo. E' solo, pensieroso, forse preoccupato. Di là, nella sala capitolare dell'abbazia, Fabrizio Castellani, il suo aiuto, presiede alla preparazione

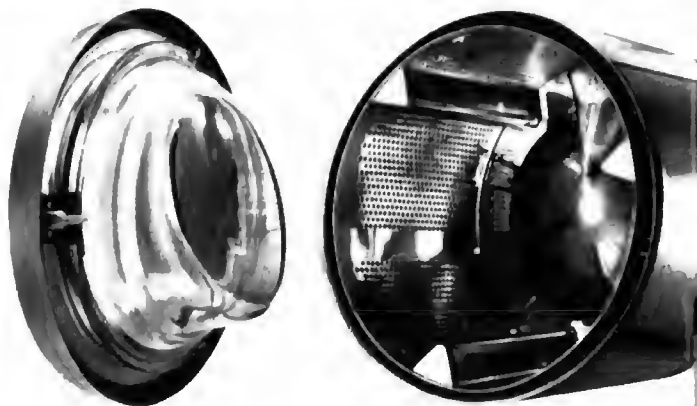
LA DIFFERENZA TRA UNA LAVATRICE CHE LAVA E UNA CHE



Cosa chiedi a una lavatrice? Che abbia tanti programmi complicati che non userai mai, o che lavi veramente bene?

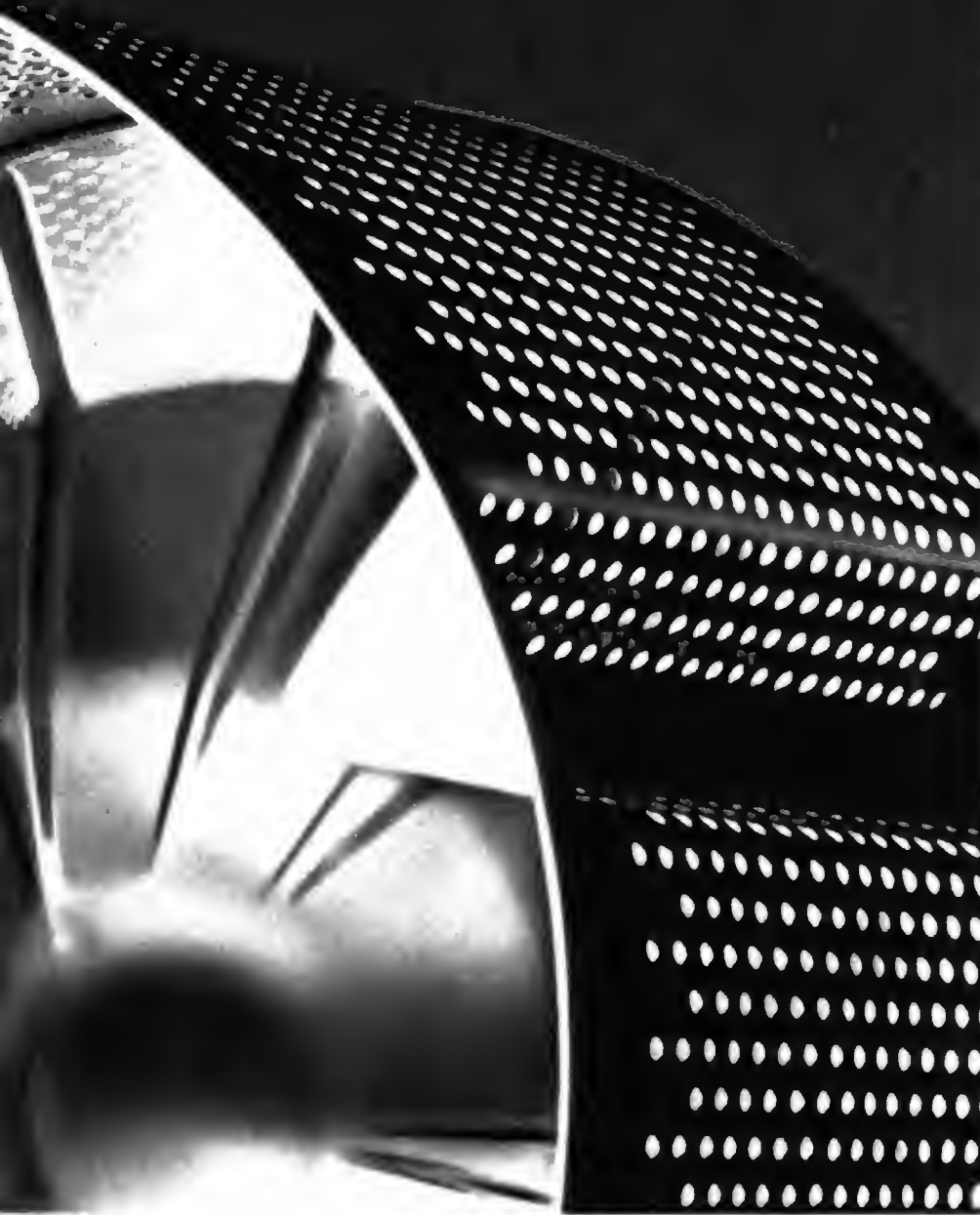
La risposta è semplice: una lavatrice, prima di tutto, deve lavare bene. Come? Per esempio con un cestello un po' più grande. Così la biancheria si muove meglio nell'acqua e, cadendo più dall'alto, si tuffa nell'acqua con più forza.

Per questo tutte le lavatrici Philco hanno un cestello di ben 47,8 cm. di diametro. Più spazio al tuo bucato.



PHILCO. PIU' SPAZIO AL TUO

...AVA BENE E' QUALCHE CENTIMETRO.



E, se non bastasse, le lavatrici Philco hanno più fori nel cestello per far circolare più acqua e l'oblò con taglio obliquo per far muovere meglio la biancheria.

Ecco perché le lavatrici Philco, da sempre, lavano meglio. Cos'altro chiedi a una lavatrice?

PHILCO

LAVATRICI

BUCATO.

Montaldo: ci attendono a Pechino

della scena: Tebaldo Visconti (Burt Lancaster) riceve i tre Polo in viaggio verso la Cina.

— **Problemi, Montaldo?**

« Abbastanza ».

— **Dirigere tanti attori, e così importanti, non ti dà qualche imbarazzo?**

« No. Sono abituato a lavorare con attori famosi, seri professionisti che non danno mai problemi. Sempre, tra me e gli attori, c'è stato un grande rispetto reciproco. Anche ora, con *Marco Polo*, condividiamo insieme la responsabilità di portare a compimento un grosso progetto cinematografico. In questo caso, poi, ho il vantaggio di una sceneggiatura molto precisa, come precise sono le situazioni ».

— **Film facile, allora?**

« Film difficilissimo, complicato. Luciano Ricceri, lo scenografo, ha fatto miracoli. Il 1200 non lo trovi dappertutto, appena girato l'angolo. Dobbiamo continuamente muoverci. E non ti dico in quale situazione di disagio fisico e psicologico siamo stati costretti a lavorare in Marocco, per esempio. Ma è stato un ottimo lavoro ».

— **Qui tutti chiamano Ken Marshall col nome di Marco: sei contento di lui?**

« Ammettiamo che non lo fossi — e lo sono invece, moltissimo — potrei forse dirtelo? Si dà invece il caso che Ken è un magnifico attore, un ragazzo pieno di umanità, sempre disponibile e pronto a collaborare, a fare più di quanto gli si chieda. E' pieno di risorse. Anche fisicamente. Lavora fino a dieci ore al giorno senza scomporsi. La sua serenità, la sua sicurezza sono contagiose. Lavoriamo come se stessimo facendo un film di terza serie, da concludere in quattro settimane. Invece è *Marco Polo*, otto film in uno. A questo, aggiungi l'amarrezza per certe polemiche ingiuste e disinformate, sorte intorno al *Marco Polo*, che tuttavia "marcia", e bene, e avrai il quadro del mio stato d'animo ».

— **Se ti offrissero oggi di dirigere « Marco Polo », accetteresti?**

« E' un'impresa affascinante, suggestiva. Il mondo intero vi è interessato. Accetterei, ma prima d'incominciare chiederei più serenità attorno ».

— **Quando partite per la Cina?**

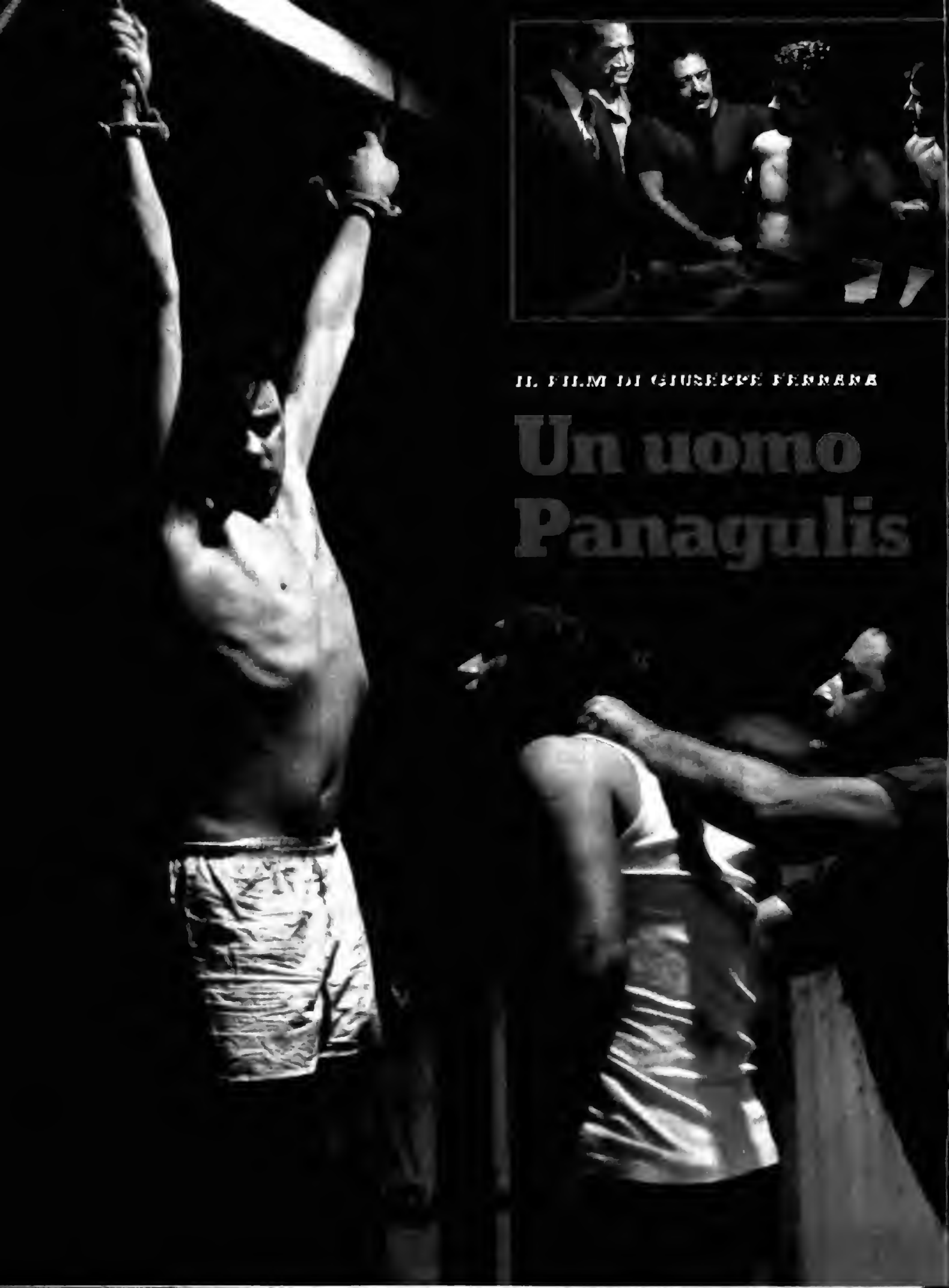
« Quando alcuni problemi legati alla produzione saranno chiariti. Ci staremo per il tempo previsto. La collaborazione con la cinematografia cinese è una novità. Ma se i cinesi saranno bravi come lo sono stati durante la preparazione del film, non ci saranno problemi. Ci aspettano, con pazienza ».

(servizio a cura di
GIUSEPPE BOCCONETTI)



IL FILM DI GIUSEPPE FERRARA

Un uomo Panagulis





Il regista Giuseppe Ferrara durante le riprese del film *Panagulis zei*. Sopra: Paola Quattrini (nel ruolo di una giornalista inglese) segue il processo a Panagulis. In alto: Stathis Giallelis (il protagonista del film) mentre viene torturato e con Pupella Maggio (che impersona la madre dell'eroe). Nella foto grande: una scena drammatica, di fronte a Panagulis sono Gianni Colosimo (Zanubelis) e Luigi Montini (Babalvis)

Nato fra tante polemiche ora affronta il giudizio del pubblico. Ecco come il regista intende il «messaggio politico»

di SERENA JANNICELLI

Roma, aprile

«**I**l cinema politico divide. Chi dice "orrendo!" e chi "meraviglioso!", ma il film è lo stesso, l'eroe lo stesso...». Giudizi discordi sui suoi film Giuseppe Ferrara li ha sempre avuti, prima con il *Sasso in bocca*, poi con *Faccia di spia*. Ora tocca a *Panagulis zei*, prodotto dalla Rete 2 TV, una lunga attesa prima di poter essere distribuito. Un film nato tra denunce e carte bollate. Oriana Fallaci, un tempo compagna dell'eroe greco scomparso, aveva accusato Ferrara di «plagio», d'aver copiato il suo libro *Un uomo*. Ferrara aveva replicato: è la Fallaci che forse ha distorto l'immagine politica di Panagulis, a scopo intimistico.

«E poi, quando ho iniziato le riprese, *Un uomo* non era ancora uscito, come avrei potuto copiarlo? E non ho forse chiesto alla Fallaci di aiutarmi nella sceneggiatura? Le mie documentazioni sono comunque originali: ho vissuto lunghi periodi a casa di Panagulis, con i suoi; ho registrato 150 ore di nastro; sono andato nei tribunali dove ci sono gli atti dei processi avvenuti sotto la dittatura; ho letto i libri e gli articoli di Alekos (mai letto le sue poesie? Sono stupende!). Tutto questo mio lavoro e la sceneggiatura sono pubblicati in un volume della ERI che si chiama *Vita, passione e morte di Alessandro Panagulis*. Doveva essere anche il titolo del film».

— Perché ha scelto proprio questo personaggio, la figura di un eroe della resistenza greca al regime dei colonnelli, e, semmai sarà possibile saperlo tra le polemiche, chi era Panagulis?

«Per me un Prometeo cui la dittatura mangiava il fegato ogni giorno. Ma lui seppe salvare "il fuoco", la libertà, per il suo popolo. Mentre giravo *Faccia di spia* gli telefonai per proporgli di recitare se stesso. Non poteva (in quel periodo era deputato), ma mi diede molte informazioni sul regime, mi disse quanto e come era stato torturato... Quando arrivò la notizia della sua morte in quell'incidente, pensai di "vendicarlo" in qualche modo. Presuntuoso? Forse, ma io non avevo dubbi: era stato ucciso e tutti dovevano saperlo. E poi la presunzione è necessaria quando si vuol fare un cinema di lotta».

— Come hanno accolto il film in Grecia?

«Con grande emozione. La gente piangeva, mi abbracciava. Alla prima

c'erano i suoi amici, tanta gente del popolo, i suoi parenti, ma anche Pappandreu, Mavros, Amalia Fleming. Per i greci è stato un fatto politico importante, come se da noi si fosse fatto un film su Mussolini nel '47, con nomi e cognomi di torturatori ancora in vita, quando le ferite delle umiliazioni subite, delle violenze del fascismo erano ancora aperte. Infatti abbiamo dovuto aspettare quindici anni prima di vedere *Il processo di Verona* di Lizzani».

— Nei suoi film gli attori somigliano molto ai personaggi reali: Allende, Salvatore Giuliano, Che Guevara... come gocce d'acqua. Perché questa ricerca di perfezione?

«Dirò di più: se non trovo un attore "identico" al personaggio chiedo allo stesso personaggio (quando è



RIM
REGOLATORE
INTESTINALE

Il piacere della vita... c'è una quantità di gente che non può godere normalmente il piacere della vita per l'insufficienza del proprio intestino.

La stitichezza è infatti spesso la causa di mali di testa, di eruzioni della pelle (foruncoli), alito cattivo, mancanza di appetito, stanchezza. È opportuno dunque curare la stitichezza.

Rim - dolce purgante - è indicato contro la stitichezza.

Rim - regolatore intestinale, preparato in bomboni di marmellata di frutta di gusto gradevole e in confetti - è indicato per adulti e bambini.



oggi anche in confetti



Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso

AUT. MIN. SAN. N° 2853 DEL 2-10-1969 Reg. Mi. San. N° 2755

Un uomo Panagulis

possibile, naturalmente) di lavorare nel mio film. Così è stato per Valpreda in *Faccia di spia*. Stathis Giallelis, per esempio, è quasi il sosia di Panagulis. Sembrava di averlo lì sul set, vivo. E via via che si girava Stathis è diventato più somigliante, come se la sua anima stessa si fosse calata nel ruolo. Pupella Maggio, la madre di Alekos, mi ha chiesto a un certo punto di toglierle delle battute: voleva esprimersi di più con i gesti, come la vera Athena Panagulis, donna forte, molto contenuta. Devo dire che tutti gli attori sono rimasti coinvolti dai vari personaggi, si sono immedesimati molto. Io penso che, se non ci si richiama alla realtà in tutte le sue forme, ci si allontana dal fatto. Charlie Chaplin nel *Dittatore* si mise dei baffi e "diventò" Hitler in quel momento, altrimenti satira non ci sarebbe stata... Per carità, non voglio fare paragoni! A me basterebbe poter rispondere come Gillo Pontecorvo a chi gli chiedeva se nella sua *Battaglia d'Algeri* c'erano pezzi di repertorio... "E' tutta farina del mio sacco!", Ecco, se riuscissi anch'io a raggiungere l'oggettività delle immagini, se riuscissi a far credere alla gente di guardare un cinegiornale, avrei raggiunto lo scopo del mio fare cinema ».

SERENA JANNICELLI

La canzone di Alekos

Lirismo e folklore ellenico presenti nella colonna sonora del film (di un giovane compositore greco)

Panagulis zai (*Panagulis vive*), il film che il regista Giuseppe Ferrara ha realizzato per la Rete 2 TV della Rai e che lo scorso settembre era stato presentato fuori concorso alla Mostra di Venezia, è uscito mesi fa in Grecia. Ora viene distribuito anche nei cinematografi italiani e di altri Paesi europei. Sei mesi dopo verrà trasmesso in televisione.

Intanto è già disponibile la musica della colonna sonora, pubblicata in un 33 giri (Ponzo Records). E' eseguita dall'Orchestra dell'Unione Musicisti di Roma (clarinetto solista Antonio Russo; bouzouki, mandola e mandolino Gino Del Vescovo). L'ha scritta e diretta Dimitri Nicolau, giovane compositore greco che ha all'attivo altri la-

vorì per la televisione: un « musical » di favole moderne in occasione dell'Anno del fanciullo, la musica dello sceneggiato *Le ali della colomba*, ecc.

Nicolau, classe 1946, è nato a Keratea, vicino ad Atene. E' stato un bambino prodigio che già a 12 anni componeva qualche pagina per mandolino e pianoforte. Ha approfondito poi lo studio della musica sinfonica, lirica e contemporanea, seguendo corsi regolari di conservatorio e si è diplomato in composizione e direzione d'orchestra.

Nel '65, per sottrarsi alla persecuzione della polizia del regime dei colonnelli, ha chiesto asilo politico in Italia. Ha studiato da operatore al Centro Sperimentale di Cinematografia, ma è tornato presto alla composizione, scrivendo musica per film di produzione tedesca e francese. A Besançon, nel '72, ha ricevuto un premio per la musica classica. In seguito (dal '76 al '78) ha collaborato con il Teatro Politecnico di Roma, in occasione dell'allestimento di tre lavori di Brecht: *L'eccezione e la regola*, *Strasse* e *Un uomo è un uomo*. Le musiche di scena composte da Nicolau s'ispiravano a materiali della tradizione popolare. E' cominciata quindi la collaborazione con la Rai.

La colonna sonora di *Panagulis zei* è un po' il risultato d'una sintesi delle esperienze di Dimitri Nicolau, musicista di educazione classica, ma nello stesso tempo legato (come Theodorakis) al grande filone del folklore greco. Il suo stile di compositore risalta in maniera particolare dal tema principale del film, *La canzone di Alekos*, che è caratterizzata da una suggestiva linea melodica e che nel disco è riportata sia in versione orchestrale, sia nella versione cantata in italiano da Lina Sastri e in greco da Maria Kannelou.

Ma *Canzone di Alekos* a parte, la musica di Nicolau asseconda la struttura del film di Giuseppe Ferrara che ricostruisce la biografia di Alessandro Panagulis sulla base dei suoi stessi scritti, delle notizie di cronaca, degli articoli e delle interviste pubblicati in Italia.

Nicolau sottolinea i diversi momenti dei singoli capitoli con una musica discreta, « funzionale », senza forzature di effetti drammatici e ricca di lirismo, specie nella già ricordata *Canzone di Alekos*. Il giovane compositore è ora alle prese con altri tre progetti: il primo è la colonna sonora d'un film interamente musicale; il secondo è quello di mettere a punto una sinfonia basata su temi popolari; il terzo (il più complesso) riguarda un ciclo di canzoni su poesie popolari del nostro Paese, tratte dalla raccolta di Pasolini *Canzoniere italiano*.

S. G. BIAMONTE

Tre sorsi e siamo già ottimi amici.



buongustai per il bouquet e la tradizione ai più giovani per la frizzante cordialità. Ma nella scelta dei Lambruschi DOC di

di viola. Tre vini vinificati solo nelle zone di produzione e fermentati unicamente con metodo naturale.

Lambrusco di S. Croce, Lambrusco di Castelvetro, Lambrusco di Sorbara. Vini dall'esuberante carattere famosi in tutto il mondo. Coltivati nel Modenese sin dall'epoca Romana.



Tre vini genuini ed autentici:

Salamino di S. Croce, sapido e fresco. Grasperossa di Castelvetro, morbido e vellutato. Sorbara, vivace, dal sentore



Vini da bere giovani, che si adattano a qualsiasi tipo di cucina e che piacciono a tutti; dai

Modena controllate che nel collo della bottiglia ci sia il bollino del Consorzio tutela del Lambrusco. Perché il Consorzio rilascia i bollini solo a quei Lambruschi che superano il più rigoroso esame di selezione e qualità: cioè ai migliori.



Consorzio tutela del lambrusco di Modena

Viale Martiri della Libertà, 28 - Modena

Miscelatori

Zetamix: rac

da architetti,

Zetamix 2000

linea classica ed essenziale. Dentro, lo stesso cuore
di tutti i modelli Zetamix, modernissimi e forti oggi come fra vent'anni
e così docili nelle tue mani!



Rubinerie **ZUCCHETTI:**

comandati

idraulici, negozi specializzati.

Zetamix

linea all'avanguardia per anticipare il futuro.
Cuore forte: due dischi di ceramica sinterizzata SPK della Feldmühle
praticamente indistruttibili. Dolcezza di comando: basta un dito.



o dicono gli esperti



LA NUOVA SERIE DI TELEFILM A «DOMENICA IN...»

In sette piú il cane

«Tutti insieme tempestosamente» è la storia di due famiglie con molte cose in comune, firmata Amendola e Corbucci

di MASO BIGGERO

Roma, aprile

Prendete una villa bifamiliare, un giardino con prato inglese in comune, due famiglie che in comune hanno molte altre cose, domestiche comprese, un cane sornione e otto spunti più o meno divertenti, e avrete la nuova serie di telefilm che Luigi Bonori ha realizzato per la Rete 1 e che sono stati inseriti nelle ultime puntate di *Domenica in...*

La serie si intitola *Tutti insieme tempestosamente* ed è firmata dalla premiata ditta Amendola e Corbucci, due autori che allo spettacolo leggero

hanno offerto molte occasioni di successo e, nel giusto tempo di mezz'ora, racconta le vicende di due nuclei familiari che, all'analisi dei fatti, potrebbero costituire uno solo con qualche appendice forse anche assorbibile.

Nella semi-villetta di sinistra abitano i coniugi Giuseppe ed Ester col figlio Ettore, un ragazzo di una decina di anni. Nell'altra semi-villetta abita Giorgio — che, attenzione, è anche l'ex marito di Ester — assieme alla figlia Clara

ore
17

TV1
DOMENICA
3 MAGGIO



Luciano Melani (Giorgio) e Lia Zoppelli (sua madre) con Camilla, il bassotto che dividono coi vicini: Rossana Podestà (Ester), Nino Castelnuovo (Giuseppe), Fabrizio Melani (il loro figlio Ettore), Laura Saraceni (figlia di Ester), Olimpia di Nardo (la domestica)

(sedicenne) e alla mamma Maria Francesca le quali — ancora un minuto di attenzione — sono rispettivamente la figlia e la ex suocera di Ester. C'è poi il cane Camilla e la cameriera Olimpia che divide il suo servizio tra le due famiglie. Ultimo tocco alla situazione alquanto pasticciata: Ettore e Giorgio sono colleghi di ufficio.

Ed ora vogliamo dare un volto già noto a questa selva di personaggi? Diciamo, quindi, che nella semi-villetta di sinistra abitano Rossana Podestà (Ester), Nino Castelnuovo (Giuseppe) e Fabrizio Melani (il figlio Ettore) mentre nell'altra ci sono Luciano Melani (Gior-



Rendez-vous Vetta

Vetta, il grande orologio svizzero, è quanto meglio possiate offrire al vostro polso. Perché in ogni Vetta trovate tutto ciò che voi sapete di dover esigere da un orologio eccezionale: l'eleganza più raffinata; un design inconfondibile; la precisione assoluta del movimento a quarzo.



Mod. 24905.910
Oro 750‰, a quarzo, corona cabochon.



Mod. 22935.910
Bicolore acciaio e placcato oro, datario.



Mod. 22904.934
Placcato oro, a quarzo.



Mod. 22907.903
Placcato oro, a quarzo, impermeabile.

Vetta con movimento
Swiss Quartz
sempre all'altezza

organizzazione per l'Italia
Organigines-Vetta: I. Binda S.p.A.
0121 Milano Via Cusani, 4



In sette piú il cane

gio). Lia Zoppelli (la madre Maria Francesca), Laura Saraceni (Clara, figlia di Ester) e Camilla, il cane che nella « vita privata » porta lo stesso nome, come la domestica Olimpia che è la divertente Olimpia Di Nardo, attrice di cabaret rivelatasi accanto a Lando Fiorini al Puff di Roma.

Che fanno questi sette personaggi piú il cane? Praticamente convivono con il loro passato comune e il loro presente ricostituito dopo che le carte sono state rimischiate ed Ester è passata dalle braccia di Giorgio a quelle di Giuseppe.

Rossana Podestà — una cinquantina di film, il primo fu *Domani è un altro giorno* diretto da Leonida Moughy, scopritore di belle attrici minorenni, il piú recente è *I seduttori della domenica* nell'episodio di Risi, il piú noto è stato *I sette uomini d'oro* firmato da Marco Vicario, suo ex marito — si destreggia con molta bravura nella parte di una donna ancora giovane che vive con la sua nuova famiglia e con parte della vecchia dietro la parete della camera da letto.

Nella realtà sarebbe diverso?

« Sul set di *Tutti insieme tempestosamente* », dice la Podestà, « soprattutto ci divertiamo perché tutto è inventato e scritto un po' sopra le righe. I litigi con la mia ex suocera, ad esempio, sono portati ai limiti del verosimile; così come il rapporto con gli altri personaggi. Però devo ammettere che, nella vita reale, se mi si presentasse una situazione affettiva analoga, nei confronti del mio ex marito mi comporterei con altrettanta civiltà. In fin dei conti, tra persone per bene, quando un legame sentimentale finisce non c'è ragione di diventare nemici. I vecchi legami contano sempre e possono per molti aspetti coesistere con i nuovi ».

Nino Castelnuovo — il neomarito di Ester-Podestà —, contrariamente alla sua partner che è al debutto televisivo per le antenne della Rai, è una vecchia conoscenza dei nostri teleschermi (qualche anno fa, con Alberto Lupo, fu il protagonista di una



Tra gli interpreti dello sceneggiato c'è anche un bambino, Fabrizio Vitale, il piccolo doppiatore che ha dato la voce a Remi

serie di gialli legati alla Lotteria di Capodanno); molti, però, lo ricordano soprattutto per essere stato, assieme a Catherine Deneuve, il protagonista de *Les parapluies de Cherbourg*, il primo e forse unico melodramma scritto per lo schermo da Marcel LeGrange.

Luciano Melani — ex marito di Ester-Podestà — è attore di prosa e di televisione. Per la TV ha fatto molte cose, dalla serie dei già citati gialli per la Lotteria di Capodanno a *E le stelle stanno a guardare*, *Ligabue*, *Dimenticare Lisa*, a *Così per gioco*. Per il teatro ha fatto parte, tra l'altro, del Piccolo di Torino e del Piccolo di Palermo.

Clara, la figlia di Ester, è Laura Saraceni — ventun anni ma dimostra i sedici che Amendola e Corbucci le hanno attribuito —, ha un'esperienza artistica multipla: per il cinema ha partecipato al recente film di Pupi Avati, per il teatro ha fatto compagnia con Giancarlo Zanetti, per il balletto ha avuto ottime critiche in un recente spettacolo all'Olimpico di Roma (viene dalla scuola di Mimma Testa).

Altra piccola vedette è Fabrizio Vitale (Ettore, figlio di Castelnovo-Podestà) che ha doppiato Remi e attualmente sostituisce un collega al Teatro Sistine di Roma con Montesano.

Lia Zoppelli è la irrequieta suocera della Podestà alla quale, probabilmente, si deve anche un po' del fallimento matrimoniale del figlio.

E' ancora credibile una suocera come Maria Francesca?

« Penso proprio di sì, anche se io non mi sentirei mai come il personaggio che interpreto. Dobbiamo riconoscere che lo zampino di una madre spesso non è benefico in un ménage ».

A tirare le fila di questo turbinoso intreccio familiare è Luigi Bonori, funzionario televisivo, da qualche anno passato dietro le telecamere come regista. La sua presenza nel contenitore di *Domenica in...* è ormai una consuetudine: due anni fa diresse *Tre camere e cucina* con la Ninchi e la Mondaini, lo scorso anno firmò *Chiamata urbana urgente*. Per molti mesi ha, inoltre, filmato i più prestigiosi show della Bussola di Viareggio.

MASO BIGGERO

nelsen VERDE

igiene e splendore del water



nelsen VERDE si spruzza facile,
disinfetta, deodora
(via tutto, anche la ruggine!)
in un attimo è l'igiene,
lo splendore, il pulito più sicuro

Nelsen

il nome del pulito

Uno diviso tre

ore
14.45

TV2
DOMENICA
3 MAGGIO



Come le tre marche italiane di Formula 1 — Ferrari, Alfa Romeo e Osella — cercano di recuperare competitività e prestigio. Intervista ai tre responsabili tecnici

di MARIO POLTRONIERI

Imola, aprile

A Imola, il 3 maggio, per il Gran Premio di San Marino, giro di boa per il campionato del mondo di Formula 1, giunto alla 32ª edizione. Dopo le tre gare americane (Long Beach, Rio e Buenos Aires) Carlos Reutemann e Alan Jones, campione del mondo uscente, sono al comando con buon margine, mentre Nelson Piquet, con la Brabham « contestata », si propone come antagonista del duo della Williams.

Le tre marche italiane, Ferrari, Alfa Romeo e Osella, hanno deluso le aspettative dei tifosi. Il Gran Premio di Formula 1 che apre la stagione europea e comprende 10 dei 15 gran premi in calendario, sarà l'occasione per una svolta decisiva per le nostre squadre? Lo abbiamo chiesto ai responsabili delle tre case: Forghieri, Chiti, Osella.

Mauro Forghieri, milanese, 46 anni, da vent'anni responsabile tecnico della Ferrari in F. 1, con l'hobby dell'Hi-Fi. « Lo so che la gente vorrebbe sentirmi dire che da domani vinceremo tutte le gare, che arriveremo primi e secondi, anzi, no, qualche volta primi e terzi, per non mortificare gli avversari. Ma questo non è possibile. Da pochi mesi la Ferrari sta battendo strade completamente nuove, nelle quali altre grandi marche sono impegnate, non senza problemi, da decine d'anni. Se non sbaglia la Renault ha cominciato con il turbo dieci anni fa, prima con le vetture sport, e dal '77 con la Formula 1. E non si può dire ancora arrivata. »

Sotto questo aspetto la corsa di Imola non può certo rappresentare per noi una svolta. Potremmo fare qualche piccolo progresso e, se tutto ci andrà bene, ottenere anche un buon risultato. Ma non per questo il lavoro di ricerca sarebbe finito. Abbiamo dominato o siamo stati fra i primi per sei anni, mi sembra giusto che ci si conceda un po' di tempo per arrivare a dei risultati con una scelta tecnica che, lo ripeto, è per noi totalmente nuova. E non solo nel motore, 1500 di cilindrata sovralimentato mediante il turbo compressore, ma anche nella vettura. Si stanno studiando e adottando tecnologie nuove. Per esempio, credo che sia la prima volta che si montano su una F. 1, in corsa, dei freni fabbricati in

Italia. Quello che posso garantire è il massimo impegno di tutta la Ferrari per tornare al più presto alla vittoria ».

Una spiegazione, non un'autodifesa, che Forghieri confida con tono accorato, mentre segue il lavoro ininterrotto dei suoi tecnici, in vista delle prove sulla pista del Santeramo. Una spiegazione che si ha il dovere di accettare, tanto più che, con tecnologie così nuove e incognite, la prima vittoria può anche essere dietro il prossimo angolo.

Enzo Osella, titolare e responsabile della Osella, nato 42 anni fa a Torino, con l'hobby delle auto da corsa.

« Per me Imola sarà una svolta. E mi spiego. Alla mia seconda stagione in F. 1 mi sono dovuto presentare al via del campionato, dopo un inverno pieno di incertezze regolamentari... ed economiche, con vetture assolutamente nuove e non collaudate. Quindi con un notevole lavoro da svolgere. Lo abbiamo fatto durante le prove delle prime gare di campionato. Ed adesso, a Imola, ci proponiamo di raccogliere i frutti di queste esperienze indispensabili ».

Qualcuno ha obiettato che i piloti scelti — Beppe Gabbiani e l'argentino Miguel Angel Guerra — sono troppo giovani e inesperti per collaudare una F. 1. « Sono giovani ai quali ho dato piena fiducia e che adesso, dopo aver percorso in prova circa duemila chilometri, mi sembrano in grado di incominciare a dare utili informazioni ai



Tre marche italiane sulla pista di Imola

Bruno Giacomelli tenterà con la nuova Alfa di riscattare una stagione non molto fortunata. A sinistra Didier Pironi, il francese della Ferrari, che quest'anno non ha avuto ancora occasione di farsi valere. Sotto: il « team » della Osella, la squadra che corre in un certo senso sulla pista di casa. A queste macchine e a questi piloti sono affidate le possibilità italiane di affermazione



COSÌ VEDREMO LA CORSA IN TV

Abbiamo chiesto a Enrico Vincenti, regista televisivo specializzato in telecronache sportive, dopo una vasta attività nel settore teatrale e giornalistico, di illustrare come la TV presenterà il G. P. di Imola.

L'autodromo « Dino Ferrari » si snoda, fra rettilinei, curve e chicane, per oltre 5 chilometri. Per « coprirlo » interamente sono state dislocate lungo il circuito 12 telecamere. Oltre a queste, per la « diretta » del 3 maggio ne saranno utilizzate altre tre: una, mobile, si troverà al box, e due in uno studio appositamente allestito. Per consentire allo spettatore di orientarsi sullo svolgimento della corsa lungo tutto il percorso, un'immagine in sovrapposizione comparirà prima dell'inizio della gara e riporterà lo schema del circuito, dove un segnale lumi-



noso individuerà la postazione delle telecamere, contrassegnate con numeri progressivi dell'1 al 12. Quattro telecronisti, e Beppe Bertl, capo dei servizi sportivi del « TG 2 » che coordinerà l'intero programma, seguiranno e commenteranno la gara, anche con l'aiuto del « replay ». Le prove di sabato 2 maggio saranno trasmesse in diretta nel corso del pomeriggio sportivo del « TG 2 » e in diretta andrà la gara di domenica 3, irradiata in Eurovisione. La trasmissione del Gran Premio di Imola richiederà il lavoro di 280 tecnici, variamente divisi per settori di competenza, e soprattutto della loro collaborazione: lo sforzo richiesto è notevole, ma non superiore alle capacità e alle professionalità di ciascuno di loro.

Ha una particolare esperienza nella messa a punto dei motori. Nella polemica di quest'inverno fra costruttori inglesi aderenti alla FOCA (Formula One Constructors Association) e gli altri, aderenti alle direttive della FISA (Federazione Internazionale Sportiva Automobilistica) si è schierato dalla parte dei legalitari, assieme a Ferrari, Alfa, Renault Ligier-Talbot e Fodenian, e contro il mantenimento delle minigonne, le appendici aerodinamiche mobili, che, scorrendo nelle fiancate delle monoposto, sigillano i fianchi della vettura al suolo garantendo la depressione necessaria per aumentare l'aderenza. Queste appendici sono state vietate perché ritenute pericolose. Alcuni costruttori inglesi però, dalla sofisticatissima Lotus 88 (per ora mai ammessa alle gare) alla Brabham (con un più semplice sistema oleopneumatico correttore di assetto, inserito nella sospensione), hanno cercato di aggirare la lettera della norma con dispositivi che consentono alla vettura di abbassare le fiancate fino a sfiorare il terreno durante la marcia, tenendole però sollevate da terra dei regolamentari sei centimetri, quando la vettura è ferma ed è perciò possibile

tecniche. Sono quindi certo che da metà campionato potrà cominciare a raccogliere buoni risultati. Piuttosto sono preoccupato dell'andazzo della F. I. Mi auguro che a Imola i commissari e le verifiche siano senza pietà per gli irregolari. Alludo alle macchine sotto peso e a quelle che conservano per altra via le minigonne, se no è inutile

fare regolamenti ». Nella conversazione con Osella il mancato rispetto degli accordi fra costruttori, siglati dagli stessi a Modena il 16 gennaio, è il motivo fondamentale di ogni preoccupazione. Osella ha fiducia nei propri mezzi. Con le vetture sport è da anni fra i costruttori più noti e di maggior successo, sia sportivo sia commerciale

Uno diviso tre

la misurazione. Con una vettura di questo tipo Nelson Piquet ha dominato l'ultima gara disputata a Buenos Aires e persino il suo compagno di squadra, un certo non velocissimo messicano Hector Rebaque, si è tolto la soddisfazione di sorpassare il campione del mondo Jones e poi Reutenmann, rimanendo a lungo al secondo posto. Probabilmente anche a Imola si assisterà ad una guerra delle maxigonne come vengono ora delinite le intere fiancate della carrozzeria che sfiorano il terreno. E non è detto che i costruttori legalitari, cioè anti-gonne, la spuntino. Probabile quindi che a Imola tutti i costruttori si presentino con le vetture pronte a ricevere due diversi tipi di sospensioni, con o senza la soluzione Brabham, detta anche « Citroën alla rovescia », perchè la vettura si abbassa dopo la partenza e si alza all'arrivo. Di questo avviso è Carlo Chiti, direttore generale dell'Autodelta, reparto sportivo dell'Alfa Romeo, nato a Pistoia 57 anni fa. Con l'hobby della protezione degli animali e in particolare dei cani, « Tutto dipenderà dalle decisioni che prenderanno i commissari tecnici e sportivi in sede di verifica, prima delle prove ».

Ma voi andavate molto bene con le minigonne, alla fine della stagione scorsa. Giacomelli perse per mera sfortuna il Gran Premio degli Stati Uniti Est. « E' vero. Ma noi siamo per la linea legalitaria, che chiedeva l'abolizione delle minigonne. Se si dovesse tornare a una soluzione di questo tipo — vedi Brabham — non saremo i primi a sposarla ma saremmo certamente in grado di fare buona figura. Importante per noi a Imola è ripetere, con maggiore fortuna e meno imprevisti, la gara di Rio. Stiamo ovviando alle carenze manifestate a Buenos Aires dall'impianto elettrico e quindi confluiamo in una buona prova. Non si tratta perciò di una svolta ma del recupero di quella competitività che avevano pienamente raggiunto a fine '80 e che le vicende regolamentari e alcuni problemi di accessori ci hanno fatto perdere in questo avvio di stagione ». Chiti non lo dice ma spera che una volta tanto la fortuna sia dalla parte della sua squadra.

Situazioni diverse, per le tre marche italiane in vista di Imola, ma speranze comuni. E forse l'occasione di correre « in casa » potrebbe essere quel qualcosa in più che potrà portarli a risultati più positivi e forse anche alla vittoria. E non dimentichiamo che quest'anno in Formula 1 i nostri colori non son difesi solo dalla Ferrari, dall'Alfa e dalla Osella, ma anche da una pattuglia di validissimi piloti che, soprattutto con Elio De Angelis e Riccardo Patrese, hanno dimostrato fin dalle prime gare di poter aspirare ad un successo pieno.

MARIO POLTRONIERI



LA LA

LAVAMEGLIO. Pulisce meglio e più a fondo tutti i tipi di tessuto perché dispone di 3 termostati con lo speciale dispositivo "TERMOSTOP" per garantire sempre le corrette temperature di lavaggio.



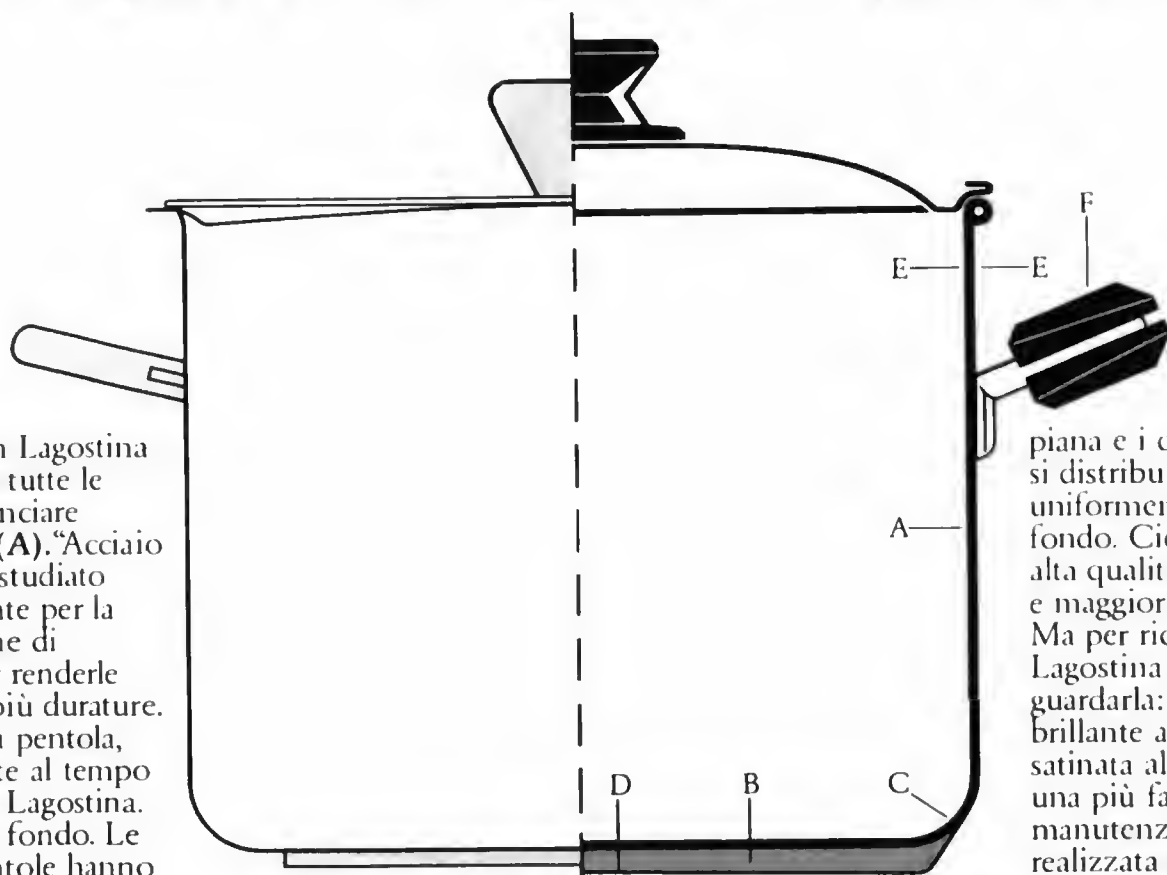
LAVATRICE DELL'ANNO.

LAVARISPARMIA. Garantisce un risparmio di energia elettrica perché il suo speciale motore PM System consuma quasi la metà rispetto ai motori delle altre lavatrici.

LAVAINFRETTA. Consente di effettuare il ciclo completo di lavaggio più in fretta perché adotta uno speciale timer a 3 stadi per ottimizzare i tempi di lavaggio.

LAVATRICE IGNIS. PIU' LA USI PIU' TI CONVINCE.

Quando compri una pentola non fare le cose a metà.



Una pentola Lagostina è diversa da tutte le altre a cominciare dall'acciaio (A). "Acciaio Lagostina", studiato espressamente per la fabbricazione di pentole: per renderle più solide, più durature. Nessun'altra pentola, infatti, resiste al tempo quanto una Lagostina. Passiamo al fondo. Le comuni pentole hanno un fondo sottile e la parte radiante non

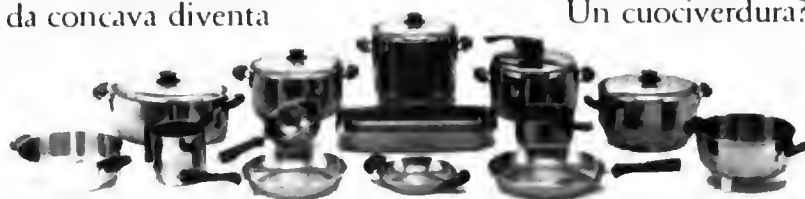
arriva fino alla parete. Così la fiamma scalda in maniera difforme: al centro cuoce, sui bordi brucia e attacca. Una pentola Lagostina "Classica" ha invece un fondo esclusivo: il Thermoplar® (B), inalterabile, indeformabile. E, quel che più conta, esteso su tutta la parte a contatto del fuoco, fino al punto di raccordo (C): il cibo non attacca sui bordi e la cottura risulta perfettamente uniforme.

Altra esclusiva delle pentole Lagostina è la lieve curvatura del fondo (D). Man mano che il calore si diffonde, la superficie da concava diventa

piana e i condimenti si distribuiscono uniformemente sul fondo. Ciò significa più alta qualità di cottura e maggior risparmio. Ma per riconoscere una Lagostina basta guardarla: la finitura (E) brillante all'esterno, satinata all'interno per una più facile manutenzione, è realizzata attraverso diversi "passaggi" che garantiscono il

mantenimento nel tempo del suo aspetto originale. Le maniglie (F): anch'esse in acciaio inossidabile massiccio e rivestite di manopole intercambiabili, per permettere l'uso nel forno. Infine c'è la famosa "Garanzia Lagostina", una garanzia non a parole, ma una vera garanzia, come può dirti chi l'ha sperimentata. Ecco, ora sai tutto sulle pentole Lagostina, come sono fatte, perché valgono di più: è il momento di scegliere il tuo modello. Vuoi una casseruola? Un bollilatte? Una friggitrice?

Un cuociverdura? Una...



Una Lagostina vale di più.

LAGOSTINA

ATTENTI A QUEI TRE DI «MOST WANTED»

Qui Los Angeles squadra speciale

Creata dal sindaco, con pieni poteri, è formata da un capitano, un ex ragazzo di strada e una criminologa-modella

di STEFANIA BARILE

Los Angeles: Dipartimento di polizia. La caccia ai criminali diventa sempre più difficile: la malavita ha affinato le sue armi e crea sempre più apprensione nell'opinione pubblica. Il sindaco della città convoca le forze dell'ordine per dar il via ad una seria campagna di sicurezza nella città. E allora cosa c'è di meglio se non creare una superpattuglia, al di sopra di tante burocrazie, supercapace, specializzata solo nella criminalità più pericolosa (e che così libera anche il resto della polizia dai compiti più sofisticati)? Insomma cosa c'è di meglio di un capitano, un sergente e una superpoliziotta? Tre elementi per una superpattuglia, la « Most Wanted », quella dedicata ai supercriminali. Linc, il capitano, è un « duro » poliziotto specializzato in suicidi, chiamato dallo stesso sindaco come capo della M. W. Ha incarichi speciali, per cui può agire al di fuori di ogni altra autorità, sia essa locale o federale.

Benson, il sergente, è stato scelto da



Linc stesso perché è uno che viene dalla strada, dalla giovane criminalità di Los Angeles: un classico ragazzo travolto, tipico degli slums della megalopoli californiana che poi grazie allo stesso Linc ha cambiato vita.

La terza, Kate, viene da una famiglia di poliziotti del Midwest. Ma soprattutto è una criminologa con tanto di laurea. Lavora anche come modella ed è pronta ad accettare il rischio in ogni momento.

I tre sono l'unità « Most Wanted ». Ovvero i protagonisti della serie che arriva sul piccolo schermo. E puntuale arriva, con poliziotti, gangster, rapimenti, rapine e compagnia, la California eterno scenario di tanti serial americani. Questa volta comunque invece che le strade di San Francisco saranno quelle di Los Angeles. Ma a percorrerle saranno sempre gli eroi di una superpreziosa équipe di detective.



**Il capitano:
gira solo
« gialli » e
sua nonna
è cantante
 lirica**

E' nato a Los Angeles, ha gli occhi blu e da sempre è un eroe di telefilm. E' stato una delle pedine fisse degli *Intoccabili*, la serie che per moltissimo tempo (circa 180 episodi) ha tenuto compagnia ai telespettatori americani. E' Robert Stack, il capitano Linc Evers. Evidentemente il crimine, quello più « nero », ormai è il suo mestiere. Anche perché ha iniziato proprio con un film del terrore nel '75, *Assassinio all'interno 502*, dove hanno lavorato anche la moglie Rosemarie e la figlia Elizabeth. Stack, come tiene a precisare, è un californiano della quinta generazione: un puro, quindi, essendo i suoi antenati arrivati in California con i primissimi pionieri. I suoi genitori sono fra le coppie più « in » della città: ma l'elemento più curioso della sua famiglia rimane la nonna, una cantante lirica italiana, Marina Perrini. Un legame con l'Europa che ora torna nella sua famiglia: infatti il figlio studia in Italia e in Francia. Stack nei panni di un supereroe agile e tira-pugni comunque si trova bene. Visto che da giovane era un atleta vero. Con il fratello ha vinto a Venezia il campionato di fuorbordo. Anni dopo ha gareggiato con idroplani. E poi, come ogni buon boy americano, ha fatto parte della squadra universitaria di polo. Già a quei tempi, comunque, Robert aveva pensato di diventare attore. E anche prima visto che nel '38 abbandonò il liceo ed entrò nella scuola di Henry Duffy. Il suo primo film è stato con Deanna Durbin (di cui abbiamo visto recentemente un ciclo). Dopo quattro anni di guerra, tornato a Hollywood, ha girato film con Elizabeth Taylor, Bing Crosby. Vive a Bel Air con la moglie Rosemarie e i due figli, Elizabeth e Charles Robert.



**Il sergente:
ex giocatore
di football,
ora atleta
per hobby,
preferisce
fare
l'attore**

Anche Shelley Novack, il sergente Benson, è un atleta, proprio come il suo capitano. E' stato infatti giocatore professionista di football. Ha giocato naturalmente con le squadre universitarie e ha segnato varie volte con il



cammeo



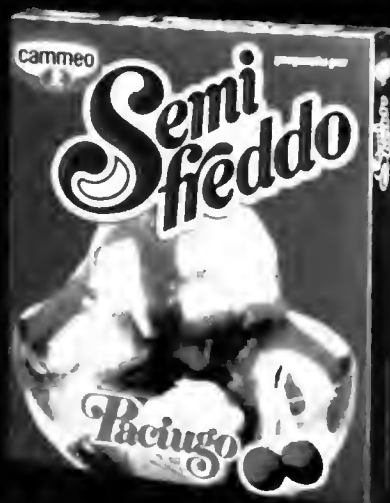
Semi Freddo





Così ricco e squisito, semifreddo cammeo lo prepari in pochi minuti: ti bastano del latte, un frullino, un frigo.

E' oggi puoi scegliere un gusto in più, il Caffè, per variare con fantasia e con successo.



Nuovo!

cammeo

Semi-freddo

Ogni gusto un successo.

Qui Los Angeles squadra speciale

San Diego Cargers. Poi ha preferito l'arte del recitare, appendendo al chiodo scarpette e diploma di educazione fisica. Anche lui californiano, anche lui divo di serial: ha partecipato a *Iron-side*, *Le strade di San Francisco*, *Police Story*, *Airport*. Shelley divo dagli occhi nocciola, è sposato con una fotomodella, Belle, e vive in una tipica casa californiana, in puro stile spagnolo, sull'orlo del Pacifico. Con un bambino di due anni, Aslan. Non mancano naturalmente tanti cani, come riferiscono le biografie. Ma soprattutto nella casa non mancano i campi sportivi dove Shelley si allena per non dimenticare di esser stato un glorioso atleta, di quelli che fan saltare gli stadi. Ora in TV la intenerire con la sua storia di ragazzo poco di buono rimessosi sulla buona strada. A tal punto da diventare l'aiuto scelto di una supersquadra di polizia: il sergente Benson della M.W.



L'analista del crimine vive con uno scrittore TV sulla collina dei superdivi

Occhi verdi, capelli castano biondo, bella: è la cartina di Jo Ann Harris, ovvero Kate Manners di *Most Wanted*. Anche lei è californiana pura: è proprio di Los Angeles. E' nata nel mondo della TV con *Povero ricco*, il romanzo che abbiamo visto anche in Italia. Jo, fin da ragazza, aveva avuto la mania della musica e della danza e nelle feste fra ragazzi sapeva monopolizzare l'attenzione di tutti. E' stata scoperta quando si è presentata per uno show televisivo. Venne scartata perché troppo giovane. Tornata alla carica, è stata nuovamente scaricata perché troppo giovane. E allora cosa poteva fare una ragazza, giovane e carina, con tanta carica e temperamento, se non urlare « non sono un ragazaccio!!! » per tutti gli studios? E li ha convinti (se ce ne fosse stato bisogno). Ed è stata scelta. Così è cominciata la sua carriera in tanti serial: da *Mannix* a *Le strade di San Francisco*. Convinti gli altri, si è convinta lei stessa e ha cominciato a studiare recitazione: e lo fa tuttora con accanimento, frequentando ogni possibile corso di recitazione. Sposata con uno scrittore televisivo, Jerry Belson, vive a Beverly Hills. Il successo completo le è arrivato proprio con questa Kate, criminologa e fotomodella.

STEFANIA BARILE

**noi l'abbiamo
noi ve lo consigliamo!**



PermafleX
il primo materasso a molle in Italia
trent'anni di esperienza nella tecnica del riposo
un nome prestigioso a garanzia della qualità
tanti tipi: dall'economico al più raffinato
c'è anche "l'ortopedico"
un materasso più rigido
per tante diverse esigenze
PermafleX dura tutta una vita
è un acquisto importante
specialmente per voi giovani e sposi
rivolgetevi ai Rivenditori Autorizzati
ed esigete il marchio dell'omino in pigiama

permafleX
il famoso materasso a molle



Alla ricerca dell'Italia perduta

Un viaggio in quattro tappe (Rimini, Fermo, Ostuni e Venezia) sulle tracce di una realtà che non c'è più

di CARLO SCARINGI

Roma, aprile

Quasi nello stesso periodo in cui, sul versante consumistico ed evasivo, nascevano i primi fotomanzi, sul *Politecnico* Elio Vittorini inventava un nuovo modo di narrare le realtà: non più e non soltanto con la pagina scritta, ma per immagini, messe una dietro l'altra, quasi tante « strisce », come i « comics » che Vittorini, da profondo conoscitore della cultura americana, sapeva apprezzare e ne anticipava gli studi estetici e critici degli anni successivi. Un esempio di questo documentario per immagini ci verrà mostrato nel corso della puntata dedicata a Fermo, graziosa cittadina delle Marche, una come tante altre sparse nella provincia italiana, così ignorata e così ricca di fermenti culturali.

A Fermo, negli anni immediatamente dopo la fine della guerra, negli anni del *Politecnico* appunto, lavorava Luigi Crocenzi che con la sua macchina fotografica ha immortalato volti e oggetti, palazzi ed eventi di una realtà ormai lontana che dalle pagine della rivista vittoriniana, viene ora riproposta alla platea televisiva da Francesco Carlo Crispolti, autore del programma *Tempi dal patrimonio fotografico*, una sorta di viaggio in quattro tappe (Rimini, Fermo, Ostuni e Venezia) alla ricerca d'un'Italia perduta, in un confronto tra ieri e oggi che testimonia sinteticamente ma anche suggestivamente (grazie al commento musicale di Giancarlo Chiamello e al preciso montaggio di Lidia Bordini) quanto dell'Italia di ieri è rimasto e quanto — molto per la verità, talvolta anche troppo — è invece andato distrutto, spesso sacrificato all'altare del consumismo, alla moda

del sempre più moderno e anche alla speculazione che ha trasformato panorami antichi in ammassi di cemento.

Non è, questo che ci fa compiere il programma di Crispolti, un viaggio a ritroso nella nostalgia, quanto un'occasione per documentare, per testimoniare — grazie alle immagini di fotografi famosi o ignoti, da Folicaldi e Guidi a Dondero, Secehiaroli, Semerano, Sansone, Pinna e Naya, che ha immortalato la Venezia ottocentesca — come il fluire del tempo (o non piuttosto l'opera dell'uomo?) abbia spesso distorto le reali dimensioni di città e abitanti di ieri.

A Rimini, per esempio, non ci sono più quegli stabilimenti balneari (Istituto Idroterapico si chiamava quello

più famoso, costruito nel 1843), veri e propri « salotti » con camerini e piattaforma sul mare, ma ci sono invece chilometri di corpi al sole e una babele di voci che sommergono perfino le musiche « romagnolo-rock » che escono a tutto volume dagli altoparlanti. Era meglio la Rimini di ieri o quella di oggi? Questione di gusti. Quello che è certo è che le trasformazioni che si susseguono rischiano di mandare distrutto un patrimonio unico. Restano le immagini fotografiche che ce lo conservano, ma non è tutto. E in questo senso il programma della Rete 3 si può « leggere » come un ammonimento a guardarsi un po' intorno e a conservare quanto di prezioso esiste ancora, negli uomini e nelle cose, nel nostro Paese.

Alcune immagini dell'Italia di ieri che compongono l'ossatura del programma di Crispolti: la lavorazione del vetro a Murano; la raccolta delle olive nel Salento in una foto di Franco Pinna; la spiaggia di Rimini vista da Emilio Tremolado



ore
21,45
TV3
DOMENICA
3 MAGGIO



Dall'orto di Benedetto Saclà: Acetelli,
verdure delicate, leggere, appetitose.

Giardiniera, cipolline,
cetrioli, peperoni, peperoncini,
insalatina: gli Acetelli.

Così freschi, delicati, leggeri
e appetitosi. Così diversi
dai soliti sottaceti che puoi

mangiarne come, quando,
quanti ne vuoi.

E subito: gli Acetelli sono già
pronti. Acetelli, garantiti dalla
classica etichetta a strisce bian-
che e verdi di Benedetto Saclà.

Acetelli, quelli di Benedetto Saclà.

Acetelli, nel programma alimentare Weight Watchers



Il vecchio Miller debutta alla radio

**Il lunedì dedicato
da Radiodue allo scrittore
e alle prime opere
edite tra il 1947 e il '68**

Arthur Miller è di scena: si aprono, per lo scrittore americano, i sipari della radio. Ma non sarà l'ultima opera ad essere presentata: *L'orologio americano* dovrà aspettare. La precedenza va ai primi e sempre validi lavori teatrali. Anche al National Theatre di Londra il grande successo della scorsa estate è stato « il vecchio » *Morte di un commesso viaggiatore*, ed *Erano tutti miei figli* è stato scelto come primo anello nei rapporti cino-americani, per essere rappresentato a Pechino.

Miller non teme il tempo che passa; come ha spiegato nel suo *Orologio* vuole, anzi, « che la gente rifletta sul proprio passato, sulla propria storia. Troppe cose finiscono troppo in fretta nel dimenticatoio ».



Così, superati tutti gli intoppi che non avevano permesso d'avere Miller nell'archivio della prosa radiofonica, comincia, e durerà quattro settimane, il lunedì dedicato al sessantaseienne scrittore. *Erano tutti miei figli*, *Morte di un commesso viaggiatore*, *Uno sguardo dal ponte*, *Il prezzo* sono le opere presentate al pubblico. Ascolteremo per primo il gioco crudele delle responsabilità individuali dell'industriale; quindi la « tragedia dell'uomo comune », del commesso viaggiatore; lo spaccato di vita familiare degli emigrati italiani a Brooklyn; infine l'incontro dei due fratelli Victor e Franz del *Prezzo*. Ventun anni, tanti ne intercorrono tra il primo lavoro (1947) e l'ultimo presentato in questo ciclo (1968), durante i quali Miller ripropone, nei suoi dibattiti morali e civili, l'attenzione ai valori dell'uomo, all'etica dell'individuo e della società.

NOVITA EDITORIALI

Reneé Reggiani

Poliziesco al microscopio

Letteratura popolare e mass-media



AUDILIBRI

ERI

Ogni giorno la vita ci mette di fronte a problemi e avvenimenti che spesso si definiscono « gialli ». Che diversità, e che rapporto, c'è fra il mondo letterario dei detectives e quello in cui viviamo? I più celebri detectives dei grandi racconti polizieschi esaminati al microscopio da Reneé Reggiani.

**Reneé Reggiani,
Poliziesco al microscopio,
Collana «La rete»,
serie «Audiolibri»,
pagine 219, lire 10.800**

ERI

Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana



OGNI GIORNO

Ecco come si articola la programmazione di « Onda verde »:

— Dodici flash giornalieri (sette la domenica) prima di ogni « GR 1 » (tranne quelli delle 6 e delle 14), con notizie sul traffico, condizioni del tempo, percorsi alternativi, consigli sul week-end forniti dall'ACI.

— Quattro interventi quotidiani (dal lunedì al venerdì) nelle rubriche: « Radio anch'io » (9-14), « La diligenza » (13,25-13,35), « Erreplano » (15-16), « Patchwork-Blu Milano » e uno spazio la domenica in « Carta bianca » (15-18). Verranno affrontati argomenti sempre

legati all'auto e ai problemi della strada: gli aspetti legislativi, di costume, sportivi e turistici.

— Tre trasmissioni specifiche per gli automobilisti: « Autoradio » (dal lunedì al venerdì alle 22,30), « Week-end » (sabato alle 9) e un'edizione più lunga di « Autoradio » il sabato alle 22,30.

Altri interventi sono previsti nell'arco dell'intera giornata per motivi di emergenza e nella fascia oraria del programma « La combinazione » (dal lunedì al sabato, dalle 6 alle 9), con musica e flash per chi guida.

Dalla sala principale del Centro Assistenza Telefonica dell'ACI s'informa telefonicamente un utente sulla situazione del traffico nei dintorni di Roma. A sinistra, alcuni funzionari del 4212 e, in basso, il cartello che « fotografa » la transitabilità dei valichi alpini

un determinato tragitto in autostrada, per far bene i conti prima di partire. Penso insomma che, anche perché andiamo incontro all'estate, supereremo il numero di chiamate, che nei periodi di punta raggiunge le 7500-8000 al giorno». Sull'utilità di una trasmissione informativa istituzionalizzata di questo genere non c'è nulla da aggiungere. La riprova ne è che, come è risultato dalle prime statistiche della polizia stradale, nei primi giorni di esodo del lungo week-end pasquale il numero degli incidenti registrato sulle strade italiane è stato inferiore a quello dell'anno scorso. Maggior prudenza dei guidatori? Forse. Ma è anche merito, almeno riteniamo, dell'opera di informazione che sia la polizia stradale sia l'Automobile Club Italiano hanno nettamente migliorato e potenziato. Con l'informazione di *Onda verde*, di *Radiouno* e *GR 1* si può dire che, mettendoci in strada, ci affidiamo sempre meno al caso.

difficile, con termini intuibili anche da chi non conosce la nostra lingua, e faremo attenzione a non usare parole che, coperte dal rumore che c'è dentro la macchina, non vengono afferrate. A proposito degli stranieri, faremo anche dei notiziari in lingua. Anche in questo caso si tratta di istituzionalizzare un servizio che già prima, durante la bella stagione, facevamo per la radio. E sempre per i turisti stranieri stiamo preparando dei volantini che informeranno su questa nuova iniziativa radiofonica».

— Con l'impegno di « Onda verde » verrete a trascurare l'utenza telefonica, per cui, all'origine, era nato il 4212?

« In realtà il nostro obiettivo finale era quello di ridurre e successivamente fare a meno del singolo utente che frammenta in mille chiamate il nostro servizio. Ma crediamo proprio che, proprio a causa, o grazie a *Onda verde*, finiremo con l'essere sommersi da chiamate. L'automobilista, l'ascoltatore che deve mettersi in viaggio infatti, conosciuto il quadro della situazione generale per grandi linee, vuole rapportarla alla propria situazione particolare e ci chiama per avere dati particolareggiati che gli interessano da vicino. Ad esempio riceviamo chiamate di gente che vuol sapere quanto costa

Ma che bella testa

Pinocchio dopo aver salvato Geppetto dal pescecane si accinge a salvare il suo vero babbo, cioè Collodi, bistrattato dalla critica almeno quanto è stato tradito il suo eroe da cinema, cartoni animati, registi e illustratori. Se ne parlerà in tre anni di celebrazioni

di TERESA BUONGIORNO

Roma, aprile

Si dovrebbe celebrare ogni anno il compleanno di Pinocchio», scriveva nel 1932 Paul Hazard, accademico di Francia, «non ci dovrebbero essere discorsi ma ballate, spettacoli di burattini, giochi di ogni specie, e tanti dolci, pasticcini, bevande zuccherate, e libertà». Il nostro eroe ha dovuto aspettare di compiere cento anni per avere questa festa, che in compenso durerà dall'81 all'83. Pinocchio fece infatti la sua prima apparizione sul *Giornale per i bambini* il 7 luglio 1881 col titolo di *Storia di un burattino*. Andò avanti a puntate con qualche intervallo fino al febbraio 1883, e nello stesso mese uscì la prima edizione del libro, *Le avventure di Pinocchio*, pubblicato da Felice Paggi, a Firenze, in 3000 copie. Oggi la Giunti la ristampa in edizione anastatica, insieme ad altri *Pinocchio* d'antiquariato, peraltro accessibili a tutte le tasche. Per il centenario si è costituito un Comitato, a Firenze, presieduto da Mauro Laeng: sono in programma feste alle Cascine e al parco della Fondazione Collodi a Pescia, spettacoli itineranti, convegni,

mostre (ce n'era una in anteprima all'ultima Fiera del Libro per Ragazzi a Bologna), e l'edizione critica del romanzo, curata nientedimeno che dall'Accademia della Crusca. Del resto Pinocchio è nato in buona compagnia. nel 1881 Verga pubblicava *I Malavoglia* e Fogazzaro *Malombra*: la data è passata alla storia come quella della nascita del romanzo italiano del Novecento.

Nella nostra memoria Pinocchio riaffiora da imposte letture infantili, burattino troppo curioso di mondo e per questo punito dalla vita. Viene da chiedersi come si possa festeggiarlo oggi: ma non c'era nella sua storia una condanna della voglia di giocare in contrasto con quei Diritti del Bambino di cui abbiamo appena celebrato il ventennale? E Bruno Bettelheim, lo psicanalista dell'infanzia, non ha rivalutato proprio quelle vecchie fiabe che, contrariamente al *Pinocchio*, sanciscono il diritto-dovere di lasciar la casa paterna per correre il mondo in cerca di se stessi? Viene il sospetto che il ritorno a Collodi sia un segno preoccupante di riflusso pedagogico.

A cercar risposte nella critica c'è da perdersi, del burattino han parlato in troppi, letterati e filologi, psicanalisti.



di legno!

pedagogisti e persino un papa, Albino Luciani. Non c'è che da riprendere in mano il libro di Collodi e fidarsi solo di se stessi. Ci si accorge subito, allora, che la morale repressiva dell'Ottocento nel romanzo non è celebrata affatto, piuttosto ironicamente documentata, e scopre le sue impotenze. Pinocchio è sì un ragazzino-problema, ma la sua è una nevrosi di difesa e diventa il simbolo di un'infanzia che non ha alcuna possibilità di comunicare con l'età adulta. Collodi ha intuito ciò che i pedagogisti scoprono oggi, cioè che l'esser bambini non è un tirocinio per diventare uomini, ma una stagione coi suoi valori. Che *Pinocchio* fosse un romanzo per adulti lo disse già Benedetto Croce, che lo incluse nella storia della « letteratura della nuova Italia » solo per questo, ma lesse nel personaggio e nelle sue vicende soltanto « la favola della vita umana » con le sue cadute e i suoi ravvedimenti, concludendo che « il legno in cui è intagliato Pinocchio è l'umanità ».

Com'è stato allora che del personaggio si sono impadroniti i ragazzi di tutto il mondo, tanto che già ai tempi della prima guerra mondiale il libro aveva superato il milione di copie e ne esistono traduzioni, oggi, in oltre duecento lingue? Il fatto è che la felicissima girandola di trovate collodiane, dove anche le sviste diventano elementi poetici, ha incantato tutti: illustratori, registi, attori, letterati. E la storia della fortuna di Pinocchio coincide con quella dei tradimenti, che spesso lo fanno diverso ma lo rendono meno amaro per palati infantili. Per i tradimenti non c'è bisogno di arrivare a Disney, nel 1940. La Toscana povera di Pinocchio, fermata in



Il Pinocchio di Cerusico e (in basso a sinistra) quello venezuelano del « Cohete » e il girotondo del polacco Miroslav Zahradka: alcune delle centinaia di rappresentazioni grafiche e spettacolari del burattino di Collodi

immagini paesane dall'ingegner Mazzanti nel 1883, diventerà nel 1911, con le tavole di Mussino, il Piemonte della buona borghesia. Nel 1921, con Sergio Tofano, Pinocchio è più bambino che burattino. Nel 1924, con Luigi e Augusta Cavalieri, diventa adolescente liberty. E se nei disegni di Mannini, nel 1931, Geppetto assomiglia a Mazzini e il gendarme è Giolitti, negli anni Trenta il russo Nieouline trasporta l'avventura sulle rive del Volga. Più tardi Jacovitti ne farà pretesto per raccontare, in tre versioni, soltanto se stesso a fumetti. Oggi Attilio Cassinelli firma l'ultimo Pinocchio e lo porta a misura della prima infanzia.

Tra le celebri riletture del burattino collodiano non si può dimenticare quel-

la di Rodari, che lo ridusse in filastrocca, stile « corrierino », con le vignette di Raoul Verdini, per il *Pioniere* del dopoguerra. O quella di Fortunato Pasqualino che ha portato *Pinocchio alla Corte di Carlo Magno*, quella dei pupi siciliani, naturalmente. Carmelo Bene l'ha dissacrato nel '65-'66 e torna a rappresentarlo dal prossimo autunno. Don Lavagna vede oggi il suo Pinocchio applaudito in Ungheria, Cecoslovacchia, Jugoslavia e intanto, in Italia, girano il Pinocchio interpretato da Cerusico e quello in ballata scritto da Compagnone. Ma anche Malerba ha pubblicato un *Pinocchio con gli stivali*, catapultandolo nelle fiabe di Perrault, e Arpino ha inventato un seguito con Pinocchio che vuole tornare di legno e la Fata vecchia per gli inenantesimi.

Il cinema ha scoperto il burattino nel 1910, con un film italiano di Antanoro con Polidor, il clown triste di Fellini 8 e 1/2. E Pinocchio ha inau-



TUTTARADIO PER PINOCCHIO

Alla radio Pinocchio è di turno al martedì e al sabato. Al martedì è su Radiodue, alle 11,32: « Il compleanno di Pinocchio », 11 puntate realizzate dal Dipartimento Scuola Educazione, in onda dal 14 aprile al 7 luglio. La sceneggiatura, fedele all'originale, è di Laura Poli (la sorella di Paolo e di Lucia), che dà anche la voce al burattino. Tra gli altri interpreti: Ugo Pagliaro (Collodi-narratore), Glustino Durano (l'Omino di Burro), Flavio Andreini (Lucignolo). Musiche originali di Enrico Spinelli. Al sabato, su Radiouno, alle 20, tocca a « Pinocchio Pinocchiari e Pinocchiogoli », libera riletture di Roberto Veller, con Piero Baldini, Alida Cappellini, Isabella Del Bianco e altri, in onda fino alla fine di giugno.



Per non perdere il sorriso PASTA del CAPITANO

Dalla tradizione, un dentifricio buono, anzi ottimo,
che accontenta tutti in famiglia!

Preparato in tre gusti:

– tradizionale, – fresco, che piace ai giovani – e alla menta piperita

GUSTO TRADIZIONALE

GUSTO FRESCO

MENTA PIPERITA



Ma che bella testa di legno!

gurato sia il cartone animato giapponese nel 1929 (con le ombre di Noburo Oluji), sia quello italiano nel 1935 (con un lungometraggio di Verdini). Per la TV fa testo Comencini.

Sulla pelle di Pinocchio si potrebbe anche scrivere una storia della pubblicità: lo hanno usato la magnesia, l'olio di legato di merluzzo, i salvatocchi, il horotalco, il caffè. Persino la DC e il PSDI. Ma Pinocchio ha anche guadagnato meriti nella Resistenza, nascondendo nelle sue pagine un libello antihitleriano scritto nel '39 da un ex ufficiale delle SS. E anni fa venne proibito in Giappone perché ci fu chi ravvisò nel Gatto e nella Volpe un'offesa per gli handicappati.

Girando il mondo comunque Pinocchio ha dovuto mimetizzarsi: in URSS arrivò nel 1908 ma è più noto nella versione anni Venti di Tolstoj, che avendo perduto l'originale che s'era procurato in Italia lo riscrisse a mente facendo un po' confusione. In Cecoslovacchia l'hanno ribattezzato Noccioolino perché là i pini non crescono. In Romania è diventato Valisache, burattino nazionale. In Germania, Kasperl. Oggi tira un'aria diversa, le identità nazionali vengono rispettate: sul *Cohete* di febbraio (il giornale per bambini di Caracas) Pinocchio insegna a fare la pizza all'italiana. Da noi il centenario serve anche a rinfrescare i tratti di Carlo Lorenzini, scrittore histrattato, delinito «funzionario frustrato», «pubblicista mite», «lindo vecchietto», «accanito giocatore d'azzardo». Fu invece veterano di due guerre di indipendenza, per trent'anni giornalista, graffiante censore della vita politica del suo tempo, attento innovatore di libri per la scuola. Nel '48 fu tra i fondatori del *Lampione*, il giornale presto soppresso perché sostenitore dell'idea nazionale. Nel '59 prese lo pseudonimo di Collodi (dal nome del paese della madre) per rispondere a uno scritto che invitava i toscani a diffidare del governo unitario. Non è tutto: i vari *Giannettino* e *Minuzzolo* di Collodi sono testi rivoluzionari per una scuola che non sapeva mettersi dalla parte dei bambini. E la fame atavica di Pinocchio rispecchia un'altra fame, quella di cui Lorenzini così scriveva: «L'uomo, prima di ogni altra cosa, bisogna che mangi e che heva, che sia difeso dalle intemperie e abbia un giaciglio dove riposarsi dopo le fatiche giornaliere pazientemente durate. Allora, soltanto allora, può trovarsi in tale stato d'animo da dare ascolto alla propria coscienza e da sentire l'ambizione di migliorare se stesso».

TERESA BUONGIORNO

Star Oro vince la prova più difficile. La cucina francese.

Pâté maison



margarina Star Oro
pour les grands gourmets

Mamiya ZE

QUARTZ

Mamiya ZE-2

QUARTZ

la nuova frontiera dell'elettronica in fotografia



Mamiya ZE

Reflex monobiettivio 35 mm (SRL) con esposizione automatica, priorità al diaframma e temporizzazione al quarzo.
Otturatore focale metallica a comando elettronico con tempi d'otturazione automatici da 1 a 1/1000 sec.
Esposimetro TTL a misurazione con accentuazione dell'area centrale.
Informazioni nel mirino con 7 diodi luminosi (LED) per una lettura facilitata dei tempi d'esposizione.
Dispositivo AE LOCK, blocca dell'esposizione automatica per ottenere foto perfette anche fotografando contro luce.
Compensatore HIGH KEY e LOW KEY per esaltare i toni alti e bassi.
Vasta serie di obiettivi MAMIYA SEKOR MULTICOATED muniti di esclusivo sistema di attacco.

Mamiya ZE-2

La nuova reflex monobiettivio 35 mm (SRL) con esposizione automatica e manuale.
Otturatore focale metallica a comando elettronico, con tempi d'otturazione da 1 a 1/1000 sec. + B controllati da un oscillatore al quarzo.
Esposimetro TTL a misurazione totale con accentuazione dell'area centrale.
Informazioni nel mirino con segnali luminosi (LED) e acustici (suaneria in lunzione) per "foto massa", sovra/sottoesposizione e batteria esaurita.
Dispositivo AE LOCK, blocca dell'esposizione automatica per ottenere foto perfette anche fotografando contro luce.
Compensatore HIGH KEY e LOW KEY per esaltare i toni alti e bassi.
Vasta serie di obiettivi MAMIYA SEKOR MULTICOATED muniti di esclusivo sistema di attacco.

J. OSAWA ITALIA
NOVERASCO DI OPERA (MI)
Via E. Fermi, 7 Tel. (02) 5242641/2/3

**Una serie di concerti
e il nuovo LP del famoso
complesso inglese.
Stabilità come continuità**

di OTTAVIO DI RENZO

Milano, aprile

Per gli appassionati di musica rock è appena cominciata un'intensa stagione di concerti nel nostro Paese: quasi tutti gli interpreti e i complessi di maggior peso saranno in Italia, per soddisfare, almeno in parte, la crescente « fame » di musica dal vivo che si riscontra nel pubblico, e non soltanto in quello più giovane. Fra i primi a giungere sono stati gli Status Quo, una formazione inglese con lunghi anni di attività alle spalle e tra le più longeve nel panorama del rock internazionale. Risalgono infatti al lontano 1962 i primi « segni » di questa « band » che avrà sempre in Francis Rossi (figlio di un gelataio), e meglio noto come Michael Rossi, il perno principale intorno al quale ruoteranno gli altri elementi.

In Italia gli Status Quo (un nome quasi programmatico, che sta implicitamente a indicare la continuità di un repertorio e di un modo di far musica) hanno conosciuto una notevole popolarità lo scorso anno quando, invitati al Festival di Sanremo, presentarono *Whatever you want*. Un brano salito subito ai vertici delle classifiche di vendita dei dischi e che resta uno degli esempi migliori per comprendere il genere di musica che Rossi & Company amano suonare. Si tratta infatti di un rock'n'roll fresco, frizzante, agile, con impasti di boogie, di blues bianco, di riff accattivanti, di melodie facili da ricordare. Una musica estremamente balabile e dal sapore aromatico di una gomma americana, senza alcuna pretesa intellettualistica. Questo spiega anche perché gli Status Quo sono ferocemente attaccati da una parte della critica (che ha definito il gruppo soltanto un creatore di « chiasso » procurato con strumenti elettronici), mentre hanno riscosso fin dall'esordio un continuo plauso dalle folle accorse sempre più numerose ai loro concerti.

Tutta la filosofia musicale e concertistica degli Status Quo è concentrata in particolar modo negli ultimi LP pubblicati: *Whatever you want*, *Just supposin'* e il recentissimo *Never too late*. Sono tre capitoli di un unico discorso che si integrano e si completano a vicenda. C'è sempre alla base un pop-rock elettrico, a volte quasi « duro », ma che nasconde sempre nei suoi ritmi delle dosi « easy » che si insinuano a

Compagnia stabile rock

gradi nell'orecchio e nel gusto del pubblico fino a prendere il pieno sopravvento.

Da dieci anni ed oltre si dice che il gruppo britannico sia sempre lo stesso e presenti scarse innovazioni musicali. A parte che ciò contraddirebbe con il nome stesso del complesso: i fatti danno loro ragione. E i fatti sono le vendite di migliaia di copie dei loro dischi (ne hanno incisi una decina) e i concerti, in ogni parte del mondo, affollati di pubblico, di giovanissimi in particolare.

Gli Status Quo ribadiscono: « Suoniamo sempre lo stesso rock, ma siamo sempre noi stessi: un gruppo con tanti

anni di carriera, di affermazioni, sia su disco che nelle tournées mondiali ».

La carriera della « band », come si diceva all'inizio, è iniziata nel 1962 quando Rossi e Alan Lancaster erano compagni di liceo a Beckenham (Londra). Suonavano la cornetta nel complesso della scuola e sognavano di dare vita ad un gruppo. Fu così che Francis ed Alan, a cui si unì Jess Jaworsky, formarono il primo nucleo dei futuri Status Quo.

Nel 1963 la formazione si completa con John Caghlán e ci dà anche un nome: Gli Spettri. Dopo una serie di esibizioni nelle scuole arriva la prima scrittura per la stagione estiva in un

campo per le vacanze e in altri locali.

Nel 1967, dopo aver inciso il primo disco, *Hurdy Gurdy Man*, il giovane complesso diviene definitivamente Status Quo. Al gruppo si unisce Rich Parfitt (in precedenza Roy Lynes aveva sostituito Jaworsky). I primi successi non tardano a venire. Nel 1973 gli Status Quo partecipano al Festival di Reading e al Great Western Festival con grandi consensi di pubblico. In quello stesso anno l'album *Piledriver* si piazza ai primi posti delle classifiche e lo stesso accade con il singolo *Carolina* e per l'LP *Hello*.

Dal 1974 iniziano le tournées importanti, prima in Gran Bretagna, poi in Australia, Giappone, Europa, America. L'autorevole *Daily Mirror* nel 1977 li proclama miglior gruppo rock dell'anno.

Altri microsolchi (*On the level*, *Blue for you*, *Status Quo live*, *Rockin' all over the world*, *If can't stand the heat*) ed altri concerti entusiasmano il pubblico inglese e di altri nazioni. Si arriva così ai nostri giorni con la pubblicazione dei 33 giri *Whatever you want*, *Just supposin'* e *Never too late*. Ma contemporaneamente continua la storia viva dei concerti, che vedrà proprio in Italia uno dei suoi capitoli più interessanti.



Francis Rossi, Alan Lancaster, Rich Parfitt e John Caghlán compongono il fortunatissimo gruppo rock inglese che è sulla breccia da quasi vent'anni. La musica degli Status Quo è facile, orecchiabile, molto piacevole: questo è il segreto del loro successo



Gli inizi al Derby, il dialetto come prima scelta poi la canzone in lingua per un discorso diretto ad un più vasto pubblico

di TOMMASO FUSCO

Roma, aprile

Neanche un mese fa si è conclusa la tournée di Enzo Jannacci. Il cantautore milanese, tra febbraio e marzo, ha girato l'Italia con uno spettacolo di gran livello in cui convivevano, perfettamente armonizzandosi, le due matrici da cui l'artista Jannacci è nato: quella jazzistica e l'altra, forse più nota, del cabaret.

Erano due ore di ottima musica (Sacchetti, Farina e Tomellari ai fiati; Cuffari alla batteria; Dauterio al basso elettrico; Figlioli alle tastiere; Nando De Luca al piano e Bruno De Filippi alla chitarra), di monologhi incisivi e divertenti, insieme al meglio della produzione del cantautore milanese.

Questo bel concerto, che ha riempito il tendone che Jannacci piantava nelle città in cui dava spettacolo — anche in quelle del Centro-Sud dove il dialetto milanese poteva costituire un comprensibile ostacolo —, è stato ripreso dalla Rete 3 che ora lo manda in onda dividendolo in due puntate. Un'ottima occasione perché il telespettatore veda — o anche riveda — dalla poltrona del suo salotto un momento teatrale che ripaga largamente la scelta.

Nel programma scorrono, infatti, assieme ai brani del recente album di Jannacci, « Ci vuole orecchio », il meglio della sua ultraventennale produzione. Dal *Palo dell'Ortica* al *Cielo è una lampadina*, dalla struggente *Vincenzina davanti alla fabbrica* a *Vengo anch'io*, a quel *Concerto per giovani* scritto alla vigilia della tournée e con il quale il cantautore concludeva ogni sera il suo concerto. Un brano carico di notevole suggestione e soprattutto di grande rigore di contenuto in cui il quarantaseienne Jannacci dà l'esatta misura della sua aderenza creativa alla realtà di oggi dimostrando, inoltre, che vent'anni fa rappresentava un'avanguardia evolutasi nel continuo rispetto dell'interlocutore a suo tempo scelto: i giovani, appunto.

Ma vent'anni fa Jannacci richiama solo una quarantina di persone al Derby Club di Milano, un cabaret, allora molto alla moda, in cui si ritrovava la gente della Lombardia che contava, alla quale lo strampalato medico con gli occhiali, con addosso ancora l'odore della sala operatoria, cantava

DUE ORE CON JANNACCI IN TV

Dal cabaret al

provocatoriamente le sue malinconiche storie di periferie, disegnava ritratti di barboni, di prostitute infelici, di commissari meridionali, di magnaccia che l'esplosione industriale ed il boom non avevano ancora trasformato in malavitosi da *Arancia meccanica*. Banditelli da ringhiera con striminziti impermeabili stinti, « pali » guerci che venivano scambiati dai passanti per mendicanti, vecchiette malefiche che avvelenavano gatti...

Un mondo scomparso, una periferia sulla quale, per dirla alla Celentano, si

osservi e magari mi discuta. Credo, poi, di essere popolare in una fascia di pubblico che va dai bambini fino agli anziani che possono vedere in me, nelle mie canzoncine, una persona adulta ma disincantata ».

Enzo Jannacci ha quasi quarantasei anni. Li compirà tra poco, il 3 giugno; suo padre è pugliese, la madre è brianzola; lui è nato a Milano e, quando ha incominciato a scrivere ed a cantare, ha adottato il dialetto milanese come mezzo di espressione. Una scelta precisa e personale perché, ad esempio, Gaber, che è milanese e che ha



è riversato calce e cemento; soprattutto una metamorfosi che Enzo Jannacci ha saputo cogliere in ogni suo aspetto, allargando così la cerchia dei suoi estimatori e riuscendo a riempire — vent'anni dopo il Derby — stadi e tendoni come un artista rock.

« Io con i giovani mi trovo bene », ama ripetere, « e non potrei mai vederli e considerarli come un pacchetto, come un settore a sé stante. Penso che il giovane sia una persona disponibile verso gli altri e quindi mi ascolti, mi

cominciato con lui (assieme formavano il gruppo dei Corsari, incidevano dischi e facevano spettacoli), si è quasi sempre espresso in lingua.

« Ho cantato in milanese », spiega Jannacci, « perché così ero abituato a parlare in casa: era una forma di dialetto particolare di Porta Vittoria che contiene allocuzioni e caratteristiche tutte sue ».

Ora, però, Jannacci pare abbia abbandonato il mcneghino. Oltre a quel

tendone

Vengo anch'io, che rappresentò un grosso successo commerciale, le più recenti incisioni sono di canzoni in italiano.

« Ho abbandonato il milanese che non è utile, al massimo è comodo perché hai delle parole tronche che metti dentro dove e come vuoi, certamente più ritmiche. In certi casi esiste anche una differenza di fondo che coglie qualche romantico o chi cerca il profumo a tutti i costi ».

Jannacci, nonostante sia un protagonista dello spettacolo — come cantautore, come artista di palcoscenico,

Enzo Jannacci torna in TV col suo ultimo concerto. Dal lontano « Vengo anch'io » ai più recenti arrangamenti il cantautore milanese ha conservato la sua anima jazz. Nato a Milano quarantasei anni fa, medico chirurgo, rimane cantautore senza trascurare la professione medica

persino (anche se con minor fortuna) come attore di cinema —, continua ad esercitare la professione medica riuscendo a far convivere la carta da musica con il ricettario.

« Il problema è solo quello di coordinare i tempi », dice, « quando sono in tournée c'è un sostituto che manda avanti l'ambulatorio e, quando in ambulatorio ci sono io, il contatto con la gente mi aiuta, peraltro, nel mio lavoro di autore. Tutto qui ».

ore
20,40

TV3
GIOVEDÌ
7 MAGGIO



dividilo con chi vuoi



PAVESI

Crackers Gran Pavesi friabili, fragranti, ben dorati.



Da leggere in vacanza

**SCHEDA
A PAG. 68**

**Tutti possono far parte
della giuria che
sceglierà tra i dieci
titoli di narrativa e
saggistica divulgativa
e i dieci per ragazzi**

Il week-end di Pasqua ha fatto da prova generale: l'inverno è alle spalle, dimentichiamo i fantasmi della crisi e pensiamo alle vacanze. E pensando anche alle vostre — siamo o non siamo « dalla parte del lettore »? — ecco il *Radiocorriere TV* proporvi per il quarto anno, insieme con la Provincia di Roma, il Premio « Un libro per l'estate ».

Che libro? Come sempre negli anni recenti, uno di narrativa e uno di saggistica divulgativa, scelti da una giuria di « tecnici », come si dice, i cui nomi saranno pubblicati nel prossimo numero. E scelti — nella gran ridda di titoli usciti in un anno — « dalla parte del lettore » appunto: con un occhio insomma al clima delle vacanze, al bisogno che tutti sentiamo, fra giugno e settembre, sotto l'ombrellone e lungo un sentiero di montagna, di letture distensive, divertenti nel senso migliore della parola, gradevolmente informative. La giuria selezionerà dapprima dieci titoli di narrativa e saggistica e dieci — secondo una fortunata iniziativa nata l'anno scorso — per ragazzi. Il 14 giugno, ad Anzio, fine del primo « round », con la designazione dei due vincitori nella sezione « per adulti ». Poi la mano passerà a voi, ai lettori grandi e piccoli del *Radiocorriere TV* e di *TV junior*, chiamati a partecipare direttamente, durante l'estate, alla fase finale del Premio. Saranno infatti due giurie di lettori, selezionate come dice il bando di concorso che pubblichiamo, a designare il vincitore assoluto del « Libro per l'estate 1981 » e quello del « Libro Estate Ragazzi ». Scrivete! La scheda vi potrà far arrivare a casa una valanga di libri. E avrete il piacere di scegliere voi, proprio voi, il libro preferito da mettere in valigia con i costumi da bagno.

P.G.M.

IL REGOLAMENTO

Viene bandita, con il patrocinio della Provincia di Roma e del « Radiocorriere TV », la 14ª edizione del Premio « Un libro per l'estate 1981 ».

1) Il Premio si propone di segnalare un'opera di narrativa e una di saggistica divulgativa particolarmente adatte per il loro carattere distensivo ad essere lette in un periodo di riposo qual è — o almeno dovrebbe essere — l'estate. Per invogliare i giovanissimi alla lettura estiva verrà inoltre premiato un libro per ragazzi.

2) Al Premio possono concorrere tutte le opere di autore italiano o straniero tradotte o pubblicate in Italia dal 1º giugno 1980 al 5 maggio 1981.

Alle opere prescelte verranno assegnati il 14 giugno 1981 i seguenti premi: L. 1.000.000 al libro per l'estate di narrativa e L. 1.000.000 al libro per l'estate di saggistica divulgativa.

Il premio di L. 500.000 al libro per ragazzi sarà assegnato a settembre in base al referendum indetto tra i giovani lettori del « Radiocorriere TV » e « TV Junior ».

3) Gli editori e gli autori che vogliono concorrere dovranno inviare, entro il 5 maggio 1981, ventiquattro copie di ciascuna opera alla Segreteria generale del Premio « Un libro per l'estate », Società Vip, viale del Vignola, 105 - 00196 Roma - Tel. 399907/3966074.

4) Sono ammesse a concorrere tutte le opere liberamente scelte da ciascun membro della giuria e quelle segnalate da critici letterari di quotidiani, settimanali e della Rai.

5) Nel corso di una seduta preliminare che si terrà in Roma a Palazzo Valentini il 1º giugno 1981 la giuria con voto di tutti i suoi membri selezionerà venti opere tra quelle in gara: 10 di narrativa e saggistica divulgativa e 10 per ragazzi. La votazione sarà a scrutinio segreto. In caso di parità tra due o più opere si procederà ad una votazione di ballottaggio.

6) Il 13 giugno la giuria in seduta finale sceglierà le opere vincenti del « Libro per l'estate 1981 » (sezione narrativa e saggistica divulgativa) fra le dieci selezionate e procederà alla proclamazione dei due vincitori.

7) La premiazione avrà luogo il 14 giugno 1981 in occasione di una serie di manifestazioni appositamente organizzate ad Anzio in provincia di Roma con la collaborazione del Comune e dell'Azienda di Soggiorno.

8) Durante l'estate i venti libri finalisti parteciperanno a due referendum indetti tra 200 lettori del « Radiocorriere TV » (100 adulti e 100 ragazzi tra gli 8 ed i 13 anni) per l'assegnazione del premio di L. 1.000.000 denominato « Premio « Radiocorriere TV » Libro Estate 1981 » e del premio di L. 500.000 denominato « Libro Estate Ragazzi 1981 » destinati agli scrittori maggiormente votati. I voti di preferenza verranno espressi su apposite schede con i 10 libri di loro competenza ai 200 lettori prescelti. Le schede dei referendum dovranno essere restituite alla Segreteria del Premio entro il 30 agosto 1981.

9) Lo spoglio delle schede e l'assegnazione del « Premio « Radiocorriere TV » Libro Estate 1981 » di lire 1.000.000 (un milione) e del « Premio Libro Estate Ragazzi 1981 » di L. 500.000 (centomila) agli scrittori maggiormente votati nei due referendum avranno luogo il 13 settembre 1981 in una località di vacanza.

10) La partecipazione al Premio implica l'accettazione completa e incondizionata del presente bando.

L'organizzazione si riserva di apportare ogni e qualsiasi modifica si ritenesse opportuna per il miglior esito della manifestazione.





Homo Sapiens



Hot Shot



I NOSTRI CONCORSI / UNA CANZONE PER L'ESTATE

E tu per chi voti?

I nomi e le biografie degli ultimi sedici partecipanti al nostro concorso. Giovani e meno giovani da lanciare

di **GABRIELLA CAMPENNI**

Roma, aprile

Completiamo oggi l'elenco degli interpreti in gara per la canzone dell'estate. Continuate ad ascoltare voci e motivi nei programmi di Radiodue c, soprattutto, votate i preferiti con la scheda del *Radiocorriere TV*, che troverete nella pagina 68.

MAX MESSINA. Nato a Lodi, 26 anni, ha studiato pianoforte al Conservatorio di Milano. Le sue prime esperienze di musica leggera risalgono a quattro anni fa: autore oltre che interprete, si presenta con *Sarà*, scritta in collaborazione con Dinaro.

EASY ACTION. Quattro pluristrumentisti austriaci che esordiscono nel

nostro Paese con *Walkie Talkie*, di Thatcher-Touchton-Wruss. Frank, Sigi, Tommy e Ali suonano insieme da sei anni e, prima di adottare l'attuale nome, si chiamavano Blackbirds.

SERGIO LEONARDI. E' un artista già noto al grosso pubblico: romano, 36 anni, ha al suo attivo diversi successi discografici (*Non ti scordar di me*, *Bambina*, *Whisky*). Dopo un lungo periodo di teatro e cabaret, eccolo di nuovo alla ribalta della canzone con *La gazzella*, scritta da Marco Luberti.

BABI. Questa ventenne cagliaritana è al debutto nel mondo canoro dopo varie esperienze artistiche (mimo, teatro). Prodotta da Paolo Dossena, partecipa alla gara con *Maschere*, di Monti-Fia-Tamborrelli.

PIERO MIRIGLIANO. Cantante e autore, nato a Cosenza nel '53, ha fatto parte di alcuni complessi prima di diventare solista. Il suo strumento è la chitarra; la canzone *E di notte?* è scritta insieme a Forlai.

HOMO SAPIENS. Il gruppo, forma-

tosì agli inizi degli anni '70, può elencare numerosi successi, tra i quali tournées in tutto il mondo e la vittoria del Sanremo '77. Marzio, Maurizio, Claudio e Massimo si presentano con *Ti amo domani*, di Galasso-Fornciaciari.

ALBERTO GAVIGLIO. Ha un « cognome d'arte »: Redifiori. Autore, interprete ed architetto — insegna in un istituto d'arte — ha fatto parte per qualche tempo del gruppo La locanda delle Fate. In veste di cantautore, presenta *Qualcosa resterà*.

MIRO. Nato 27 anni fa a Perugia, è da sempre appassionato di ballo moderno e di musica: canta, suona la chitarra e il pianoforte e compone. Dopo esperienze musicali diverse arriva al debutto, per quanto riguarda il tipo di canzone di facile ascolto, con *Acquar*.

ore 11.32
RADIODUE
da mercoledì 6
a venerdì 8



I ragazzi del conservatorio



Morellato



Easy Action



Max Messina

MORELLATO. Bolognese, 27 anni, prima cantante e poi compositore, ha scelto da poco la « complicità » di un gruppo, gli Altrove, quattro musicisti modenesi. Morellato presenta un suo brano, che si intitola proprio *Altrove*.

HOT SHOT. Un trio canoro nato all'inizio dell'80 e proveniente dai Paesi Bassi. Sono due sorelle, Suzanne e Alexandra Ramaekers, e un ragazzo, Bob Huynen. Vengono da una seria educazione musicale e presentano *Fire in the night*, di Perquee-Tartue.

GUIDO GUGLIELMINETTI. Chitarrista e compositore torinese — è del '52 — vanta un curriculum di illustri collaborazioni (Lucio Battisti, Umberto Tozzi, Anna Oxa, ecc.). E' al suo primo disco come cantautore: *Grida piano*.

GRES BAND. « Gres », nel dialetto di Sassuolo, è la gresite, il materiale usato per fare le piastrelle. I cinque ragazzi che compongono il gruppo sassuolese accompagnano da diversi anni Pierangelo Bertoli nelle tournées. Sono al debutto discografico « da

solli » con *Norma*, scritta da Urzino-Fabrizio-Bertoli.

BOBBY SETTER SHOWBAND. Setter, giovane musicista belga, dirige questo gruppo di sette elementi, già piuttosto noto in Europa. Debutteranno nel nostro Paese con *Dance little bird* di Rendall.

MARIO TESSUTO. Ventinovenne milanese, noto al pubblico che ricorderà la sua vittoria di un'edizione del *Disco per l'estate* con *Lisa dagli occhi blu*. Oggi presenta *Sei tu l'amore*, di Galasso-Fornaciari.

VALENTINO. Si chiama in realtà Giancarlo Valentino. Nato a Caserta nel '58, partecipa per la prima volta a una competizione canora. La canzone è *Mi piaci solo tu*, di Vasco Rossi.

I RAGAZZI DEL CONSERVATORIO. Sono sei giovani provenienti dal Conservatorio di Milano; le loro esecuzioni sono esclusivamente strumentali e, anche in questo caso, si tratta di un debutto discografico. Presentano *Interludio*, di Renato Serio.

I nostri concorsi

Un libro per l'estate 1981

La giuria della XIV edizione del Premio « Un libro per l'estate » sceglierà entro il 1° giugno dieci libri di narrativa e saggistica divulgativa e altri dieci libri per ragazzi che verranno successivamente sottoposti al giudizio dei lettori del « Radiocorriere TV ». Questa scheda va spedita in busta chiusa alla Segreteria del Premio, Soc. VIP, viale del Vignola 105, 00195 Roma, entro il 13 giugno p.v. per consentire la spedizione dei libri finalisti ai lettori scelti fra chi avrà chiesto di partecipare alla giuria.

Chiedo di partecipare alla giuria popolare del « Radiocorriere TV » per la sezione:

NARRATIVA E SAGGISTICA DIVULGATIVA

RAGAZZI (età dei giurati 8-13 anni)

Cancellare la sezione che non interessa. Non è possibile partecipare ad entrambe le giurie.

Nome _____ cognome _____

Data di nascita _____ Città di residenza _____

Indirizzo _____

CAP _____ Telefono _____ Professione o classe scolastica _____

Soc. VIP

- Segreteria del Premio -

UN LIBRO PER L'ESTATE 1981

Viale del Vignola 105

00195

ROMA

La famiglia dell'anno

Trasmissione del 2 maggio 1981

Formazione della sede Rai dell'UMBRIA

Categoria:

Figli ☐
Genitori ☐
Nonni ☐
Parenti ☐

Formazione della sede Rai della LOMBARDIA

Categoria:

Figli ☐
Genitori ☐
Nonni ☐
Parenti ☐

RAI - Radiotelevisione Italiana

CONCORSO

« LA FAMIGLIA DELL'ANNO »

Casella postale 6666

Compilate il tagliando qui a fianco, incollatelo su una cartolina postale e aggiungete nome, cognome e indirizzo.

● Ricordate che questo tagliando è valido per la trasmissione del 2 maggio. Per votare avete tempo fino a venerdì 8 maggio.

SCHEDA N. 3

00100

ROMA

Una canzone per la vostra estate

Avete scelto la vostra canzone (o il vostro cantante preferito) per Saint-Vincent? Bene, acquistate una cartolina postale, scrivete nell'apposito spazio il vostro nome e indirizzo, incollate subito sotto il tagliando pubblicato qui a fianco dopo averlo compilato, e spedite. Il resto lo farà la fortuna: ogni settimana sono in palio bellissimi premi. E ricordate che i tagliando-voto dovranno pervenire entro le ore 9 del 15 giugno.

Titolo canzone
(o nome cantante)

RAI - Radiotelevisione Italiana

CONCORSO

« SAINT-VINCENT: UNA CANZONE PER LA VOSTRA ESTATE »

Casella postale 6666

00100

ROMA

sommario

69 Agenda
71 Teatro cinema
72 Libri
94 Classica
98 Hit Parade

100 A tutto disco
102 TV ragazzi
103 A video spento
105 Questa pazzia pazzia TV
110 Oroscopo

tempo libero

APPUNTAMENTO

Da quelli in pizzo a quelli cinesi: qui gli ombrelli ci sono tutti

Nessuno forse immagina che l'ombrello, oltre a essere l'oggetto utile e funzionale che è oggi, è stato anche un accessorio molto importante per la moda e l'eleganza degli anni scorsi o meglio dei secoli scorsi. A documentare questa vita movimentata e interessante c'è un museo nato apposta che sicuramente sono ancora in pochi a conoscere: si tratta del Museo dell'Ombrello che raccoglie una ricchissima e preziosa collezione di modelli di ieri e dell'altro ieri. L'appuntamento è molto elastico: basta programmare, durante uno dei soliti week-end al lago una breve sosta a Gignese, a soli pochi chilometri da Stresa. Gli abitanti stessi di Gignese sono tra i più brevi artigiani che ancora si occupano della lavorazione di ombrelli: le loro tecniche sono antiche e ricercate e risalgono addirittura a quelle dei primi operai francesi che nelle loro botteghe crearono i modelli più raffinati e bizzarri. Il Museo è ricco di centinaia di esemplari: dagli ombrelli con l'impugnatura di tartaruga a quelli di seta, in pizzo o di difesa. L'ingresso gratuito è il sabato (10-12; 15-18,30). D'estate invece il Museo è aperto tutti i giorni.



ZOOM

È il suo centenario



Forse il suo autore, Carlo Lorenzini da Collodi, nei pressi di Pescia, quando presentò per la prima volta i suoi racconti a puntate sul *Giornale dei bambini* non avrebbe certo pensato che ne sarebbe nato uno dei personaggi più famosi del mondo: Pinocchio. Ora Pinocchio compie cento anni (le sue date di nascita è il luglio 1881). A partire da queste primavere avranno inizio una serie di manifestazioni che andranno avanti tre anni. La prima esposizione si svolge a Pescia. Per informazioni: Ufficio Fondazione Nazionale Pinocchio, tel. 0572/476024, Pescia.

VIAGGI

A Palma risparmiando



Una tariffa molto vantaggiosa per quindici giorni di tutto riposo a Palma di Maiorca: la proposta è della Duse (Milano-Roma) che organizza soggiorni presso l'albergo di prima categoria Beverly Playa. L'albergo è fornito di piscine, bar, sala-giochi, discoteche, boutique: le camere sono tutte dotate di telefono, filodiffusione e terrazza sul mare. Il prezzo per quindici giorni e pensione completa è di 340.000 lire a testa compreso il viaggio aereo con volo speciale DC 9-Avico, i trasferimenti e le tasse. Unica limitazione: la proposta è valida solo fino al mese di giugno.

BREVISSIME

● Parigi è sempre una meta d'obbligo in ogni stagione: ci sono però i periodi superaffollati e quelli normali in cui non c'è bisogno di fare la corsa alle prenotazioni. Proprio per agevolare i turisti, l'Ufficio del Turismo di Parigi ha stampato un catalogo a colori per individuare il periodo di maggiore o minore affluenza.

● Roma. Il negozio di via Due Macelli 97 a Roma (06/6794644) ha aperto i battenti nel 1932 e da allora ha conservato il suo carattere e la sua clientela molto particolari: vende fiori artificiali, piume, feltri, baschi, paillettes, pagliette di Firenze, velluti. A frequentarlo sono soprattutto sarte e modiste, che qui trovano tutto l'occorrente per realizzare le più estrose creazioni di moda casalinghe.

● I maggiori avvenimenti sportivi sono sempre l'occasione di viaggi e spostamenti. Per gli appuntamenti 1981, l'Agenzia Bonomi-Pagani organizza una serie di proposte «viaggi-sport» molto vantaggiose per i tifosi. Alcuni esempi: soggiorno a Montecarlo dal 29 al 31 maggio (G.P. di Monaco) in albergo di 1ª categoria 240.000 lire; viaggio e soggiorno ad Amsterdam (28-31 agosto) per la Formula 1 di Zandvoort 395.000 lire; 480.000

per i campionati di ciclismo a Praga (26 agosto-1° settembre). Il prezzo comprende anche il biglietto d'ingresso alle manifestazioni. (Milano, via Paolo da Canobio 2, tel. 02/809251).

● Cessole (Asti). La terza domenica di maggio a Cessole è la giornata dedicata alla sagra delle frittelle: i festeggiamenti, che vogliono ricordare un'antica leggenda del 1600, durano due giorni.

Philips presenta il rasoio a doppia azione: la prima lama solleva i peli, la seconda li rade più a fondo.



PHILIPS



Ogni lama del rasoio Philips
ne comprende in effetti due: la prima
solleva il pelo, l'altra lo taglia...

La prima lama afferra delicatamente
il pelo e lo solleva...

La seconda lama taglia così il pelo
più a fondo che mai...

Il pelo sola adesso può
rientrare dentro la pelle...

Philips presenta il rivoluzionario sistema
di rasatura a doppia azione.

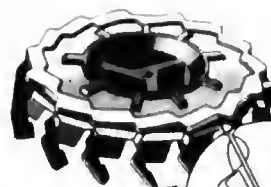
**Un capolavoro unico
di microtecnologia**

Ogni lama dei rasoi Philips è formata da
due parti distinte: una solleva il pelo,
l'altra lo taglia. Entrambe lavorano con
micro-precisione. Attraverso le
ottimizzate fessure della testina del
rasoio, la prima lama afferra il pelo e lo
solleva, permettendo così alla seconda
lama di tagliarlo più a fondo, prima che
esso rientri dentro la pelle.

**Una lama solleva. Una lama rade.
Un lavoro fatto alla velocità
di 2000 giri al minuto.**

Tre testine rotonde ed elastiche. Ognuna
con 90 microfessure. Sotto ogni testina
ruotano 15 lame che radono a doppia
azione: prima sollevano i peli della barba
e poi li tagliano a fondo, alla velocità di
2000 giri al minuto!

I comandi del rasoio sono tutti raccolti
sul pannello frontale (compreso il
regolatore a 9 posizioni per una
rasatura veramente su misura).
Un tagliabasette a scatto, una forma di



Ingrandimento della
doppia lama. La prima
lama solleva il pelo,
la seconda lo
taglia. Un lavoro in
perfetta sincronia.

estrema eleganza ed una
finitura in metallo nero
completano questo nuovo
rasoio Philips dal
rivoluzionario
sistema a doppia
azione.

concessionaria
per l'Italia
MELCHIONI

**Nuovo fuori,
rivoluzionario dentro.**



In memoria di Bruno Cirino

Con Bruno Cirino è un altro pezzo di teatro che se n'è andato in questi mesi davvero « maledetti » per la nostra scena nazionale. Cirino l'avevano catalogato sin dall'inizio, con quella faciloneria che contraddistingue spesso i nostri critici alla ricerca sempre di etichette, attore politico. Confondendo quello che era l'impegno civile e professionale con quello che era il suo credo.

Ma Bruno Cirino non se ne doveva di questa etichetta: la guardava con la garbata ironia di chi sa di essere bravo ma anche di chi sa di dover pagare un prezzo. Il prezzo di essere intelligente e di considerare il teatro non solo come un palcoscenico per belle esibizioni e grandi interpretazioni ma come luogo di crescita e dibattito con la più vasta e consapevole partecipazione dello spettatore.

S'era diplomato all'Accademia d'Arte Drammatica nel '61 e aveva affrontato una lunga gavetta.

E anche in televisione era andato avanti lentamente, e così, quando ottenne quel notevole successo nel *Diario di un maestro*, di Vittorio De Seta, si può dire con certezza che se l'era costruito pezzo su pezzo e se l'era davvero meritato. Ma il *Diario di un maestro* lo considerò come una normale tappa della sua vita professionale che non lo poteva far deviare dal suo percorso teatrale. Percorrea teatrale legato alla Cooperativa Teatroggi dove con ottimi compagni di lavoro come Roberto Bisacco e Angiola Baggi aveva degli obiettivi molto chiari:

- lo punto a un teatro di vasta comunicazione, un'alta-

lena di tragedia e commedia anche perché l'un genere contiene l'altro.

Cirino s'era anche posto con serietà il problema della drammaturgia nazionale ma non solo discutendolo in convegni: o in riunioni di partito. L'aveva affrontato nella prassi, com'era suo carattere d'altronde. E tra gli ultimi autori italiani rappresentati da Teatroggi vale la pena ricordare Vincenzo De Mattia con *I confessori* e Manlio Santanelli, proprio quest'anno, con *Uscita d'emergenza*.

Ecco, di Bruno Cirino ci rimane un bel ricordo il ricordo di un uomo intelligente che recitando e facendo regia ha partecipato con suprema coerenza alla crescita intellettuale del nostro Paese.

FRANCO SCAGLIA



Bruno Cirino, tutti lo ricordano nel *Diario di un maestro* Massimo Troisi (foto sotto). L'ex della Smorfia ha esordito come regista e attore in *Ricomincio da tre*



SCHERMO

Un disadattato tanto allegro

Ormai è un fatto: dalla TV escono tutti i nuovi comici e i registi che fanno cinema in Italia. Prima i vari Cochi e Renato, poi i Verdone, ora Massimo Troisi. Al suo debutto in cinema, come regista e attore con « Ricomincio da tre », ha convinto tutti: l'ex leader della Smorfia si è raccontato con stile e con tanta bonaria comicità nella storia del giovanissimo Gaetano. E' un napoletano piccolo-borghese che, stanco della città e della famiglia, parte alla ricerca del mondo e della vita. Con la complicità di una zia e di una stupenda psichiatra arriva a Firenze. E qui al giovane del Sud, « imbranato » come pochi, ne capitano di tutti i colori. Soprattutto nei suoi rapporti con le donne se la cava sempre con poco fascino e molto poca maestria. Ancora il meglio di Troisi sta tutto nei monologhi, dove la naturale carica di simpatia partenopea si intreccia con un clima decisamente surreale che risente della scuola sessantottina. Anche lui quindi, come Nichetti e Moretti, si racconta come un non più giovane deluso e angosciato ma che se la sa prendere con allegria. Un disadattato allegrone, insomma. Accanto a lui regista, sceneggiatore e attore c'è Fiorenza Marchegiani, attrice lanciata dalla TV, Lino Troisi (« che non ha proprio nessuna parentela con me ») e Marina Pagano.

STEFANIA BARILE

PLATEA

● Patrizia De Clara tornerà a presentare *Eros* e *Priapo* di Gadda, con regia di Salvati. La giovane attrice è stata insignita del Premio IDI per la migliore attrice della stagione '79-'80 proprio grazie alla sua straordinaria bravura nell'opera di Gadda.

● Milla Sannoner si è unita a Sandro Ninchi per la gestione del Teatro Litta di Milano. La Sannoner e Ninchi intendono ospitare, oltre a produzioni in cui i due attori avranno direttamente impegnati, testi di autori giovani, preferibilmente italiani.

● Ileana Ghione sta per aprire un nuovo teatro a Roma dopo l'esperimento del Colosseo, l'attrice riprova a trasformare un altro cinema in teatro. Questa volta si tratta d'un locale dalle parti di San Pietro.

BORSA TEATRO

ROMA		fino all'8 marzo
MY FAIR MINNIE di Castellacci-Pingitore Comp. Lionello Minoprio, Bagaglino (p. 474) dal 25/12	media giorn.	4.221.000
	incasso	
	complessivo	232.167.500
L'UOMO CHE INCONTRO' SE STESSO di L. Antonelli Comp. Modugno-Sanipoli Sala Umberto (p. 540) dal 14/1	media giorn.	2.735.000
	incasso	
	complessivo	100.390.000
SALOME di O. Wilde, Comp. Lindsay Kemp Nuovo Paroli (p. 702) dall'11/2	media giorn.	5.370.000
	incasso	
	complessivo	91.286.351
SERVO DI SCENA di R. Harwood, Comp. del Teatro Eliseo, Eliseo (p. 1070) dal 4/2	media giorn.	3.584.000
	incasso	
	complessivo	82.426.727
LA DONNA E' MOBILE di V. Scarpitta, Comp. di Teatro Luca De Filippo, Teatro Valle (p. 750) dall'11/2	media giorn.	4.318.000
	incasso	
	complessivo	77.724.500

BORSA CINEMA

fino all'8 marzo	Film	città	giorni	spettatori
1)	Il bisbetico domato (Italiano)	16	1.355	1.276.632
2)	Fantozzi contro tutti (Italiano)	16	997	716.183
3)	L'impero colpisce ancora (americano)	16	1.112	630.252
4)	Il pap'occhio (italiano)	16	1.107	606.938
5)	Mia moglie è una strega (Italiano)	16	1.130	603.751
6)	Biancaneve e i sette nani (ried.) (amer.)	16	818	484.076
7)	Zucchero, miele e... (Italiano)	16	927	478.504
8)	Il viziato II (Italo-francese)	16	822	473.657
9)	Shining (americano)	16	715	446.197
10)	Countdown: dimensione zero (amer.)	16	795	426.463
11)	Io e Caterina (Italiano)	16	803	416.575
12)	Flash Gordon (inglese)	16	653	404.505



neo Cibalgina® ...e a posto come prima

Mal di testa, mal di denti, nevralgie... non lasciatevi vincere. Subito una, due compresse di Neo Cibalgina e vi sentite a posto, a posto come prima.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.



Agenda / libri

IN VETRINA

Come si costruisce un'utopia

Frederik Pohl è un autore fondamentale nell'evoluzione del genere fantascientifico. Scrittore, agente letterario, curatore di riviste fin dagli anni Quaranta (e poi vincitore di vari « Hugo » per la sua direzione di *Galaxy* e *If*), Pohl ha rappresentato un punto focale nella fantascienza sociologica degli anni Cinquanta e Sessanta con le sue satiriche estrapolazioni politiche ed economiche, ricche di frizzante e pungente « humour » molte delle quali scritte assieme al compianto Cyril Kornbluth. Recentemente, dopo molti anni di abbandono, Pohl ha ripreso a scrivere, modificando completamente il suo stile e la sua tecnica narrativa. *Uomo più* premio Nebula 1977 e *La porta dell'infinito* avevano dimostrato la sua capacità di rinnovarsi pienamente e la sua abilità nel riprendere temi classici della S.F. e rivestirli di una patina nuova e brillante. *Jem*, la costruzione di un'utopia (ed. Nord, pag. 298, L. 5000) l'ultimo suo romanzo in ordine di tempo è un'ulteriore conferma della sua rinascita letteraria e si affianca senza sfigurare minimamente ai grossi capolavori recenti e passati, cui Pohl deve la sua fama.

Il libro è ambientato nel XXI secolo quando il mondo, esaurite quasi completamente le riserve naturali, vive all'ombra dello spettro della fame e della miseria. Le nazioni della Terra si sono divise in tre blocchi: i Paesi produttori di cibo, i Paesi produttori di petrolio, i Paesi sovrappopolati del Terzo Mondo. La guerra è impensabile, ma una profonda ostilità regna fra i tre blocchi. Poi all'improvviso avviene un fatto che sembra spalancare le porte alla speranza di una rinascita dell'umanità: il motore a tachioni, che rese possibile il viaggio verso le stelle, permette la scoperta di Jem, un pianeta abitabile orbitante attorno a una nana rossa. Incapaci di cooperare, tuttavia i blocchi organizzano tre spedizioni separate su Jem, dove scoprono tre specie intelligenti: una è costituita da esseri che fluttuano nell'aria e comunicano tramite il canto; un'altra è fatta di creature simili a granchi che vivono in superficie; la terza, infine, rassomiglia a talpe e opera nel sottosuolo. Ogni specie si ciba ferocemente dell'altra, ma l'ecologia rimane in equilibrio. Sarà l'arrivo delle tre fazioni terrestri che si alleeranno con le specie aliene, l'una contro l'altra, a turbare quest'equilibrio.

FRANCO SCAGLIA

Messaggi di speranza e enigmi nel patto tra Dio e l'uomo

Giorgio Calcagno
IL SETTIMO GIORNO
Rusconi, Milano
232 pagine, 8000 lire

«Lo scrittore lavora sempre all'oscuro, gli elementi combinatori di cui dispone sono ciechi. Ma il lettore no, ha altri strumenti per dare un segno alle cose. Nel bianco della carta, nel nero della penna, saprà sempre decifrare, come in uno specchio, le parole della propria esperienza, anche quando si possano confondere con le sillabazioni della propria attesa. Lui sa quale voce si nasconde nel fruscio del disco, perché è la stessa che ha creduto tante volte di ascoltare parlante, forse, a lui solo».

Ma acuserà il lettore la lunga citazione, se gli assicuro che è tutt'altro che esornativa: anzi spero di offrirgli così la chiave (o meglio, una delle possibili chiavi) per entrare nel complesso gioco ideologico-letterario di questo romanzo così diverso - nel panorama narrativo contempora-

neo italiano - un romanzo che innesca, tra scrittore e lettore, una serie di rimandi praticamente infinita, che s'incentra su quesiti inquietanti fino all'angoscia, scandagliati con lucida consapevolezza, eppure vibra di speranza, che vive d'un'intima fede tanto più solida e sicura quanto più continuamente sottoposta ad un illuministico esercizio del dubbio.

Tentare qui anche una breve sintesi di questo racconto composto, fitto di simboli e di enigmi, sfida continua alla fantasia del lettore e insieme scommessa spericolata sulle possibilità stesse del narrare sarebbe sicuramente riduttivo. Basta forse suggerire una lettura partecipe, disponibile alla scoperta, aperta alle suggestioni continue d'una scrittura dentro la quale le immagini scattano a ripetizione, e sollecitano un dibattito ansioso sui grandi temi dello spirito, primo fra tutti e centro del romanzo quello del patto d'amore fra Dio e l'uomo. Giornali-



Giorgio Calcagno,
scrittore e giornalista

sta critico, scrittore (ricordiamo soprattutto *Il Vangelo secondo gli altri*, in cui originalmente erano anticipati molti momenti fondamentali della più recente e avanzata polemica religiosa), Calcagno mostra in queste pagine d'aver raggiunto una sicura consapevolezza dei propri mezzi espressivi, messi al servizio di una coraggiosa volontà di confrontarsi con il mistero del vivere.

p g m

Canzonette per bambini e non

Mettere insieme filastrocche con segni grafici su due pagine affiancate e poi lasciare alla fantasia dei bambini lo spazio perché si eserciti a riempire tutto il resto, è l'idea nuova e divertente del volume *Canzonette*, edito dalla Einaudi. L'aglio innamorato, il basilico ballerino, la pera con gli occhi, la gatta la mela dormigliona, il riccio affamato, la triglia golia, e via via, i mille personaggi delle filastrocche di Nico Orengo, autore di diversi libri di poesie e «canzonette» per bambini, come *Auli-uli* (1972), *Nochenò* (1974), *Ping-Pong* (1976). La filastrocca è una sorpresa che parte da una parola che continua a tornare alla mente, che va per una strada inaspettata e finisce chissà dove. E le 84 strofe di Orengo finiscono (o cominciano) con i segni di quei grande designer di Bruno Munari. Anche qui la rima e il ritmo vincono sempre, invece il buon senso e la logica non contano niente. Puntini, curve, spirali, retini, aloni e macchie sono le tracce di un gioco che può continuare all'infinito, sulle 200 pagine (quanta carta!) di questo libro o su un qualsiasi foglio, bianco ma non a righe. Perché in un quaderno a righe spesso c'è sdraiata una tigre. (P. Gr.)

ROMANZI

Mario Biondi: «La sera del giorno». Protagonista è un ventenne che dopo aver coltivato sogni di rivoluzione totale si trova di fronte «la sera». Da un paesino intatto del Sud al Sahara, la crisi ideologica diventa crisi di rapporti e di affetti, di fronte a un sistema che lottizza anche anime e sentimenti (Ed. Bompiani, 172 pagine, 8000 lire).

STORIA

Tito Livio: «La saga di Annibale». L'autore non è nuovo. Anzi ha duemila anni, ma le pagine del suo *Ab urbe condita*, lontano dai banchi di scuola e introdotta da una sorta di rotocalco illustrato dell'epoca, sanno far rivivere la personalità del condottiero cartaginese e le battaglie di una delle più grandi guerre non solo dell'antichità (Ed. SEI, 190 pagine, 6000 lire).

CINEMA

«Sequenza segreta» (a cura di Piera Detassis e Giovanna Grignaffini). Il rapporto tra le donne e il cinema attraverso una serie di interventi raccolti su due direttrici: donne che si autorappresentano e che sono rappresentate. Regiate e attrici si confrontano a distanza e in situazioni diverse con la storia del cinema (Ed. Feltrinelli, 234 pagine, 5500 lire).

I PIÙ LETTI

NARRATIVA

- 1) Chiara: Vedrò Singapore? (Mondadori)
- 2) Buñalino: Dicerie dell'untore (Dall'aglio)
- 3) Eco: Il nome della rosa (Bompiani)
- 4) Paderelli: Il tesoro del Bigatto (Rusconi)
- 5) Corman: Il vecchio quartiere (Bompiani)

SAGGISTICA E VARIA

- 1) Friedman: Liberi di scegliere (Longanesi)
- 2) Grillandi: La Bella Otarò (Rusconi)

- 3) Starling: La trama del terrorismo (Mondadori)

- 4) AA. VV.: Guida Michelin 1981 Italia (Michelin)
- 5) Belotti: Prima la donna e i bambini (Rizzoli)

RAGAZZI

- 1) Bis (ERI)
- 2) Albertazzi: Il bugiardo la mosca e il re (Stampatori)
- 3) Albino Bernardi: Bobby va a scuola (ERI)
- 4) Lazzarato: Il filo del racconto (Fatatrac)
- 5) Pisu: E' primavera (Piccoli)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Petrini (Torino), Marco (Milano), Tarantola (Venezia), Di Stefano (Genova), Zanichelli (Bologna), Feltrinelli (Firenze), Croca (Roma), Internazionale Guida di Piazza Martiri (Napoli), Minerva (Bari), Cocco (Cagliari).



Di Casa Reale di Casa Tua

Tuborg porta in tutto il mondo un gusto diverso della vita. Un segno di eleganza, di tradizione, di genuinità, che fa apprezzare ancor di più il tuo gesto, quando la porti a casa, quando la offri.

Perché Tuborg non ti dà soltanto una grande birra, ma anche il piacere di una scelta importante: una scelta che puoi compiere ogni giorno.

Per questo, Tuborg è di casa, in 150 Paesi del mondo.



Tutto TV Locali

PROGRAMMI
dal 3
al 9 maggio



**CAMPANIA
PUGLIA
SICILIA
CALABRIA
SARDEGNA**

Robert T. Ironside è il capo della squadra investigativa della polizia di San Francisco. Un giorno la pallottola di un ricercato gli lede la spina dorsale e gli paralizza per sempre le gambe. La sua intelligenza e perspicacia gli permettono però di rimanere nel corpo di polizia in qualità di consulente speciale, coadiuvato nella sua attività da tre assistenti: Eve Whitfield (Barbara Anderson), il sergente Ed Brown (Don Galloway) e l'ex delinquente Mark Sanger (Don Mitchell). I telespettatori di **VIDEOSIRACUSA** possono seguire « Ironside » e le sue avventure tutti i martedì alle ore 20.30. Nella foto, l'attore Raymond Burr (già Perry Mason), l'interprete principale della serie

**AUTORADIO
TV-COLOR
HI-FI**

aimo
s.r.l.

ESPERIENZA
NELLA QUALITÀ

PREZZI ECCEZIONALI

30 MESI SENZA CAMBIALI

Napoli
via A.D'Avalos,
22-23

TEL. 261912-339368
(uscito Tangenziale CORSO MALTA)

ESTATE...

VIAGGI-VACANZE IN AEROPULLMAN
IN PARTENZA DA NAPOLI

PROPOSTE

VIAGGI E CORDIALITÀ

■ Tour d'Europa 11-23 agosto	L. 920.000
■ Parigi e Costa Azzurra 20-28 giugno	590.000
■ Lourdes e Barcellona 18-27 giugno	495.000
■ Spagna e Andalusia 12-26 agosto	970.000
■ Londra e Parigi 13-25 agosto	920.000
■ Londra e Scozia 8-23 agosto	1.280.000
■ Irlanda 11-26 luglio	1.325.000
■ Capitali nordiche 12-27 agosto	1.240.000
■ Sole di Mazzanotte 5-28 luglio	1.780.000
■ Berlino e Germania 9-22 agosto	956.000
■ In Svizzera-Foresta Nera 14-23 agosto	640.000
■ Capitali dell'Est 8-30 agosto	1.260.000
■ Budapest e Praga 16-26 luglio	745.000
■ Atene e Istanbul 2-13 settembre	860.000

Informazioni e prenotazioni in tutte le
Agenzie di Viaggi
oppure telefonando a: **GITANA TOUR -**
Napoli - Tel. (081) 241922-360025

I programmi sono forniti dalle TV locali: il Radiocorriere TV - non assume responsabilità per eventuali variazioni

TVcorriere

CAMPANIA

Domenica

3 maggio

CRT CANALE 34

12,30 Programmi vari
14,00 Telefilm,
Supertrain
16,00 Telefilm, Bluey
16,50 Telefilm, I
Zenborg
17,15 Cartoni - TG
18,35 Autoitaliana
20,00 Telefilm
20,30 Filo diretto
21,30 Film
23,15 Playboy di sera

CANALE 21 21

06,00 Programmi vari
14,30 Dipende da te e
non dai 3
19,00 Coccolina: per
ragazzi
20,00 Telefilm, Batman
20,30 Film, Sherlock
Holmes:
destinazione
Algeri
22,00 Pizzeche e vare
Sport
24,00 Notturmo
napoletano
01,00 Film, E
meraviglioso
essere giovani

TELEUROPA 51

12,00 Cartoni - Goleador
13,00 Stasera a casa di
Orazio
15,30 Telefilm, Missione
impossibile
18,30 Telefilm, L'uomo
da sei milioni di
dollari
17,30 Cartoni animati
18,15 Film
20,00 Film
20,30 Telefilm, Alle
soglie
dell'incredibile
21,30 Film, Due ragazzi
che si amano
23,30 Film

TELESTUDIO 50

09,00 Programmi vari
14,30 Carga Pesada,
sceneggi
15,00 Viva quiz - Cabaret
18,00 Diretta studio
18,30 Tombolino
20,00 Malù Mulher,
sceneggi
21,00 Film, Secret
Service
22,30 Processo alla
partita: Napoli -
Fiorentina
24,00 Film, San Babila
ore 20: un delitto
inutile

TELECAPRI 41

07,30 Programmi vari
10,30 Film, Gioco
mortale
14,30 Film
16,00 Cartoni animati
18,00 Telefilm, Joe
Forrester
19,00 Telefilm, Taxi
21,00 Telefilm, Veges
22,00 Film, Ricerche
Etta Place
24,00 Film

TELESALERNO 1 39

19,00 Film
20,30 Commedia
all'italiana
21,30 I sogni nel
cassetto
23,00 Film

TELECASERTA 59

13,30 Programmi vari
16,10 Doc - Cartoni
18,00 Sport
20,30 TG - Film
22,30 Sport TG
23,10 Film

Lunedì

4 maggio

CRT CANALE 34

12,30 Programmi vari
14,00 Telefilm, Il Berone
17,25 Cartoni animati
17,50 Cartoni - TG
19,00 Telefilm, Police
Surgeon
20,35 Telefilm, Thriller
21,35 Film
23,15 Telefilm

CANALE 21 21

08,00 Programmi vari
14,30 Film, E
meraviglioso
essere giovani
17,00 Film, La quattro
piume
18,30 Cartoni - Calcio
19,30 Telefilm, Quella
strana ragazza
20,00 Cartoni - Calcio
22,00 Posso offrirti un
calle
23,00 TG speciale - TG
24,00 Telefilm
01,00 Film, Ancora una
volta... a Venezia

TELEUROPA 51

10,30 e 12,00 Film
14,00 Maramao, cartoni
14,30 Telefilm, Alle
soglie
dell'incredibile
16,00 Grand Prix
17,00 Maramao - Cartoni
18,45 Vita selvaggia
19,15 Telefilm, I premi
Nobel
20,00 Telefilm, I
Jefferson
20,30 Telefilm, La casa
nella preteria
21,30 e 23,00 Film
23,00 Film

TELESTUDIO 50

09,00 Programmi vari
15,30 Film
17,00 Film, Il re della
mala
18,30 Fatti al
microscopio
19,00 TG Film, I 2
magnifici fresconi
21,00 Film, Il clan di
Hong Kong
24,00 Film, Afrike

TELECAPRI 41

07,30 Programmi vari
Telefilm,
Charlie's Angels
14,30 Film
16,00 Panorama 7

16,30 Telefilm, Angie
17,00 Cinque punto zero
19,00 Telefilm, Star
Trek
20,00 Zambot 3
20,30 Telefilm, Taxi
21,00 Documentario:
L'elene
22,00 Film, L'arbitro
24,00 Film
01,30 Telefilm

TELESALERNO 1 39

13,30 Cartoni - TG
14,30 Telefilm
17,00 Classe di letto
19,00 Motori non stop
21,30 Telefilm, Angie
24,00 Film

TELECASERTA 59

13,30 Programmi vari
15,45 Sport
17,00 Un esperto per voi
17,30 Telefilms
18,30 Ciao ragazzi
19,30 Sport TG
21,00 Sport Medicina
23,00 TG Film

Martedì

5 maggio

CRT CANALE 34

12,00 Programmi vari
14,00 Telefilm, Thriller
15,00 Film - Millemaglie
17,00 Telefilm, I -
Zenborg
19,30 TG
20,35 Telefilm, Riptide
21,30 Film, Che donna!
23,15 Torneo di Tennis

CANALE 21 21

06,00 Programmi vari
18,00 Rubrica - Doc.
17,00 Film
18,30 Cartoni - Rubrica
19,30 Telefilm, Quella
strana ragazza
20,00 Telefilm, Batman
20,30 Telefilm, Le
strane coppie
21,00 Telefilm, Hulk
22,00 Musicore - TG
24,00 Film, Interrabang

TELEUROPA 51

10,30 e 12,00 Film
13,30 Cartoni animati
14,30 Telefilm, Le case
nella prateria
16,30 Cartoni animati
18,45 Telefilm, Vidocq
20,00 Telefilm, I
Jefferson
20,30 Telefilm, La casa
nella prateria
21,30 Film, Fräulein
Doktor
23,00 Telefilm, Missione
impossibile
24,00 Film

TELESTUDIO 50

09,00 Programmi vari
14,00 Pè bevère a pé
sciaquà
15,00 Telefilm - Film
17,00 Film, Lo
sbruffone
18,30 Il periscopio
19,30 L'architetto
risponde
20,00 Motori non stop

21,00 Film, Capitan
Apache
22,30 Telefilm
23,30 TG - Film
01,30 Film, Il fiore dai
petali d'accioio

TELECAPRI 41

07,30 Programmi vari
10,30 Film, L'arbitro
14,30 Film
16,00 Telefilm, Star
Trek
17,00 Cinque punto zero
19,00 Telefilm, Charlie's
Angels
20,30 Telefilm, Kildare
21,00 Telefilm, Chips
22,00 Film, Jerret
24,00 Film
01,30 Telefilm

TELESALERNO 1 39

13,30 Cartoni - TG
14,30 Film
17,30 Film
20,30 Maxi vetrina
21,30 Film
23,00 Commedia
all'italiana

TELECASERTA 59

13,30 Programmi vari
17,00 L'esperto per voi
17,30 Telefilms
18,30 Ciao ragazzi
19,30 Rubrica - TG
21,00 Film - Telefilm

Mercoledì

6 maggio

CRT CANALE 34

12,30 Programmi vari
13,30 Telefilm, Police
Surgeon
15,00 Film, Rubrica
17,00 Telefilm, I -
Zenborg
20,00 Telefilm
20,35 Telefilm, Bluey
21,30 Film
23,15 Telefilm

CANALE 21 21

00,00 Programmi vari
14,00 TG Film
Interrabang
16,00 Rubrica andacale
17,00 Ta Ta, cartoni
18,00 Free music
18,30 I fantastici quattro
19,00 La città racconta
19,30 Telefilm, Quella
strana ragazza
20,00 Cartoni
20,30 Telefilm, La
strana coppia
21,00 Telefilm,
Gerrion's
Commando
22,00 Il fatto è
23,00 Duello sul fondo
sceneggi
24,00 Film, Vite perdute

TELEUROPA 51

10,30 e 12,00 Film
14,30 Telefilm, La casa
nella prateria
15,30 Telefilm, Missione
impossibile
17,00 Cartoni - Telefilm
20,00 Telefilm, La
famiglia Addams

- 1511000 100/100

PARAURTI CON SPOILER ANTERIORE E POSTERIORE
PASSAPORTE IN VETRORESINA/GRIGLIA MOTORE
CERCHI IN LEGA/FASCE LATERALI PARACOLPI
DEFLETTORI ANTILIBRO/FARI SUPPLEMENTARI

ACE SPONSORIZZA LA PEUGEOT

Anche quest'anno la collaudatissima coppia Del Zoppo-Bartolich si presenta per la stagione rally 1981 agguerritissima.

Sponsorizzati dalla ACE Sacche & Valigie per Valextra - Milano, parteciperanno al campionato alla guida della Peugeot 104 e 305 Gruppo 2, una novità assoluta.

La ACE sponsorizza inoltre tutto il trofeo Peugeot che è iniziato il mese di febbraio.

Il marchio ACE rappresenta una linea di prodotti che si accompagnano all'automobile: sacche elegantissime, borse da viaggio, valigie leggere, resistenti, impermeabili che cambiano il tradizionale modo di viaggiare, esse costituiscono il modo più leggero di spostarsi, in auto, in aereo, in mare, sulla neve.

LUI SA COME INDOSSARE I SUOI DIAMANTI



Il piacere di vivere comincia dai dettagli e il gioiello con diamanti è il dettaglio più esclusivo e seducente nell'abbigliamento maschile. Diamanti con stile, quindi, con quel certo fascino e mistero che sono i cardini di ogni seduzione vincente.

Ecco le ultime proposte dei creatori orafi. I gioielli nella foto, realizzati in oro, acciaio brunito, smalto e diamanti, sono firmati da: Giò Caroll, Scavia, Elly Creazioni, Gem-Montebello, Alfieri & St. John, Giollaro, Uno A Erre.

CONSEGNATO IL PREMIO GUIDO MAZZALI L'UFFICIO MODERNO 1980

Lunedì 16 marzo nel salone d'onore del Circolo della Stampa di Milano, alla presenza di Parlamentari, Autorità Civili e Militari e Personalità del mondo imprenditoriale, l'on. prof. dott. Roberto Tremelloni, Presidente della Giuria del premio, ha consegnato la grande medaglia d'oro al dottor Italo Fiore, responsabile delle PR e ufficio stampa della SITAV, Società per l'incremento turistico alberghiero valdostano di Saint Vincent, vincitore per il 1980 del Premio « Guido Mazzali - L'Ufficio Moderno ».

PUGLIA

Domenica

3 maggio

TELEREGIONE 22

- 07,00 Cartoni animati
- 08,00 Doris Day Show
- 08,30 Film - Talafilm
- 12,00 Mercatino Film
- 14,00 Cartoni Film
- 17,00 La grande pallina blu
- 18,00 Talafilm
- 18,30 e 20,30 Film
- 22,00 Varietà
- 23,30 Film
- 24,00 Film e Non stop

TELEBARI VHF B

- 12,00 Classe di ferro
- 13,30 Cinema oggi
- 14,00 Film
- 15,30 Talafilm, Lucy e gli altri
- 16,00 Film Cartoni
- 18,30 Film
- 20,00 Telefilm, La danzatrice di Banaras
- 20,30 Talafilm, Fantasilandia
- 21,30 Film

TELENORBA 42

- 08,00 Film, Milano miliardaria
- 10,10 Film, La casa
- 13,00 Tribler G7
- 13,40 Film, Walter e i suoi cugini
- 15,25 Superclassica
- 16,20 Film, Ordine di esecuzione
- 17,30 R come ragazzi
- 18,30 Spigolatura d'arte
- 19,15 Telefilm, Papà ha ragione
- 20,00 Cinelash - Sport
- 20,50 Film, Il ratto della zialla
- 22,30 Play boy di mezzanotte
- 23,30 Sport - Ora zero
- 00,35 Telefilm, Tha Bold Ones

TV TARANTO 35

- 14,00 Film
- 18,30 Cartoni animati
- 18,10 Telefilm, Lassie
- 20,00 Motori non stop
- 21,30 Telefilm, Wanted

TELEPUGLIA 30

- 11,00 Film - Doc.
- 13,00 Film
- 14,35 Oggi al cinema
- 14,50 Film
- 18,15 Visita di cortesia
- 18,10 Boxe - Film
- 20,20 Oggi al cinema
- 20,40 Film Sport
- 22,30 Film

TELEECCE 29

- 10,40 Film, 7 per l'infinito contro i mostri spaziali
- 12,00 Spiderwoman
- 17,00 Film, Notti di terrore
- 20,30 I sogni nel cassetto
- 21,30 Film, Sherlock Holmes

destinazione
Algari

Lunedì

4 maggio

TELEREGIONE 22

- 07,30 Programmi vari
- 11,00 Talafilm - Film
- 14,00 Cartoni Film
- 17,00 TV ragazzi
- 18,00 Spiderwoman
- 22,00 Occhio a Taleregione
- 24,00 Film a Non stop

TELEBARI VHF B

- 12,00 Film Rubrica
- 14,00 TG Talafilm
- 15,30 Film - TG
- 17,30 Telefilms
- 18,30 Telefilm, Glorno per giorno
- 19,00 Quante volte?
- 20,15 Cinema oggi TG
- 21,00 Film
- 22,30 Il sole sorge ad est, scenegg.
- 23,00 Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati

TELENORBA 42

- 07,30 Programmi vari
- 10,10 Talafilm, Vagas
- 11,20 Film
- 13,15 Telefilm, Magaloman
- 13,40 Cinelash - TG
- 14,20 Film, Non mi dira mai good-bye
- 16,20 Maxivetrina
- 18,50 Magia della lana
- 17,30 R come ragazzi
- 18,30 Uomo e società
- 19,15 Telefilm, La famiglia Bradford
- 19,30 TG - Cinelash
- 20,30 Il 7 è magnifico: quiz
- 21,30 Telefilm, Detective in pantofola
- 22,00 Film, Un fiume di dollari
- 23,45 TG
- 00,30 Film, Le femmine sono nate per fare l'amore

TV TARANTO 35

- 10,00 Film - TG
- 13,00 Cartoni animati
- 13,30 Usa la guida
- 15,30 Donna universo
- 18,30 Flipper
- 18,00 24° Zecchino d'oro
- 20,10 Usa la guida

TELEPUGLIA 30

- 10,00 Programmi vari
- 12,45 Il ponte
- 14,30 TG - Quotidiano
- 15,20 Parliamo di serie B
- 18,00 e 18,00 Film
- 18,00 Film
- 19,45 Il giro per la città
- 20,15 Oggi al cinema
- 21,20 Parliamo di serie B
- 22,00 Pinocchio
- 22,30 Film
- 00,05 Parliamo di serie B

TELEECCE 29

- 10,00 Film, La via dei babbuini
- 11,30 TG
- 12,30 Film, Capitano Fuoco
- 14,00 Film, La Primula Azzurra del bassifondi di Parigi
- 15,30 Cartoni animati
- 18,40 Magia della lana
- 17,00 Film
- 18,30 Cartoni - Trailers
- 19,30 TG Sport
- 21,00 Quiz
- 22,30 Film, Io monaca... per tra carogne e sette peccatrici

Martedì

5 maggio

TELEREGIONE 22

- 07,00 Cartoni animati
- 08,00 Dons Day show
- 08,30 Film Cartoni
- 11,00 Talafilm
- 12,30 Films - Talafilm
- 16,30 Vita nuova
- 17,00 TV ragazzi
- 17,30 Pinocchio
- 18,00 Spiderwoman
- 20,30 Telefilm, La strana coppia
- 21,00 Telefilm, Hulk
- 22,30 Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
- 24,00 Film e Non stop

TELEBARI VHF B

- 12,00 Film - Doc.
- 13,45 Cinema oggi TG
- 14,30 Film
- 18,00 Telefilm
- 17,30 Cartoni - Classe di larro
- 19,15 Dizionario
- 19,30 Il sole sorge ad Est, scenegg.
- 20,15 Cinema oggi TG
- 21,00 Incontro
- 21,30 Telefilm, Fantasilandia
- 22,30 Film

TELENORBA 42

- 07,30 Programmi vari
- 09,40 Maxivetrina
- 10,10 Telefilm, La famiglia Bradford
- 11,20 Film, Un fiume di dollari
- 13,00 Quiz
- 13,40 Cinelash - TG
- 14,20 Film, Io amo, tu ami...
- 16,20 Telefilm, Il ragazzo dal circo
- 17,30 R come ragazzi
- 18,30 Rubrica medica
- 19,00 Speciale sport
- 19,15 Telefilm, La famiglia Bradford
- 19,30 TG
- 19,55 Cinelash - TG
- 20,30 Telefilm, Peyton Place
- 21,00 Talafilm, Invadere
- 22,00 Film, Sogni infranti
- 23,45 TG
- 00,30 Film, La mazurka le svedesi la ballano a latte

TV TARANTO 35

- 12,30 Home made
- 17,00 Telefilm, Monty Nash
- 18,00 Telefilm, Wanted
- 18,30 Calcio dilettanti
- 19,30 TG

TELEPUGLIA 30

- 10,00 Programmi vari
- 14,00 TG
- 15,10 Processo a porte aperte
- 15,50 Film - Cartoni
- 18,00 Film
- 19,45 In giro per la città
- 20,15 Oggi al cinema
- 21,40 Processo a porte aperte
- 23,10 Cartoni animati
- 00,10 Il letto del giorno

TELEECCE 29

- 10,00 Film, Inforno di ghiaccio
- 11,30 Telefilm, La strana coppia
- 12,30 Film, La scogliera del peccato
- 14,00 Film, La storia di David
- 15,30 Cartoni animati
- 17,00 Magia della lana
- 20,00 Telefilm, La strana coppia
- 20,30 Telefilm, Hulk
- 22,50 Film, Tommy

Mercoledì

6 maggio

TELEREGIONE 22

- 07,00 Cartoni animati
- 08,00 Talafilm - Film
- 10,10 Talafilm - Film
- 14,30 Talafilm - Film
- 16,30 Spazio X
- 17,00 TV ragazzi
- 18,00 Spiderwoman
- 19,00 Telefilms
- 20,30 Telefilm, La strana coppia
- 21,00 Telefilm, Garrison's Commando
- 22,30 Telefilm, Fantasilandia
- 23,30 TG
- 24,00 Film e Non stop

TELEBARI VHF B

- 12,00 Film - Musicale
- 14,00 TG - Talafilm
- 15,30 Quanta volta?
- 16,30 Talafilm
- 17,30 Cartoni
- 18,30 Classe di larro
- 20,00 Cronache filateliche
- 20,15 Cinema oggi - TG
- 21,00 Talafilm
- 22,00 Telefilm
- 22,30 Film - TG

TELENORBA 42

- 07,30 Programmi vari
- 10,10 Telefilm, Invadere
- 11,20 Film - Talafilm
- 13,40 Cinelash - TG
- 14,20 Film, Cortile
- 18,20 Pro a contro
- 10,50 R come ragazzi
- 18,00 Basket



Il libro delle mie ricerche - Vol. XII

Come ci muoviamo? Come conosciamo e analizziamo la realtà intorno a noi? Come funziona quel perfetto centro di calcolo e di decisioni che è il nostro cervello? Il corpo umano e le sue funzioni, l'igiene, la ginnastica, lo sport, sono i temi di questo volume.

Legatura cartonata - Copertina plastificata
pp. 72 + inserto di pp. 36 L. 9000



Guida alle mie ricerche

La prima parte del volume presenta suggerimenti ed indicazioni per realizzare una ricerca scolastica: come fare le interviste, come preparare un giornale murale, come effettuare una ricerca iconografica... Una seconda parte riprende i principali argomenti trattati nei primi dieci volumi delle "Ricerche" per compietarli e aggiornarli; seguono dati di geografia fisica, umana e politica. Chiude il volume un grande indice generale.

Legatura cartonata - Copertina plastificata
pp. 128 L. 7000

EDITRICE PICCOLI

19,55 Cinelash TG
20,30 Telefilm Payton Place
21,00 Telefilm Papper
22,00 Film, Totò story
23,45 TG
00,30 Telefilm, The Bold Ones

TV TARANTO 35

12,00 Telefilm
13,30 Usa la guida
15,30 Donna universo
17,00 Flipper
18,30 Terza pagina
21,45 Film

TELEPUGLIA 30

10,00 Programmi vari
14,00 TG
17,30 Documentario
18,50 Musica con
19,15 Come leggare un quadro
19,45 In giro per la città
20,15 Oggi al cinema
21,40 Incontro in studio
22,30 Concentrati con Cutoio

TELEECCE 29

10,00 Film, replica
11,30 Telefilm, La strana coppia
12,30 Film, La sirana del golfo
14,00 Film, Dio non paga il sabato
15,45 I sogni nel cassetto
17,00 Film, Cartoni
19,00 Doc. TG
20,00 Telefilm, La strana coppia
20,30 Telefilm, Garrison's Commando
21,30 Film, Regolamento di conti

Glovedì

7 maggio

TELEREGIONE 22

07,00 Cartoni animati
10,10 Telefilms
12,30 Film - Cartoni
14,30 Film - Spazio X
17,00 TV ragazzi
18,00 Telefilm, Fantasilandia
19,00 Telefilm, Marcury
20,30 Film
22,00 Occhio a Teleregione
24,00 Film a Non stop

TELEBARI VHF B

12,00 Film Doc.
13,45 Cinema oggi - TG
14,30 Telefilm, Regan
17,00 TG - Cartoni
18,00 Classe di ferro
18,30 Telefilm, Lucy a gli altri
19,00 Telefilm
20,00 Cartoni animati
20,15 Cinema oggi - TG
21,00 Faccia a faccia
22,00 Telefilm, Rookies
23,00 Telefilm

TELENORBA 42

07,30 Programmi vari

10,10 Telefilm, Invaders
11,20 Film, Totò story
13,15 Telefilm
13,40 Cinelash - TG
14,20 Film, Alla conquista dell'Arkansas
16,00 Cinelash
17,30 R come ragazzi
18,30 Tutti in pista
19,15 Telefilm, La famiglia Bradford
19,30 TG
21,00 Telefilm, Vegas
22,00 Film, La notte delle jane
00,10 Film, Una bolognese a Parigi

TV TARANTO 35

12,30 Rubrica
13,30 Usa la guida
16,30 Flipper
18,00 Telefilm, Nashville
18,30 TV Taranto e la scuola
20,45 Maxivatrina
21,30 Telabramma

TELEPUGLIA 30

10,00 Programmi vari
14,00 TG
15,20 Chiedetelo a Gismondi
15,50 I comunicati
18,10 Film - Doc.
17,40 Film
19,00 L'asterisco
19,50 In giro per la città
20,30 TG
21,20 Chiedetelo a Gismondi
22,10 Cartoni animati
22,30 Rubriche

TELEECCE 29

10,00 Film
11,30 Telefilm, Garrison's Commando
12,30 Film, La sentenza
14,00 Film, I partigiani
18,00 Classe di ferro
17,30 Film - Cartoni
19,00 La salute - TG
20,30 La vita di Elvis Presley
21,30 Film, Sherlock Holmes: la voce del terrore

Venerdì

8 maggio

TELEREGIONE 22

07,00 Cartoni animati
08,00 Doris Day show
08,30 Film - Telefilm
12,30 Film - Spazio X
17,00 La grande pallina blu
18,30 Sport - TG
20,30 Telefilm, La strana coppia
21,00 Telefilm, Garrison's Commando
22,30 Film
24,00 Calcio brasiliano
01,00 Film a Non stop

TELEBARI VHF B

12,00 Film - Doc.
13,45 Cinema oggi - TG
14,30 Telefilm, Rookies

15,30 Faccia a faccia
18,30 Documentario
17,30 Cartoni animati
18,30 Telefilm, Cartoni
20,15 Cinema oggi - TG
21,00 Telefilm, Gli uomini della R.A.F.
23,00 Telefilm, Taxi
00,30 TG

TELENORBA 42

07,30 Programmi vari
10,10 Telefilm, La famiglia Bradford
11,20 Film
13,15 Vincenta piazzato
13,40 Cinelash TG
14,20 Film, Sette bauchi rosai
16,20 Rubrica
16,50 Documentario
17,30 R come ragazzi
18,30 Caccia al 13
19,00 Telefilm, Angia
19,30 Telefilm, Papà ha ragione
20,20 TG
20,30 Telefilm, Payton Place
21,00 Telefilm, Invaders
22,00 Film, Matchless
23,45 TG Ora zero
00,30 Telefilm, The Bold Ones

TV TARANTO 35

10,00 Film
13,00 Getta robot
13,45 Telefilm, Lasaia
18,30 Telefilm, Preston
19,30 TG
20,10 La guida
21,30 Telefilm, A sud del Tropici

TELEPUGLIA 30

10,00 Programmi vari
14,00 TG
14,50 Dai che 13 lo lai
15,50 Come leggare un quadro
16,20 Film
17,35 Cartoni Musica
20,30 TG
21,20 Dai che 13 lo lai
21,50 La regione... straniera
22,30 Film TG

TELEECCE 29

10,00 Film, replica
11,30 Telefilm, Garrison's Commando
12,30 Film, Ettore Fieramosca
14,00 Film, Un bounty killer a Trinità
15,45 Basket
16,30 Magia della lana
17,00 Film, Spiderwoman
19,30 TG
20,00 Telefilm, La strana coppia
20,30 Telefilm, Garrison's Commando
21,30 Film

Sabato

9 maggio

TELEREGIONE 22

07,30 Cartoni animati

LABORATORIO FARMACEUTICO

dr. GIOVANARDI
GENOVA



...e se i calli
ti tormentano

**Callifugo
Alpino®**

**IL PIU' EFFICACE
ESTIRPATORE DI
CALLI, DURONI E
OCCHI DI PERNICE**

**VENDUTO SOLO
IN FARMACIA**

I programmi sono forniti dalle TV locali: Il - Radiocorriere TV - non si assume responsabilità per eventuali variazioni

SICILIA

Domenica

3 maggio

T. GRAN PRIX 53

10,00 Singolar tenzone
11,30 Film
13,30 Film
16,00 Film
18,00 Film
20,30 Domenica flash
21,00 Film
22,30 Film
24,00 Film

TELESICILIA 42

12,00 2° Festival della
canzone siciliana
15,00 Clutch Cargo
16,00 Il fuoriclasse
18,00 Telefilm Capitan
Nica
19,30 Telefilm I forti di
Forte Coraggio
20,05 Calcio: Vicenza-
Palermo
21,30 Film La via dei
babbuini
segue Dolcissimo

TCI CATANIA 47

11,00 Cartoni animati -
Film
13,00 Cartoni animati
14,20 Grandi cinema
14,45 Telefilm, S.W.A.T.
18,30 Domenica alla
grande
20,00 Telefilm, Star
Trak
21,30 Domenica alla
grande

TELENA 50

12,00 Programmi vari
14,30 Telefilm
15,20 Lo Zecchino d'oro
17,00 Pianeta cinema
17,30 Cartoni animati
18,20 Rubrica religiosa
18,45 Superclassifica
19,20 Telefilm
TG
20,30 Grand Prix
21,30 Telefilm, Regan
22,30 Film, Sherlock
Holmes:
destinazione
Algeri

SIRIO 55 55

14,00 Film, Il boia di
Venezia
18,30 Cartoni animati
19,30 Melodramma a
Catania
20,40 TGS
21,00 Film, Prima
dell'uragano
22,35 Musicale

TR3 MARSALA 33

17,00 Film
19,00 Film
20,45 Lo sport della
domenica
21,30 Musicale
22,00 Dolcissimo

TELESTRETTO 23

19,00 Sette contro sette,
musicale
19,30 Show musicale

20,00 Film
22,00 Sette contro sette,
musicale

NISSENA TVC 43

13,00 Programmi vari
16,00 Film
17,30 Festival, replica
19,00 Cartoni animati
20,30 Film
22,00 Film

V. SIRACUSA 53

12,15 Film
13,15 Cartoni animati
14,00 Prossimamente
15,45 Telefilm, Ironside
16,45 Caccian cartoni
17,30 Film
19,00 Boxe
20,00 Telefilm Missione
impossibile
21,00 Film Due ragazzi
che si amano
23,30 Film La jena di
Oakland

TVR RAGUSA 28

11,00 Cartoni animati
11,20 Film
13,00 Cartoni animati
TG
14,45 Telefilm, S.W.A.T.
15,35 Film
18,30 Domenica alla
grande
24,00 Telefilm, La
grande vallata

Lunedì

4 maggio

T. GRAN PRIX 53

10,30 Film
13,30 Film
16,00 Film
17,30 GP Pronto chi
parla?
19,30 Show musicale
20,00 Sport - Cartoni
animati
21,00 Film
22,30 Film
24,00 Film

TELESICILIA 42

10,00 Film, Ti troverò
14,30 Clutch Cargo
15,00 Telefilm Star
Trek
18,00 Tutto musica
18,00 Telefilm, Frontiera
all'Ovest
18,30 Telefilm, La morte
in facce
19,35 TG
22,00 Film, Milano
calibro 9

TCI CATANIA 47

11,00 Cartoni animati -
TG
12,05 Telefilm, S.W.A.T.
13,45 Oggi ore 14
14,25 Doris Day show
14,50 Telefilm, La
grande vallata
15,40 Film
17,30 Telefilm - Cartoni
18,35 Cartoni animati
19,00 Pelina story
19,35 TG sordomuti
20,30 Film, L'arbitro

22,30 Telefilm Star trek
23,30 Telefilm, Un
uomo, una città

TELENA 50

11,00 Telefilms
14,00 TG A Catania
14,30 Calcio
16,00 Telefilm
17,30 Cartoni animati
18,20 Una linea ideale
18,40 Tuttocinema
19,00 Millemaglie
20,30 Telefilm, Taxi
21,15 Strapiombando

SIRIO 55 55

18,30 Cartoni animati
19,05 Film
20,10 Capire la
psicologia
20,40 TG
- Rubrica
21,15 Incontro con la
linea
21,30 Film

TR3 MARSALA 33

17,15 Sport Musicale
18,30 Film
20,20 TG Primo piano
21,30 Film

TELESTRETTO 23

14,30 Sette contro sette
19,00 Film
20,00 TG
20,30 Telefilm
22,30 Film

NISSENA TVC 43

13,00 Programmi vari
18,00 Film - Fiabe
18,30 Cartoni animati
Telefilm
19,30 Primo piano
Cartoni
20,30 Solo sport
22,30 Film

V. SIRACUSA 53

12,50 Cartoni animati
14,15 TG Telefilm
15,45 Telefilm - Cartoni
18,00 Film - TG
20,00 Telefilm, Monroe
20,30 Telefilm, La
famiglia Bradford
21,30 Film, La notte del
grande assalto
23,00 Film, I ragazzi del
Juke box

TVR RAGUSA 28

11,00 Cartoni animati
12,05 Telefilm, S.W.A.T.
14,50 Telefilm, La
grande vallata
17,30 Doris Day show
17,55 Motorini non stop
18,55 Lo sport in
poltrona
20,30 Film
23,30 Telefilm, Un
uomo, una città

Martedì

5 maggio

T. GRAN PRIX 53

10,30 Programmi vari

13,30 Film Musicale
16,00 Film
18,00 Film
20,00 Sport flash
21,00 Film
22,30 Film

TELESICILIA 42

11,30 Trailers
12,00 Telefilm, Star
Trek
13,15 Telefilm, I forti di
Forte Coraggio
14,00 TG
14,30 Telefilm, Los
Angeles:
Ospedale Nord
16,00 Film, Diamanti
sporchi di sangue
18,00 Telefilm
18,30 Gasparone disco
hit
19,35 TG - Telefilm
20,30 Telefilm, Angie
21,30 Telefilm, Los
Angeles:
Ospedale Nord

TCI CATANIA 47

11,00 Cartoni - TG
12,05 Telefilm - Cartoni
13,45 Oggi ore 14
14,25 Doris Day show
14,50 Telefilm, Un
uomo, una città
15,40 Film - Telefilm
17,55 Cartoni animati
19,35 TG sordomuti
20,30 Film, Jarret
22,30 Telefilm, S.W.A.T.
23,30 Film

TELENA 50

11,00 Telefilm - Film
14,00 TG A Catania
14,30 Telefilm, Gli
uomini della
R.A.F.
17,30 Apa Magà
19,20 Cartoni animati
20,30 Telefilm, La
strana coppia
21,00 Telefilm, Hulk
22,00 Film, Gioia di
vivere
23,30 Calcio

SIRIO 55 55

14,00 Cartoni animati
TG
14,30 Film
18,55 Film
20,00 Vetrina dei libri
20,40 TG Musicale
21,00 Rubrica

TR3 MARSALA 33

17,15 Cartoni animati
17,45 Musicale - Film
20,20 TG
21,00 Discobit

TELESTRETTO 23

14,00 TG
15,30 Telefilm
18,15 Top play music
20,30 Telefilm
21,00 Telefilm
22,00 Film

NISSENA TVC 43

13,00 Programmi vari
18,00 Film
17,30 Il fuoriclasse
19,00 Quiz giovani

20,00 Cartoni animati - Film
22,00 TG Sport

V. SIRACUSA 53

12,30 Cartoni animati
13,45 Telefilm
14,45 Telefilm, La famiglia Bradford
15,45 Telefilm
16,15 Telefilm
16,45 Cartoni animati
18,00 Film, replica
19,30 TG Cartoni
20,30 Telefilm Ironside
21,30 Film, Fraùlein Doktor
23,30 Film, Una sera di maggio

TVR RAGUSA 28

11,00 Cartoni animati
12,05 Telefilm, S.W.A.T.
14,50 Telefilm, La grande vallata
17,30 Doris Day show
8,35 Telefilm
19,15 Redazionale
20,00 Cartoni animati
Telefilm
23,30 Telefilm, Un uomo, una città

Mercoledì

6 maggio

T. GRAN PRIX 53

10,30 Film
13,30 Film
16,00 Film
17,00 Singolar tenzone
18,00 Film
20,00 Sport flash
21,00 Film
22,30 Film
24,00 Film

TELESICILIA 42

12,00 Film, Amo un assassino
14,00 TG Pressing
15,00 Telefilm, Star Trek
16,00 Film, La vie dei babbuini
18,00 Telefilm, I forti di Forte Coraggio
19,00 Rubrica TG
20,10 Film, Sogni infranti
22,45 Film

TCI CATANIA 47

11,00 Cartoni animati Film
14,25 Doris Day show
14,50 Film Rubrica
17,30 Doris Day show
17,55 Cartoni animati
19,30 Andiamo al cinema
20,00 Cartoni animati
20,30 Film, L'acchiappagente
22,30 Telefilm, Joe Forrester
23,30 Film

TELETNA 50

11,00 Telefilm - Film
14,00 TG - A Catania
14,30 Strapiombando
17,00 Telefilm, Kildare
17,30 Spiderwoman

18,20 Grand Prix
19,50 TG A Catania
20,30 Telefilm, La strana coppia
21,00 Telefilm, Garrison's Commando
22,00 Telefilm, Gli uomini della R.A.F.

SIRIO 55 55

14,00 Cartoni animati TG
14,30 Libri in vetrina
14,50 Telefilm
18,45 Film
21,00 Rubrica
22,00 Film

TR3 MARSALA 33

17,15 Discohit
18,15 Film
21,00 Rubrica
22,00 Calcio TG

TELESTRETTO 23

14,00 TG
14,30 Telefilm
18,00 Telefilm
19,00 Film
20,30 Telefilm
21,00 Telefilm

NISSENA TVC 43

13,00 Programmi vari
16,00 Film Cartoni
19,30 Cartoni animati
20,30 Incontri di spiritualità
22,00 TG Quiz

V. SIRACUSA 53

12,30 Cartoni animati TG
14,45 Telefilm Ironside
15,45 Telefilm Cartoni
19,30 TG
20,00 Telefilm, Monroe
21,30 Film, Perché un assassino
23,15 Film, La spada degli Orleans

TVR RAGUSA 28

11,00 Cartoni animati
11,20 Film
14,25 Doris Day show
18,50 Charlotte
19,10 Rubriche - Cartoni
22,30 Telefilm Joe Forrester

Giovedì

7 maggio

T. GRAN PRIX 53

10,30 Programmi vari
13,30 Film
15,00 Musicale
16,00 Film
18,00 Film
20,00 Sport flash
21,00 Film
22,30 Film
24,00 Film

TELESICILIA 42

12,00 Telefilm, Star Trek
14,00 TG
15,00 Telefilm, Supertrain

16,00 Film, Occhi senza volto
18,00 Telefilm, Frontiera all'Ovest
18,45 Mondo scolastico
19,35 TG
20,05 Vincente e piazzato
20,30 Telefilm, Vegas
21,30 2° Festival della Canzone Siciliana

TCI CATANIA 47

12,05 Telefilm Cartoni
13,45 Oggi ore 14
14,25 Doris Day show
17,00 Natura col W.W.F.
17,30 Doris Day show
17,50 Cartoni animati
18,35 Cartoni animati
19,00 Cartoni animati
19,35 TG sordomuti
20,00 Cartoni animati
20,30 Telefilm Chips
21,30 3 per 3 musicale
23,30 Film, Brama di vivere

TELETNA 50

11,00 Telefilm - Film
13,30 Cartoni animati
14,00 TG A Catania
14,30 Telefilm, Pepper
17,30 Cartoni animati
18,20 Sottocanestrò
19,15 Tutto cinema
20,00 Film, Sherlock Holmes: la voce del terrore
21,30 Gran Bazar
23,30 Film

SIRIO 55 55

14,00 Cartoni animati TG
15,05 Film
16,30 Sirio stasera
19,00 Film
21,00 Musicale
21,30 Film

TR3 MARSALA 33

17,15 Cartoni animati
18,15 Film, replica
20,20 TG Tuttoinmusica
23,00 Film

TELESTRETTO 23

14,00 Primo piano
14,30 Telefilm
18,15 Top play music
20,30 Telefilm
21,00 Telefilm
22,00 Obiettivo

NISSENA TVC 43

13,00 Programmi vari
19,00 1° Festival voci bianche
20,30 Film
22,30 Film

V. SIRACUSA 53

12,30 Cartoni animati
14,45 Gli eroi della Bibbia, scenegg.
15,45 Telefilm
16,45 Cartoni animati
18,00 Film
19,30 TG - Cartoni
20,30 Telefilm, Charlie's Angel
21,30 Film, L'asso nella manica
23,15 Boxe

TVR RAGUSA 28

11,00 Cartoni animati
12,00 Telefilm
14,35 Doris Day show
17,00 Rubrica Telefilm
17,50 Cartoni animati Rubrica
20,30 Telefilm, S.W.A.T.
21,30 Spettacolo tre per tre

Venerdì

8 maggio

T. GRAN PRIX 53

10,30 Film
13,30 Film
15,00 Cartoni animati
18,00 Film
19,30 Show musicale
20,00 Sport flash
21,00 Gioco
22,00 Show musicale
22,30 Film
24,00 Film

TELESICILIA 42

12,00 Film, Chiamate 22-22 tenente Sheridan
14,00 TG
16,00 Telefilm, Frontiera all'Ovest
18,30 Clutch Cargo
17,00 Telefilm, I forti di Forte Coraggio
17,30 Il fuoriclasse
19,05 Documentario TG
20,00 Caccia al 13
20,30 Telefilm, Angie
21,30 Film

TCI CATANIA 47

11,00 Cartoni animati Film
13,45 Oggi ore 14
14,25 Telefilm Rubrica
15,05 Film
16,30 Superclassifica
17,30 Cartoni animati
18,20 Classe di ferro
19,35 TG sordomuti
20,00 Cartoni animati Telefilm
20,30 Film I giustizieri del West
23,30 Telefilm

TELETNA 50

11,00 Telefilm - Film
14,00 TG A Catania
14,30 Telefilm, Pepper
17,30 Spiderwoman
18,00 Superclassifica
18,45 Caccia al 13
19,15 Rubrica religiosa
19,50 TG - A Catania
20,30 Telefilm, La strana coppia
21,00 Telefilm, Garrison's Commando
22,00 Playboy Film

SIRIO 55 55

14,00 Cartoni animati - TG
14,30 Film
18,30 Cartoni - Film
20,40 TG - La lirica
21,30 Film
23,30 Sirio by night

TR3 MARSALA 33

17,15 Cartoni animati
17,45 Musicale
21,00 Musicale
21,30 Film

TELESTRETTO 23

14,00 TG
18,00 Top play music
19,00 Telefilm
20,00 TG Music.
21,00 Telefilm
22,00 Film

NISSENA TVC 43

13,00 Programmi vari
16,00 e 17,30 Film
19,00 Cartoni animati
20,30 Dibattito
22,00 TG Film

V. SIRACUSA 53

12,30 Cartoni animati
14,15 TG
14,45 Telefilm, Charlie's Angels
15,45 Telefilm Get Smart
16,45 Cartoni animati
18,00 Film
19,30 TG
20,00 Maramao
20,30 Telefilm, Dan August
21,30 Film, Le frontiere dell'odio

TVR RAGUSA 28

11,00 Cartoni animati
11,20 Film Rubrica
14,50 Itinerari domenicali
16,30 Superclassifica
18,20 Classe di ferro
20,00 Cartoni animati
22,00 Telefilm Star Trek
23,30 Telefilm, La grande veltata

Sabato

9 maggio

T. GRAN PRIX 53

10,30 Programmi vari
13,30 Film
15,00 Musicale
16,00 Film
18,00 Film
21,00 Film
22,30 Film
24,00 Film

TELESICILIA 42

12,00 Telefilm, Star Trek
14,30 E domani è domenica
15,00 Telefilm, Supertrain
16,00 Gasparone disco hit
17,00 Chi la dà se la per 3
17,30 Film, La città prigioniera
19,35 TG
20,05 7 giorni con TS
20,30 Film

TCI CATANIA 47

11,00 Cartoni animati TG
12,05 Telefilm - Cartoni

13,45 Oggi ore 14
14,25 Telefilm - Film
17,30 Telefilm - Cartoni
19,35 TG sordomuti
20,00 Cartoni animati
20,30 Film, Terrore in cielo
22,30 Telefilm, Chips
23,30 Film

TELETNA 50

11,00 Telefilm - Film
13,00 Telefilm
13,30 Cartoni animati
14,00 TG - A Catania
14,30 Telefilm
17,30 Zecchino d'oro
19,30 Il personaggio
19,50 TG A Catania
20,00 Telefilm, Pepper
21,00 Telefilm, Regni
22,00 Film, Causa di divorzio

SIRIO 55 55

14,00 Cartoni animati TG
14,30 Film
18,30 Cartoni animati - Film
21,00 Gong cronaca
22,30 Musicale
23,30 Sirio by night

TR3 MARSALA 33

17,15 Cartoni animati
17,45 Musicale
18,15 Film
20,20 TG
22,15 Festival della canzone
24,00 TG - Film

TELESTRETTO 23

14,00 TG
14,30 Telefilm
18,00 Telefilm
19,00 Film
20,30 Telefilm

NISSENA TVC 43

13,00 Programmi vari
16,00 e 17,30 Film
19,00 Occhio alla busta
20,00 Cartoni animati
20,30 Tutta musica
22,00 TG
22,30 L'uovo di Pasqua

V. SIRACUSA 53

11,45 Cartoni animati
13,00 Superclassifica
13,45 Telefilm, La famiglia Addams
14,15 TG
14,45 Telefilm Den August
15,45 Telefilm
16,45 Cartoni animati
19,30 TG - Cartoni
20,30 Gli eroi della Bibbia scenegg.
21,30 Film
23,15 Film, La spada dell'Islam

TVR RAGUSA 28

11,00 Cartoni animati
12,55 Telefilm
14,25 Doris Day show
14,50 Telefilm, Joe Forrester
18,00 Classe di ferro
19,15 Sport
20,00 Cartoni animati
22,20 Telefilm, S.W.A.T.

investire al mare oggi



Albarella isola serenissima nel Golfo di Venezia

Pur conservando tutto il fascino dell'isola, Albarella è unita alla costa da una breve lingua di terra, per cui ci si può arrivare in qualunque momento e stagione con tutta comodità.

Appena superata la "barriera" che consente l'ingresso solo ai proprietari (o agli aspiranti tali), si rimane abbagliati dalla bellezza dell'isola.

Albarella è un sogno tutto verde come il folto della macchia mediterranea che ne ricopre i 500 ettari di superficie, tutto azzurro come l'Adriatico che la circonda.

E sull'azzurro dello specchio nautico o nel verde dei giardini, le case. Le soluzioni sono varie ed attuali, per far sì che con un investimento oculato a condizioni interessanti molti possano concedersi il piacere di una proprietà al mare nel punto più aristocratico della costa.

Appartamenti da 1, 2, 3, 4 locali con 1 o 2 servizi, cucine arredate, posti auto, giardini privati.

Albarella è anche il Centro Sportivo più ricco dell'Adriatico, con un Golf a 18 buche tra i più belli d'Europa, un porto con 500 posti barca, 16 campi da tennis, centro ippico, centro nautico con istruttori per tutti gli sport. Tutto questo riservato ai soli proprietari di un appartamento sull'isola. Perciò chi fa un investimento ad Albarella guadagna anche il godimento esclusivo delle meravigliose attrezzature di sport e vacanza che ne fanno un'isola felice e "serenissima".



È UNA PROPOSTA
GATES

SpA

Ufficio vendite Gates: Isola di Albarella - 45010 Rosolina (Rovigo)
Tel. 0426/67084-5

Aperto ogni giorno, anche festivo, escluso martedì.

CALABRIA

I FOGLI
GIALLI

Domenica

3 maggio

TELEUNO 39

12,30 Bollettino comm.
14,00 Film
15,30 Bollettino comm.
18,00 Cartoni animati
18,30 Rubrica IVA
19,00 Film
20,30 Film
22,00 Film

TELE A 44

L'emittente ha momentaneamente sospeso le trasmissioni

EUROCROTONE 49

20,00 Telefilm
21,00 Risolviamolo insieme
22,00 Film

TELESPAZIO 25

07,30 Programmi vari
15,00 Telefilm - Film
17,30 Ciaciao, cartoni
18,10 Superclassifica
20,00 Documentario
20,30 Telefilm Star Trek
21,30 Film, Due regezzi che si amano
00,30 Programmi non stop

TVR 31

Riposo

Lunedì

4 maggio

TELEUNO 39

12,30 Bollettino comm.
14,00 Film
15,30 Bollettino comm.
18,00 Cartoni animati
19,00 Musicale
19,30 Film
21,00 Telefilm, Fantasilandia
22,00 Film

TELE A 44

L'emittente ha momentaneamente sospeso le trasmissioni

EUROCROTONE 49

Riposo

TELESPAZIO 25

07,30 Programmi vari
15,00 Telefilm
16,00 Film, Le armi segrete del generale Fiascone
17,30 Cartoni animati
18,40 Redazionale - TG
20,00 Cartoni animati
20,30 Doris Day show
23,20 Telefilm, N.Y.P.D.
23,50 Spazio nuit
24,00 Film

TVR 31

14,00 La meridiana
14,30 Sport - Film
20,20 Il tamburino
21,00 Film - TG

Martedì

5 maggio

TELEUNO 39

12,30 Bollettino comm.
14,00 Film
15,30 Bollettino comm.
18,00 Cartoni Film
20,30 Telefilm Le strana coppie
21,00 Telefilm, Hulk
22,00 Film

TELE A 44

L'emittente ha momentaneamente sospeso le trasmissioni

EUROCROTONE 49

14,00 Film Musicale
16,00 Telefilm
17,00 Dedicato a
18,30 Bricolege
19,00 Film Musicale
21,00 TG Telefilm
22,30 Film

TELESPAZIO 25

07,30 Programmi vari
15,00 Telefilm - Film
17,30 Cartoni animati
19,00 Grande cinema
19,30 TG - Cartoni
20,30 Telefilm, Missione impossibile
21,30 Film Fräulein Doktor
23,30 Film
01,10 Programmi non stop

TVR 31

14,00 La meridiana
14,30 Film Il Tamburino
21,00 Film TG

Mercoledì

6 maggio

TELEUNO 39

12,30 Bollettino comm.
14,00 Film
15,30 Bollettino comm.
18,00 Cartoni animati
19,00 Film
20,30 Telefilm, La strana coppia
21,00 Telefilm, Garrison's Comando
22,00 Film

TELE A 44

L'emittente ha momentaneamente sospeso le trasmissioni

EUROCROTONE 49

14,00 TG - Film
18,15 Musicale
17,15 Telefilm
18,15 Film
20,00 Telefilm - TG
21,30 Superclassifica
22,15 Film

TELESPAZIO 25

07,30 Programmi vari
15,00 Telefilm
15,30 Film
17,30 Cartoni animati

18,40 Telefilm
19,30 TG Cartoni
20,30 Gli eroi della Bibbia, scenegg.
21,30 Film, Perché un assassino

23,30 Film
01,10 Programmi non stop

TVR 31

14,00 La meridiana
14,30 Film Music.
20,20 Il tamburino
21,00 Film TG

Giovedì

7 maggio

TELEUNO 39

12,30 Bollettino comm.
14,00 Film
15,30 Bollettino comm.
18,00 Cartoni animati
19,00 Musicale
19,30 Film
20,30 Telefilm
22,00 Film

TELE A 44

L'emittente ha momentaneamente sospeso le trasmissioni

EUROCROTONE 49

14,00 TG Film
16,15 Superclassifica
17,15 Film
18,45 Telefilm - Film
21,00 TG
21,30 Che combinazione
22,30 Film TG

TELESPAZIO 25

07,30 Programmi vari
15,00 Telefilm
18,00 Film
17,30 Cartoni animati
19,00 Cartoni animati
19,30 TG - Cartoni
20,30 Telefilm, Charlie's Angels
21,30 Film, L'asso nella manica
23,30 Film
01,10 Programmi non stop

TVR 31

14,00 La meridiana
14,30 Film - Il tamburino
21,00 Motori non stop
22,00 Music. - TG

Venerdì

8 maggio

TELEUNO 39

12,30 Bollettino comm.
14,00 Film
15,30 Bollettino comm.
18,00 Cartoni animati
19,00 Film
21,00 Telefilm, Garrison's commando
22,00 Film

TELE A 44

L'emittente ha momentaneamente sospeso le trasmissioni

EUROCROTONE 49

14,00 TG - Film
16,15 Musicale
17,15 Telefilm
18,30 Rubrica
19,30 Film - TG
21,30 Film
23,00 TG

TELESPAZIO 25

07,30 Programmi vari
15,00 Telefilm - Film
17,40 Cartoni animati
18,40 Caccia al 13
19,30 TG - Cartoni
20,30 Telefilm, Star Trek
21,30 Film Le frontiere dell'odio
23,30 Film
01,10 Programmi non stop

TVR 31

14,00 La meridiana
14,30 Film Il tamburino
21,00 Club del bricolage
21,30 Il battitore TG

Sabato

9 maggio

TELEUNO 39

12,30 Bollettino comm.
14,00 Film
15,30 Bollettino comm.
18,00 Cartoni animati
19,00 Film
21,00 Film
22,00 Film

TELE A 44

L'emittente ha momentaneamente sospeso le trasmissioni

EUROCROTONE 49

14,00 TG - Film
16,15 Musicale
17,30 Rubrica religiosa
18,00 Film
19,30 Telefilm
20,30 Bricolege - TG
21,30 Film
23,00 Show musicale

TELESPAZIO 25

07,30 Programmi vari
14,30 Vincente piazzolo
15,00 Pelina story
15,30 Telefilm
16,30 Grand Prix
17,40 Cartoni animati
19,00 Cronache del cinema
19,30 TG - Cartoni
20,30 Gran aera
21,30 Film, Delitto di coscienza
01,10 Programmi non stop

TVR 31

14,00 La meridiana
14,30 Il battitore
20,20 Il tamburino
21,00 Lo sport il giorno prima
22,00 Music. - TG

SARDEGNA

I FOGLI
GIALLI

Domenica

3 maggio

VIDEO LINA 38

11,00 Programmi vari
14,30 Caccia al goal
15,00 Per bambini
16,00 Auto italiana
17,00 Film
19,00 Telefilm - Cartoni
19,50 Telefilm, Petrocchi
20,40 Film
22,25 Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
22,50 Sport - Film

VOCE SARDA 40

10,30 Programmi vari
13,30 Cartoni animati
14,30 Sport Film
20,00 Telefilm, Ai confini della realtà
20,30 Telefilm
21,30 Film, Due ragazzi che si amano
23,00 Telefilm, Il soffio del diavolo

ETERE TV 52

15,30 Cartoni animati
18,00 Film Musicale
20,45 Telefilm, Riptide
21,40 Film

T.D.SARD. VHF B

Riposo

TVS SARDEGNA 51

12,00 Programmi vari
17,35 Spirit
18,00 Bambini si nasce
19,00 Bricolage
19,35 Tribuna libera
21,00 Asta spettacolo
22,30 Motori non stop

Lunedì

4 maggio

VIDEO LINA 38

12,20 Programmi vari
14,20 Telefilm, Petrocchi
15,10 Film
16,55 Telefilm, Police Surgeon
18,15 Cartoni animati
19,55 Telefilm, I Zenborg
20,40 Film
22,20 Telefilm - Calcio

VOCE SARDA 40

13,30 Cartoni - TG
14,30 Basket
16,00 Telefilm
17,00 Film - Cartoni
19,50 TG - Cartoni
20,30 Classe di ferro
21,30 Telefilm, La famiglia Bradford
22,30 Boxe
23,00 TG - Film

ETERE TV 52

15,00 Programmi vari
18,20 Telefilm - Film
20,15 Telefilm, Spectreman
20,45 Telefilm, Petrocchi
21,30 Ippodromo
22,30 Film

T.D.SARD. VHF B

16,30 Teleragazzi Film
20,10 TG - Telefilm
21,30 Film
23,00 Notturamento con noi

TVS SARDEGNA 51

18,00 Film
19,35 Il cercoffro
20,30 La giostra
20,45 La settimana in consiglio
21,05 Telefilm - Sport
23,00 Bricolage

Martedì

5 maggio

VIDEO LINA 38

12,20 Programmi vari
14,20 Telefilm, Mennix
15,10 Film
17,00 Telefilm, Police Surgeon
19,05 Cartoni animati
20,40 Telefilm, Vegas
21,30 Telefilm, Petrocchi
22,20 Sardegna canta - TG

VOCE SARDA 40

13,00 Cartoni TG
16,00 Classe di ferro
18,30 Cartoni - TG
20,00 Candy Candy
20,30 Gli eroi della Bibbia, scenegg.
21,30 Film, Fraulein Doktor

ETERE TV 52

15,00 Programmi vari
18,00 Telefilm - Film
20,15 Documentario
20,45 Telefilm, Spectreman

T.D.SARD. VHF B

16,30 Teleragazzi
18,40 Film
20,30 TG - Music
21,30 Film
23,10 Oggi il nostro passato

TVS SARDEGNA 51

18,00 Giochiamo un po'
19,05 Rubriche - Music
20,30 La giostra
20,40 Teatro dialettale sardo
22,45 Motori non stop

Mercoledì

6 maggio

VIDEO LINA 38

11,55 Programmi vari
14,20 Film
16,00 Telefilm, Police Surgeon
18,15 Cartoni animati
19,55 Telefilm, I Zenborg
20,40 Film
22,20 Telefilm, Fantasilandia

VOCE SARDA 40

13,00 Cartoni TG
14,30 Sceneggiato
17,00 Film

18,30 Cartoni - TG
20,00 Cartoni Editing
21,30 Film, Perché un assassino
23,00 TG - Film

ETERE TV 52

15,00 Programmi vari
20,15 Doc. - TG
18,20 Telefilm - Film
20,45 Motori non stop
21,45 Film

T.O.SARD. VHF B

16,30 Teleragazzi
18,00 Classe di ferro
18,40 Film - TG
20,30 Dimensione Sardegna
21,30 Film

TVS SARDEGNA 51

18,00 Film
19,35 Sindacalmente
20,45 Film - Stop
22,20 Musicale

Giovedì

7 maggio

VIDEO LINA 38

11,55 Programmi vari
14,20 Film - Telefilm
17,50 Cartoni animati
19,05 Cartoni Film
22,20 Telefilm, Mennix

VOCE SARDA 40

13,00 Cartoni - TG
14,30 Rotocalco editing
18,00 Telefilm
18,30 Telefilm, One day
18,30 Cartoni - TG
20,00 Candy Candy
20,30 Telefilm, Charlie's Angels
21,30 Film, L'asso nelle maniche
23,15 TG - Film

ETERE TV 52

15,00 Programmi Vari
18,20 Telefilm - Film
20,15 Doc. - TG
21,00 Film
22,30 La nuova terra, scenegg.

T.O.SARD. VHF B

16,30 Teleragazzi
18,30 Film - Telefilm
21,30 Oggi il nostro passato
22,30 Film TG

TVS SARDEGNA 51

18,00 Giochiamo un po'
19,05 Diritto e rovescio
20,30 La giostra
22,05 Passeggiando a ritroso
22,35 Telefilm

Venerdì

8 maggio

VIDEO LINA 38

11,40 Programmi vari
14,20 Telefilm, Petrocchi
15,10 Auto italiana
18,10 Film - Cartoni
18,25 Telefilm
18,50 Cartoni - Telefilm

20,40 Film
22,20 Quiz - TG

VOCE SARDA 40

13,00 Cartoni TG
14,30 Telefilm, Charlie's Angels
15,30 Cartoni animati
16,30 Pop rock and soul
17,00 Film - Cartoni
20,00 Cartoni animati
20,30 Telefilm, Missione Impossibile
21,30 Film, Le frontiere dell'odio
23,15 TG Film

ETERE TV 52

15,00 Programmi vari
18,20 Telefilm - Film
20,15 Doc. - TG
21,00 Telefilm, Petrocchi
22,30 Film

T.O.SARD. VHF B

16,30 Teleragazzi
18,40 Film - TG
21,30 Film

TVS SARDEGNA 51

18,00 Film Rubrica
20,30 La giostra
20,45 Film
22,20 Sardegna sanitaria
22,55 Cineocchio

Sabato

9 maggio

VIDEO LINA 38

11,55 Programmi vari
14,20 Speciale motori
15,20 Film
16,45 Telefilm - Cartoni
18,00 Grand Prix, settimanale
18,25 Telefilm, Police Surgeon
18,50 Cartoni animati
20,40 Film
22,20 Avanti un altro
23,20 TG - Film

VOCE SARDA 40

13,00 Cartoni - TG
14,30 Doc. - Cartoni
15,30 Cartoni animati
16,45 Film
18,30 Cartoni - TG
20,30 Gli eroi della Bibbia, scenegg.
21,30 Film - TG
23,30 Film

ETERE TV 52

15,00 Programmi vari
18,45 Film
19,50 Telefilm, Riptide
20,45 TG

T.D.SARD. VHF B

14,20 Cartoni - Sport
16,00 Teleragazzi
18,10 Film
20,10 TG Telefilm
21,40 Una terra, una storia, una cultura
23,00 Notturamento con voi

TVS SARDEGNA 51

18,00 Film
19,35 Geologia
20,30 La giostra
20,45 Ignosi
22,50 Taccuino - Film

AVERNA e tempo libero.



Vivere in cucina:

riso e patate con le cozze.

Pulite le cozze e mettele sul fuoco in un tegame. Aspettate che si aprano e toglietele dal fornello.

Sgusciatele, filtrate la loro acqua e mettetela da parte.

Versate qualche cucchiaino d'olio in una pirofila e lasciatevi imbiondire la cipolla tagliata fine. Unite le patate a dadini, i pomodori spezzellati e l'acqua delle cozze.

Fate cuocere a fiamma moderata 15 minuti; quindi aggiungete le cozze e il riso. Rimestate continuamente, aggiungendo un poco di acqua tiepida.

Togliete dal fuoco; unite le uova sbattute e ancora un po' d'acqua. Mettete la pirofila in forno finché non si formi in superficie una crosticina dorata.

Vivere nel verde: Ficus.

Il genere Ficus (famiglia Moraceae) comprende almeno 700 specie spesso diversissime tra loro, tra cui il comune fico da frutto.

Varia è la morfologia: alberi, arbusti, rampicanti; varia la provenienza: India, Indonesia, Africa tropicale, Cina, Giappone, Australia.

Tra i Ficus maggiormente utilizzati come piante ornamentali c'è il F. pumila, rampicante con piccole foglie verde scuro. Può essere usato per rivestire muri, ma è sovente coltivato in vaso. Sopporta senza traumi il freddo e la luce moderata; d'inverno odia i termosifoni e, in condizioni di scarsa umidità, avvizzisce irrimediabilmente. Frequenti innaffiature e spruzzature saran dunque benvenute.



AVERNA

Liquori naturali
siciliani.

Adm Co Firenze 1980

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musica di: L. van Beethoven, A. Soler, F. Liszt, G. Fauré, P. I. Ciaikovski, E. Elgar

7/INTERLUDIO BAROCCO

G. Tartini: Sinfonia in la maggiore, per archi. J. K. Kerll: Toccata «tutta de salti». F. Geminiani: Sonata in la maggiore, per violino e continuo. A. M. Bononcini: Stabat Mater

B/CONCERTO OPERISTICO

G. F. Haendel: Alcina: Overture - Camb. Hedwig Bigram - Orch. London Philharmonic dir. Karl Richter. W. A. Mozart: Don Giovanni: «Mi tradi» (in quali eccessi, o numi!) - Sopr. Lisa Della Casa. H. Berlioz: I Troiani: «Inutili regrete» (Aria di Eneide) - Ten. Guy Chauvet. G. Rossini: La donna del lago: «Mura felice» - Msopr. Marilyn Horne. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Il pallor lunesto, orrendo» - Joan Sutherland, sopr.; Robert Merrill, bar. J. Messiaen: Griseidid: «Loin de sa femme qu'on est bien» - Bs. Fernando Corana. C. Gounod: Faust: Choeur des soldats - Margara Elkins, sopr.; Monica Sinclair, msopr.; Robert Massard, bar. - London Symphony e The Ambrosian Opera Chorus dir. Richard Bonynge - M° del Coro John Mc Carthy

B.55/ROBERT SCHUMANN

rio n. 1 in re minore op. 63 per pianoforte, violino e violoncello - Mieczyslaw Horzowski, pf.; Alexander Schnaidar, vl.; Pablo Casals, vc.

9.30/KARL BÖHM DIRIGE: L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in la maggiore op. 68 «Pastorale» - Orch. Wiener Philharmoniker

10/IL SOLISTA: VIOLINISTA RUGGIERO RICCI

N. Paganini: Concerto n. 2 in la minore op. 7 per violino e orchestra - Orch. Sinfonica di Londra dir. Anthony Collins. C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la maggiore per violino e orchestra - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. Pierre Cao

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

W. A. Mozart: Missa Solemnis in do maggiore K. 337 per soli, coro e orchestra - Chritiana Bauman, sopr.; Ruth Binder, contr.; Fritz Näl, ten.; Harmut Ernst, bs.; Michael Bouman, org. - Strumentisti dell'Orchestra Filarmonica di Steto di Friburgo - Cori del Duomo di Friburgo dir. Raimund Hug

11.30/CONCERTINO

P. de Sarasate: Habanera op. 21 n. 2 per violino e pianoforte. J. Turina: Fandanguillo. M. Gould: Conga da «Latin-American Symphonietta»

11.45/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA LIDIA PROIETTI

J. Brahms: Variazioni a fuga su un tema di Haendel op. 24. A. Casella: Undici Pazzi infantili

12.30/FILOMUSICA

L. van Beethoven: Sonata n. 4 in do maggiore op. 102 n. 1 per violoncello e pianoforte. F. A. Kenna: De Altan Abachied. E. Mstiesian: Heimgang in der Frühe op. 2 n. 1. W. Fortner: Lied vom waldenbaum. M. Ravel: Ma mère l'Oye, per pianoforte. B. Martinu: Nonatto. P. Hindemith: Concerto per viola e orchestra «Der Schwanenraher»

14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLAUDIO ABBADO

J. S. Bach: Concerto Brandaburghese n.1 in fa maggiore (BWV 1046) - i Solisti dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Msopr. Frederica von Stada - Orch. Wiener Philharmoniker

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE

▷ OISEAU LYRE DSLO 579: P. Locatelli: Due Sonate op. 2 per flauto e continuo: n. 1 in do maggiore; n. 2 in sol maggiore «in canone» - Stephan Preston, fl.; Anthony Pleath, vc.; Christopher Hogwood, comb.; Nicolas Mc Gegan, 2° fl. (B15" - 10'59"). RCA/ARL 1-0483. F. Schubert: Quartetto n.14 in re minore op. 102 n. 1 per violoncello e pianoforte. F. A. Kenna: De Altan Abachied. E. Mstiesian: Heimgang in der Frühe op. 2 n. 1. W. Fortner: Lied vom waldenbaum. M. Ravel: Ma mère l'Oye, per pianoforte. B. Martinu: Nonatto. P. Hindemith: Concerto per viola e orchestra «Der Schwanenraher»

17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ S. Rossi: 4 Pezzi, dsì «4 Libri di Sinfonie, Sonata e Gagliarda a più strumenti» - Gruppo strumentale di ottoni dell'Arena di Verona. G. F. Haendel: Dosame: «Alle sfere della gloria» - Tan. contr. Alfred Deller - St. Cecilia Orchestra dir. Anthony Lewis. C. W. Gluck: Armida: «Le perfide Ranauda» - Msopr. Janet Baker - English Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard. M. Haydn: Quintetto in sol maggiore, per archi - Quintetto Philharmonia di Vienna. L. van Beethoven: Sonata in do dissa minore op. 27 n. 2 «Chiara di luna» - Pf. Wilhelm Kempff. P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia» - Orch. Filarmonica di New York dir. Leonard Bernstein

19/INTERMEZZO

G. Torelli: Concerto grosso in sol maggiore op. B n. 5.

per due violini obbligati, archi e basso continuo. C. P. E. Bach: Concerto in la minore per flauto a orchestra d'archi. P. Dukas: La Péri, Balletto

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

VIOLINISTA EDUARD MELKUS: J. S. Bach: Concerto in mi maggiore BWV 1042 per violino, archi a basso continuo - Capella Academica Wien. QUINTETTE A VENT DE PARIS: G. Rossini: Sonata a quattro n. 3 in la maggiore (Quartetto). PIANISTA KORNEI ZEMPLENY: E. von Dohnanyi: Variazioni su «Ein Kinderspiel» op. 25, per pianoforte a orchestra - Orch. Sinfonica di Stato Ungheresi dir. György Lehel. DIRETTORE RUDOLF BARSHAI: B. Bartók: Divertimento per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Mosca

21.30/CONCERTINO

F. Poulenc: Elegia. A. De Cebezon: Pavana con variazioni dalla Raccolta «Libro da Cifra Nueva por Teclas». A. Caplat: Divertimento «l'aspañola» (avec gaites et très drapés). A. Dvorak: Romanza in fa minore op. 11 per violino a orchestra

22/HECTOR BERLIOZ

De Romeo a Giulietta, sinfonia drammatica op. 17, per soli, coro a orchestra: Introduzione - Prologo - Recitativo a Scharzatto - Romeo solo - Notta serana

23-24/A NOTTE ALTA

F. A. Bonporti: Concerto in re maggiore op. 11 n. 8. G. de Venosa: Volan quasi farfalla, madrigale. L. van Beethoven: La benedizione della casa: Ouverture. M. C. Tedesco: Cipressi, per pianoforte. F. Mendelssohn-Bartholdy: Del Sestetto in re maggiore per pianoforte a archi: Finale: Allegro vivace. J. Albeniz: Cadice, canzone (n. 4 dalla «Suite spagnola»)

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

Prélude à l'après-midi d'un faune - Boston Symphony. Summer time - Frank Pourcel. Sunny Pino Calvi. Nessuno al mondo - Pappino Di Capri. Cha coae c'è - Ornella Vanoni. Prendila così - Lucio Battisti. Una donna - Chiaramello. Come sinfonia - Fausto Papetti. Lady Laura - Roberto Carlos. Innamorate - I Cugini di Campagna. Ma voilà seul - Charles Aznavour. You make me feel brand new - The Stylistic. L'as degli occhi blu - Enrico Simonetti. Meledizione io l'amo - Cristiano Malgioglio

9/CANTANDO IN ITALIANO

L'equila - Mina. E penso a te - Bruno Lauzi. Veligia blu - Patti Pravo. Azzurro - Adriano Celentano. Libera - Mia Martini. Manichino - Gino Paoli. Caro - Mina. Tripoli '69 - Patti Pravo. Fantasia di motivi - Mia Martini. Bertali - Bruno Lauzi. Sapere di sale - Gino Paoli. Si è spento il sole - Adriano Celentano. Domenica sera - Mina. Amore c'ero amore bello - Bruno Lauzi. Avec le temps (Col tempo) - Gino Paoli. Pensiero stupendo - Patti Pravo. Testardo io (La mie solitudine) - Roberto Carlos

10/MUSICA DALLA SCHERMO

Concerto grosso: 1° tempo. Allegro idal film «La vittima designata». Strangers in the night (dal film «M5 codice diamantini. More than a woman (dal film «La fabbra dal sabelo sera»). Main title (dal film «li padrinos»). You're my life, my paradise (dal film «Ecco, noi per esempio»). King Kong (dal film «King Kong»). Un taxi meuve (dal film «Un taxi color malva»). What? (dal film «Che?»). Si c'était è raffaire (dal film «Chissà se lo farei ancora»). The magnificent seven (dal film «I magnifici sette»). Suspiria (dal film «Suspiria»). Brutti aporchi e cattivi (dal film «Brutti aporchi a cattivi»). Un attimo di vita (dal film «Un attimo di vita»). Put your money where you mouth is (dal film «Car wash»). Woman in love (dal film «Donne in amore»). Yuppi du (dal film «Yuppi du»). Milonge (dal film «Telefoni bianchi»). The sound of silence (dal film «Il leuato»). Honky donkey blues (dal film «La nottata»)

11/CANTAUTORI

Amarsi un po' - Lucio Battisti. Con te sempre più solo - P. Cona. Una settimana... un giorno - Edoardo Gennaro. Basta chiudere gli occhi - Gino Paoli. Averti fra le braccia - Luigi Tenco. Buona domenica - A. Venditti. Island Queen - A. Sorrenti. Annamaria - S. Endrigo. L'Armando - E. Jannacci. Cha bella cose sei - Fred Buacaglione. La Bbona famiglia - Stefano Palladini. L'anno che verrà - Lucio Dalla. Ballate di Michè - F. De André. A me me piace 'o blues - Pino Daniele. La canzone dei dodici masi - Francesco Guccini. E le malinconie - F. Califano. Confessioni di un malandrino - Angelo Branduardi

12/ROCK & POP

Reccogli la nuvole - Le Orme. Così ti vorrei - I Pooh. Staglia stai - Umberto Tozzi. Laggiù nella campagna - Alunni del Sole. Un fiore - Alica. Campo de' fiori - Antonello Venditti. Angelle di Anzio - Wesa. Baby talks dirty - The Kneek. Turn it on again - Genesis. Romao's tune - Steve Forbert. I sing for you - Sally Oldfield. Wait for me - Daryl Hall & John Oates. Please don't go - K C and the Sunshine Band. The atom rifles - The Jam

13/JAZZ VARIETÀ

Boogie blues - Anita O'Day. Rosie - Dick Jacobs.

Louis Armstrong. Blues for Sammy - Milt Jackson. Blues-atte - Curtis Fuller. Jodi - Dexter Gordon. Reets and I - Bud Powell. Ornithology - Charlie Parker. Yardbird shuffle - Woody Herman. All for the love of Lil - Louis Jourdan and his Tympny Five. Cien - Executing 6 di Basso - Valdambini. Fly leaf rag - Scott Joplin. Pieno trim - Gerry Mulligan. Loula B. - Zoot Sims. Invisible - Don Cherry

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Selezione da ali peese dai compenelli - R. Righatti. E. Baggio. C. Campora. C. Pierangeli. I'll follow my secret heart da «Conversation piece» - J. Sutherland. The money tree da «The act» - Liza Minnelli a Coratto. La principessa dei dollari (dalla comm. mus. omonima) - L. Barbero-T. Pavese. C. Pierangeli-A. Sorbara. Oliver (dalla comm. mus. omonima) - W. Goddard-H. Jackman-P. Prochnik. Don't cry da «The most happy fall» - S. Johnson-J. Sullivan-R. Weede-L. Casa-S. Long-A. Gilbert-J. Hanson-A. Lund-R. Lazarus-A. Rubin-R. Froehlich. Me via' da piagna da «Gaetanaccio» - L. Priotti. Till tomorrow da «Fiorallo» - H. Hanley e Coro. Canzone di Silvio da «La principessa della cazar» - R. Righetti. O dolce canzone di Vienna da «La Casa della tre ragazze» - T. Pavese-A. Sorbara. Velzer da «Il pipistrello» - Intamational All Stars. Duatto dai flautino da «Sogno di un valzer» - S. Ballinger-E. Calderoni. Shady lady bird da «Bast foot forward» - K. Wolfe-E. Gaynes-G. Castle-D. Slaton-P. Charles

15/PARATA DI STELLE

Reindrops keep fallin' on my head - Burt Bacharach. Angie - Rolling Stones. Bridge over troubled water - Simon and Garfunkel. Any fool could ma - Barry White. Strangers in the night - Frank Sinatra. Sapere di sala - Gino Paoli. Fantasy - Earth Wind and Fire. Sitting - Cat Stevens. S.O.S. - Abba. Frederick - Patti Smith. Sex end drugs and rock and roll - Ian Dury. Dafasinado - João Gilberto. Hey Jude - Wilson Pickett. Got to get you into my life - Ella Fitzgerald. The way we were - Barbra Streisand. Blow away - George Harrison. Satin soul - Barry White. Banana boat - Harry Belafonte. Una ragione di più - Ornella Vanoni

16/FACILE ASCOLTO

Goa - Sero Liotta. Hold on to my love - Jimmy Ruffin. Stranger in the night - Bert Kaempfert. Kiss and say good bye - The Mahaltans. Donne musica - Collage. Song for Anna - Herb Ohta. Countryside - Fat Larry's Band. Alonzo - Al Jarreau. Here comes the night - The Beach Boys. Starlight - The Three Degrees. E so' cuntanto e sta' - Pino Daniele. Mary's boy child oh my lord - Boney M. La golondrine - Percy Faith. Man gava names to all the animals - Bob Dylan - Just a fool - Patrick Attali. Hawaii calls ma home - D. O. Sound. Sleepy shoras - Johnny Pearson. Deep in the dark - The Captain a Tennille. Angslo blu - Gepy e Gapy. She's a dream - Avera White Band. Non so che darsi - Alan Sorrenti. Rose e gardenia - Walter Rizzati. Notte blu - Franco Ciani. Colpo d'emore - Christian. When summer's gone - Brotherhood of Man. Resta man - Saragossa Band. Only beauty survives - Santa Esmeralda. Centarò - Mario Guarnera

18/DISCOTECA

Fever - Isaac Hayes. Send on your love - Stevie Wonder. Good times - Chic. Boogie down - Real Thing. In my fantasy - Sylvester. Star - Earth, Wind & Fire. Free ride - Dan Hartman. You don't know good thing - Micael Zager Band. Born bad - Elton John. Put your feet on the beat - Ritchie Family. Crank it up - Peter Brown. I'm so in love with you - Mantus. All right now - Witch Queen. All Thought the night - Donns Summer. Party party - Curtia Mayfield. Aja - Stasy Dan. Pour m'en aller plus loin - Martin Circus. Hot cop - Village People

20/CONCERTO

Little red's fantasy - Dexter Gordon. It don't mean e thing - Benny Carter. Uri - Flora Purim. Tempos atres - Airtio Moreira. Storm - Stanley Turrentina. Voglio di più - Pino Daniele. Tane'a corna - Mimmo Cavallo. L'ultima luna - Lucio Dalla. L'uomo di pane - Antonello Venditti. Rue do cepeiso - Fernanda Mria. Santa Fe - Compl. voc. strum. Poncho cuatro colores - Sergio Cuyas. Pajarilla - Mario Guscarsan. Recital - Gilbert Bécaud. Recitei - Duka Ellington

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ The enteriteiner - Don Sebesky. Time is time - Andy Gibb. Keep it goin' - Herb Alpert. Cold love - Donna Summer. Tres palabras - Cai Tjader. ▷ Partido alto - Maria Creuza. Antonio Carlos e Jocafl. Choro para metronoma - Sebastião Tapajós. Marina - Gilberto Gil. Stranger in Paradise - Robert Denver. Fleur d'orange - Juliette Graco. Gitaneria morisca (Zambra) - Manolo Lohnes. Due chitarre (Zwei gitarren) - Ivan Rebroff. Moonlight - Benny Goodman. I covar the waterfront - Paul Gonsalves. Jumpin' at the woodside - Buddy Rich. For your love - Idris Muhammed. Whose side are you on - Botta Midler. Airmail - Birdy. Lost in love - Demis Roussos. Fantasy - Msnel. Autea ele do que eu - Bath. Carvalho. Blame it on the bosse nova - Joe Harnell. Matumba - Manu Obiang. Question and answers - Stephen Schlake. Fado das temenquinhas - Amalia Rodriguez. Ouverture - Riccardo Zappa. Two hundred zero zero two - Zarathustravistad - Stan Kenton

IV CANALE Auditorium

B/CONCERTO DI APERTURA

B. Smetene: Quartetto n. 1 in mi minore per archi (Dalla mia vita) - The Juillard Quartet. R. Schumann: Sonata in re minore op. 121 per violino e pianoforte - Christian Ferras, vl.; Pierre Barbizet, pf.

9/MOTTETTI DI BRUCKNER

A. Bruckner: «Ave Maria» in fa maggiore per coro a 7 voci - Pange lingua in modo frigio - Ecce Sacerdos - Da justi - Locus iste (graduale)

9,30/FILOMUSICA

G. Gabrieli: 2 Canzoni per ottoni - Compl. a fiati dir. Rudolf Albert. L. van Beethoven: Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 133 per orchestra - Orch. Berliner Philharmonia dir. Wilhelm Furtwängler. A. Stradella: Pietà Signore, aria di chiesa (da Niedermeyer) - Ten. Mario Del Monaco - Ardo, sospiro e piango, duetto per soprano, baritono e clavicembalo - Luciana Tichnell Fattori, sopr.; Gastone Sarti, bar.; Alfredo Riccardi, vc.; Francesco Dagrada, clav. G. Donizetti: Quartetto in sol minore n. 6 per archi (1816) - Quartetto Amati. I. Stravinsky: Serenata in la maggiore per pianoforte (1925) - Sol. Igor Stravinsky. W. A. Mozart: Sinfonia n. 33 in si bemolle maggiore K. 319 - New Philharmonia Orchestra dir. Otto Klemperer

11/DAL REPERTORIO DELL'ORCHESTRA FILARMONICA DI LOS ANGELES

G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Dir. Zubin Mehta

12,05/IL CORNO NELLA MUSICA DA CAMERA

G. Rossini: Preludio, Tema e Variazioni per corno e pianoforte, dal IX volume dei «Péchés de vieillesse». L. Cherubini: Sonata in fa maggiore n. 1 per corno e archi. C. Saint-Saëns: Romanza op. 67 per corno e pianoforte

12,30/DUE MAESTRI ITALIANI DEL PIANOFORTE ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI E MAURIZIO POLLINI

W.A. Mozart: Concerto in do maggiore K. 415 per pianoforte e orchestra - Pf. Arturo Benedetti Michelangeli - Orch. Sinfonica della RAI. L. van Beethoven: Sonata in si bemolle maggiore op. 106 - Pf. Maurizio Pollini

13,40/PAGINE RARE DELLA LIRICA ITALIANA

A. Vivaldi: Ercole sul Termidonte: Chiare orde - «Da due ventis». G. Fennelli: La Locandiera: «Siamo soli, non v'è gente»

14/L'ORGANISTA EDWARD POWER BIGGS INTERPRETA BACH, STRAUSS, POULENC E BARBER

J. S. Bach: Sonata n. 5 in do maggiore (Trio-Sonata BWV 529. R. Strauss: Festliche Präludium op. 61 (Festival Prelude) - Orch. New Philharmonia dir. Leonard Bernstein. F. Poulenc: Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani - Orch. Sinfonica di Filadelfia dir. Eugène Ormandy. S. Barber: Toccata festiva op. 36 - Orch. New Philharmonia dir. Eugène Ormandy

15/COMPOSITORI ITALIANI: RAFFAELE

SERGIO VENTICINQUE e BARBARA GIURANNA R. S. Venticinque: Partita per orchestra d'archi - Orch. Sinfonica di Milano della RAI dir. Bruno Rigacci. B. Giuranna: Musica per Oliva, piccola sinfonia - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Franco Caracciolo

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/1 concerti in replica
▷ Dall'Auditorium del Foro Italo
▷ I CONCERTI DI ROMA
▷ Stagione Sinfonica Pubblica della RAI 1979-80
▷ Direttore Rafael Fruehbeck de Burgos
▷ F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» (23'15"). H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14: Episodi della vita di un artista (52'45") - Orch. Sinfonica di Roma della RAI (Registrazione del 19-1-1980)
▷ R. Schumann: Carnaval op. 9 (Scene mignonnes) su quattro note - Pf. Wilhelm Kempff (27'06")

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

W. A. Mozart: Kyrie in re minore K. 341 - Org. Jean Conestable - Orch. «London Symphony» e Coro dir. Colin Davis. A. Vivaldi: Sonata a quattro in mi bemolle maggiore op. 49 «Al Santo Sepolcro» - Orch. da Camera si Musicis. F. A. Hoffmeister: Concerto in re maggiore per viola e orchestra - V.la. Atar Arad - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Reinhard Peters. C. M. von Weber: Sonata in do maggiore n. 1 op. 24 Grosse-Sonate - Pf. Hans Kann. I. Stravinsky: Les Noces, scena coreografica, russe su testo di Stravinsky, per soli, coro e orchestra (Versione 1917) - Rosalinda Reef, sopr.; Rose Taylor, m.sopr.; Richard Nelson, ten. Bruce Fifer, bAr. - «Orpheus Chamber Ensemble» e «The Gregg Smith Singers» dir. Robert Craft

19/LA SETTIMANA DI SIBELIUS

J. Sibelius: In esaga, Poema sinfonico op. 9 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Eduard van Beinum - Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47 - Solista David Oistrakh - Orch. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy - Finlandia, Poema sinfonico op. 26 - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Hans Rosbaud

20/IOALANTA OP. 69 (Iolanda)

Opera in un atto in due parti di Modesto Ciaikowski (dal dramma «La figlia di Re Reneto» di Enrico Hertz) Musica di Piotr Iljich Ciaikowski
Renato: Yevgeny Nesterenko; Roberto: Yuri Maruzok; Vaudemont (conte Goffredo): Vladimir Atlantov; Ebniahia: Vladimir Valaitis; Almerico: Alexander Arkhipov; Betramo: Valerie Yaroslavtsev; Iolanda: Tamara Sorokina; Marta: Nina Grigorieva; Brigida: Klara Kadinskaya; Laura: Larisa Nikitine - Orch. e Coro del Teatro Bolshoi URSS dir. Mark Ermler

21,30/FRANZ SCHUBERT

Fantasia in do maggiore op. 159 (D. 934) per violino a pianoforte - Wolfgang Schneiderhan, vl. Walter Klien, pf.

21,50/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE WILFRIED BOETTCHER

A. Bruckner: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore - Orch. Sinfonica di Torino della RAI

23-24/A NOTTE ALTA

D. Scarlatti: Sinfonia in sol maggiore, F. J. Haydn: Acide e Galatea, Ouverture, I. Albeniz: Tango Español. L. Boccherini: Trio in la maggiore per 2 violini e violoncello. H. Berlioz: dalla Sinfonia Fantastica: III movimento, Scena ai campi. E. Chabrier: Joyeuse marche lorchestraz. di F. Mottl

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

Tropical - Complesso Kaumakani. Sao Paulo - Riddle. L'absent - Franck Puorcel. Chiming clock mezurke - Radio TV Varsavia. All through the night - Percy Faith. Fantasia di motivi - Kenton. The wawal dragon - Namy Slowsky. Aprés toi - Maurist. New York lady - Bacharach. Summer drama - Savina. Arc en ciel - Posit. Cera mia - Mantovani. Rhinastona cowboy - Laet. Abbandono - Simonetti. Teke love easy - Ella Fitzgerald. Musica per belletto - Dorati. The way we were - E. Simonetti. Red roses for a blue lady - Mantovani. Eté d'amour - J. P. Posit

9/CANTANDO IN ITALIANO

A. Benda - Mina. Ricominciamo - Adriano Pappalardo. Io cento - Riccardo Cocciante. Serano è - Drupi. Vagabondo - Nicola Di Bari. L'anno che verrà - Lucio Dalla. Letto 28 - Stefano Rosso. Volte le carte - Fabrizio De André. Voce e notte - Peppino Di Capri. Amor mio - Mina. Cube - Eugenio Finardi. Pazzo idea - Petty Pravo. Ciao amore - Luigi Tenco. Uapè - Mina. Amore dove sei? - Giorgio Laneve. Ti scriverò - Pupo. Mio fratello è figlio unico - Rino Gaetano

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Prelude (dal film «War and peace»). Foxtail (dal film «La volpe»). Let's call the whole thing off (dal film «Voglio danzare con te»). Titoli di testa (dal film «Via col vento»). East of eden (Theme) (dal film omonimo). (II) Pinguino (dal film «Vamo a mamar compenosa»). Crazy (dal film «Vedo nudo»). Freedom rainbow (dal film «Valdez il mezzo sangue»). The sheik of araby (dal film «Valentino»). All that love went to waste (dal film «Un tocco di classe»). Duelling banjos (dal film «Un tranquillo week-end di paura»). Sinno me moro (dal film «Un maledetto imbroglio»). Meo Patec (dal film omonimo). Voglio cantà così - La lupa (dal film «Remo e Romolo»). Amuri (dal film «L'amante di gramigna»). Midnight cowboy (dal film «Un uomo da marciapiede»). (II) Glerdino del Finzi Costini (dal film omonimo). I don't know how to love him (dal film «Jesus Christ Superstar») "

11/CANTAUTORI

Capo d'Africa - F. De Gregori. Escluso il cane - R. Gaetano. Highfly - John Miles. Taglia la testa al gallo - Ivan Graziani. Uomo no - R. Zero. Maybe I'm amazed - Paul Mc Cartney. Pezzi di vetro - F. De Gregori. Fabbricando case - R. Gaetano. Remember Yesterday - John Miles. La città che io vorrei - Ivan Graziani. Sesso o esse - R. Zero. Another Day - Paul Mc Cartney. Buffalo Bill - F. De Gregori. Spendì spandì offendi - R. Gaetano

12/ROCK E POP

Time waits for no one - The Rolling Stones. As you said - Cream. My wife - The Who. Cry baby - Janis Joplin. Foxy lady - Jimi Hendrix. Those were the days - Mary Hopkins. Angels at my gate - Manfred Man's Earth Band. Sweeter for me - Joan Baez. Slow train - Bob Dylan. Stop (Think again) - Bee Gees. Freedom at point zero. Jefferson Starship. Yessassin - David Bowie. Across the universe - Beatles

13/JAZZ VARIETÀ

Angel city blues - Gil Fuller e The Monterey Jazz. Things I love (The) - Sam Noto. Little Benny - Bud Powell. Abstract - Joe Harriott. (The) Wood chopper's ball - Woody Hermann. Pennies from heaven - Louis Armstrong. From this moment on - Mai Waldron. Michelle - Gato Barbieri and His Group. Billy boy - Red Garland. (The) Count - Andy Kirk's. Stormy weelher - Errol Garner. Auf wiedersehen - Red Garland

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Intermezzo (da «Indingos») - R. Stolz. Duetto Angeia Renato (da «Il conte di Lussemburgo») - F. Artoli-B. Rizzardi. You are lucky (da «Beat foot forward») - P. Wayne. Un pizzico di fortuna (da «My fair lady») - Q. felici e Coro. You're never full dressed without

a smile (da «Annie») - M. Zimmermann-S. Aldred-C. Hiller-L. Williamson-L. James-L. Maxwell. O mia mimosa (da «La ghelise») - F. Artoli. Duetto giapponese (da «Il paese dai campanelli») - A. Ahlvi-W. Berti. There when I need hm (da «The act») - L. Minelli. Canzone di Niki (da «Sogno di un valzer») - A. Lazzari. April in paris (da «Walk a little faster») - F. Sinatra. How beautiful the days (da «The most happy fellas») - S. Johnson-J. Sullivan-R. Weede-L. Caas-S. Long-A. Gilbert-A. Lund-A. Rubin-R. Lazarus-J. Henson-A. Rubin-R. Froehlich. Stormy weather (da «Cotton club paredes») - F. Sinatra con Complesso Vocale. Tempo fe (da «Pagenin») - E. Baggione-G. Campora. Tango della morte (da «Gaetanaccio») - L. Proietti-D. Nicolodi. Il tango dei maniquin (da «La medame di Tebe») - F. Artoli-S. Ballinari-E. Calderoni. Tengelotte (da «Ballo el Savoy») - B. Mertelli. Couple di Claretta (da «La figlia di medame Angota») - T. Pavese

15/PARATA DI STELLE

Giù la testa - Ennio Morricone. Night end day - Frank Sinatra. Only you - Platters. Non è Francesca - Lucio Battisti. Ticket to ride - Beatles. Europa - Santana. Tutti frutti - Elvis Presley. The sound of silence - Simon and Garfunkel. Sweet Georgia brown - Ray Charles. Fascination - Nat King Cole. Il faut savoir (Devi sapere) - Charles Aznavour. Stayin' alive - Bee Gees. You - George Harrison. Eccole qui - Ornella Vanoni. Rocket man - Elton John. My love - Wings. Senza fine - Gino Paoli. La canzone di Marinella - Mina. The long and winding road - Ray Charles

16/FACILE ASCOLTO

My eyes adored you - Frankie Valli. Mandy - Barry Manilow. The morning aide of the mountain - Johnny Mathis. I've been thinkin' - J. C. Crowley. When love comes calling - Deniece Williams. I hate myself for loving you - Gladys Knight. Almost in love - Dolly Parton. Always on my mind - Sarah Vaughan. Isn't this a lovely day - Ella Fitzgerald and Louis Armstrong. Isn't she lovely - Sonny Rollins. Canceo do nosso amor - Sergio Mendes and Brasil 66. Desafinado - Antonio Carlos Jobim. Samba da rosa - Toquinho and Vinícius De Moraes. Tristeze - Freddy Cole. Superstar - Bette Midler. Too shy to say - Diana Ross. I won't cry anymore - Johnny Mathis. Doing it my way - Bobby Womack. A house of hopes and dreams - Pete Sinfield. Good night baby - Van Mc Coy. A Junkie's lament - James Taylor. Ain't no song - James Taylor. You're so vain - The Peaches. Fellin' in love again - Gale Garnet. Copacabana - Barry Manilow. Voyage of no return - Bebu Silvestri. Fantasy girl - Stephen Schiaks. Gerota de Ipeneme - Astrud Gilberto. Morro vehio - Milton Nascimento

18/DISCOTECA

What does it take - Isaac Hayes. Lover men - Sylvester. Fantasia di motivi - Donna Summer. I am in love with you - Mantus. Action '78 - Erotic Drum Band. No goodbyes - Curtis Mayfield. Hot cop - Village People. Working song - Edwin Starr. I want your love - Chic. Music of life - Cerrone. Look at her - Berry White. Gona with the music - Voyage. Cream - Bionic Boogie. Galaxy - War. Stetion on station - Oavid Bowie. Us and Them - Pink Floyd. Taj Mehal - Jorge Ben

20/CONCERTO

Decdely - Quintetto Garry Mulligan. Peter's weltz - Kenny Clarke. Savoy truffle - Ella Fitzgerald. Delicado - Sergio Ruffo. Fantasia di motivi - Julio Iglesias. Beetrnk blues - J. Hawkins. Ah! ah! - Tito Puente. La cucerecha - The Tettos. Avalon - James Laet. Io tu e le rose - Orietta Berti. Tu sei quello - Orietta Berti. Io ti derò di più - Orietta Berti. Tipititit! - Onetta Berti. Ancora un po' con sentimento - Orietta Berti. Omar - Orietta Berti. A dream is a wish your heart makes (il sogni son desideri) - Orietta Berti. Lamento borincano - Victor Jara. Pajarillo - Mario Guaceran. Canti e danze dell'America centrale - Voce macchina e strumenti carsti. Ma vie - Alain Barrière. La poupee qui fait non - Michel Polnareff. Is that all there is (si ce n'est que ça) - Sacha Distel. Nathalie - Gilbert Bécaud. Essayez - Johnny Hallyday. Joseph is calling - Steven Schiaks. Kryptobluas - Augusto Martelli. I belong - Herb Alpert. I only have eyes for you - Percy Faith. Ascot gavotte - Percy Faith

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Hollywood - Gene Page. Guilty - Barbra Streisand e Barry Gibb. Romeo and Juliet - Dire Straits. El choclo - Pino Calvi. O vento - Gal Costa. Heart beat - Aírto Moreira. Allegro de la 40/ème symphonie - Raymond Lefèvre. La bella vie - Children of France. Calambito temuceno - Inti-Ilimani. E se domani - Mina. Sameday my prince will come - Barney Kessel. Lush life - Stan Getz. I've got the news - Woody Herman. Love's theme - G. Moroder e H. Faltermeyer. Girl crazy - Claudia Barry. Brown soft shoe - Quincy Jones. Susie and Jeffrey - Blondie. Valse - Claus Ogerman. Fado do penado da saudade - Paradela De Oliveira. Andeluzia - Ronnie Aldrich. Poinclane (The song of the tree) - The Manhattan Transfer. Les moulins de mon coeur - Arturo Maniovan. Arkansas traveler (Le voyageur de l'Arkansas) - Patsy Seeger. Melequehe - Carlos Montoya. The midnight sun will never set - Phil Woods. On the trel - Clark Terry

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di: R. Vaughan-Williams, C. Nielsen, M. De Falla, A. Casale

7/INTERLUDIO BAROCCO

Musiche di: J.-M. Leclair, J. P. Sweelinck, W. Byrd, J. Ch. Bach

B/CONCERTO DI APERTURA

J. Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16, I. Stravinsky: Le Baiser de la Fée, Balletto (da Ciaikovski)

9,15/PER GHIRONDA E ARMONICA A BICCHIERI

M. Corrette: Concerto in do maggiore per ghironde e orchestra. K. Rolling: Rondò in la maggiore per armonica a bicchieri e quartetto d'archi

9,30/FILOSOFIA

M. Reger: Trio in sol maggiore op. 14 a per flauto, violino e viola (Serenata). J. Myslivecek: Suite in la maggiore per archi e basso continuo. G. Paisiello: La Semiramide in villa: «Serbo in seno» — Il barbiere di Siviglia: «Già riede primavera». F. Liszt: Orpheus, poema sinfonico n. 4. M. Clementi: Sonata n. 2 in sol minore op. 34 per pianoforte. F. J. Haydn: Sinfonia n. BB in sol maggiore

11/CONCERTISTI ITALIANI: SEVERINO

GAZZELLONI

G. Petras: Souffle per flauto, flauto in sol a flauto piccolo. L. Vinci: Sonata in re maggiore per flauto a continuo. G. Donizetti: Sonata n. 2 in do minore per flauto e pianoforte. F. Busoni: Divertimento op. 52 per flauto e orchestra. W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K. 314 per flauto e orchestra

11,55/DIRIGE L'AUTORE

P. Boulez: La soleil des eaux, Cantate per tre voci e orchestra da camera in versi di René Char (1948)

12,05/LE INVENZIONI DI BACH

J. S. Bach: Quindici invenzioni a due voci da BWV 772 a BWV 786 — Clav. Ralph Kirkpatrick

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GUENNADI ROJDESTVENSKI

W. A. Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 168 per due oboi, due corni inglesi, due clarinetti, due fagotti e due corni. A. Glazunov: Scènes da ballet. P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in al minore op. 74 «Patetica»

14/A CONFRONTO: MARTHA ARGERICH E PHILIPPE ENTREMONT

M. Ravel: Sonatina — P. Martha Argerich — Sonatina — P. Philippe Entremont — Jeux d'eau — P. Martha Argerich — Jeux d'eau — P. Philippe Entremont. F. Chopin: Scherzo n. 3 in do diesis minore op. 39 — P. Martha Argerich — Scherzo n. 3 in do diesis minore op. 39 — P. Philippe Entremont

14,50/PER LA SCENA

F. Chuaque: Preludio della zarzuela «Agua, azucarillos y aguardiente». M. De Falla: El retablo de maese Pedro, adattamento musicale e scenico in quattro quadri di un episodio di Miguel De Cervantes

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE

▷ FAGOTTO MILAN TURKOVIC: J. G. Muthel: Concerto in do maggiore per fagotto e archi — Complesso d'archi «Eugène Ysaë» dir. Bernhard Klee (24'45"). QUINTETTO ITALIANO: L. Boccherini: Quintetto in do maggiore op. 56 n. 3 per pianoforte e archi (17'40"). SOPRANO HEATHER HARPER: A. Barg: Sette Frühe Lieder per soprano e orchestra — Drch. Sinfonica della NBC dir. Pierre Boulez (15'04"). PIANISTA KARL ENGEL: R. Schumann: Waldszenen op. 82 (24'32"). DIRETTORE MICHAEL TILSON-THOMAS: G. Gershwin: An American in Paris — New York Philharmonic Orchestra

17,30/STEREOFILOSOFIA

▷ Z. Kodaly: Rondò ungherese — Orch. Philharmonie Hungarica dir. Antal Dorati. J. Brahms: Sei Danze ungheresi per pianoforte a quattro mani — Duo pff. Alfonsi e Aloys Kontarsky. W. A. Mozart: Quartetto in re maggiore per archi K. 575 «Prussian» — Strumentisti del Wiener Philharmoniker. G. Rossini: Elisabetta regina d'Inghilterra: «Sposo amato» — Tan. José Carreras — London Symphony Orchestra dir. Gianfranco Masini. C. Monteverdi: Orfeo: «In un fiorito prato» — Cathy Berberian, sopr. Nigel Rogers, Günther Theuring e Lajos Kozma, ten. — Orch. Concentus, Musica di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt. P. Locatelli: Concerto n. 10 in fa maggiore op. 3 per violino e orchestra d'archi — V. Susanne Lautenbacher — Orch. da Camera di Mainz dir. Günther Kehr

19/LA SETTIMANA DI SIBELIUS

J. Sibelius: Tapiola, Poema sinfonico op. 112 — Tre Lieder per soprano e orchestra — Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 88

20/DAL REPERTORIO DELL'ORCHESTRA FILARMONICA DI LOS ANGELES

Ch. Ives: Decoration day, n. 2 da «Holidays» — Variazioni su «America» (orchestrazione di William Schumann dall'originale per organo) — Sinfonia n. 2 — Dir. Zubin Mehta

21/DEDICATA A ROBERT SCHUMANN

F. Liszt: Sonata in si minore — Pf. France Clidat

21,30/VDN HEUFE AUF MORGEN

Dpers in un atto op. 32

Musica di Arnold Schoenberg

La moglie: Erika Schmidt; Il marito: Derrick Olsen; Il cantante: Herbert Schachtschneider; L'emica: Heather Harper; Il bambino: voce recitante — Orch. Royal Philharmonic dir. Robert Craft

22,25/ARCHIVIO DEL DISCO

J. Sibelius: Concerto in re minore op. 47 per violino e orchestra — Vl. Georg Kulenkampf — Orch. Filarmonica di Berlino dir. Wilhelm Furtwängler

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di: F. Durante, G. F. Heendel, C. Saint-Saëns, A. Dvorak, I. Albeniz, M. Balakirav

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Prime visioni — Fausto Papetti. Manuale — Julio Iglesias. Dkel landier — Die Keferloher Musikanten. Semba da gassa — Vinicius De Moraes. Rocky II... knockout! — Maynard Ferguson. Destiny — José Feliciano. Hernandez's hideaway — Arturo Mantovani. Maldiceo — Amalia Rodriguez. Verda — Guido e Maurizio De Angelis. Hello Dolly! — Stanley Black. The man I love — Liza Minnelli. That's Entertainment — Henry Mancini. Goin' out of my head — Frank Sinatra. Concorso — Franck Pourcel. Ti lasci andare — Charles Aznavour. Che m'è imparato a fa — Gino Mescoli. Waltz for Clara — Gerald Wilson. Don't cry for me Argentina — July Simmons

9/CANTANDO IN ITALIANO

Ninette — Mimmo Cavallo. Viole — Adriano Celentano. Giorni e giorni (dal film «L'uomo di paglia») — Alida Chelli. Verno — Fausto Cigliano. Margherita — Riccardo Cocciant. Dimenticarmi vorrai — Ombretta Colli. La ragazza fiarmonica — Paolo Conte. Zorba's dance (La danza di Zorba — Daidi. Stella di mare — Lucio Dalla. Ja sto vicino a te — Pino Daniele. Devi reagir Cenerentolo — Carlo Dapporto e Merisa Del Frate. La guerra di Piero — Fabrizio De André. Niente da capire — Francesco De Gregori. A.A.A. Adorabile cecceci — Julia De Palma. Zapponea — Nicola Di Bari. Vorrei vorrai vorrai — Peppino Di Capri. Vivo per te — Dik Dik. Squaldrine — Renato Zero

10/MUSICA DALLA SCHERMA

Fingere di non conoscerti (dal film «Telefoni bianchi»). The flesh failures — Lat the sunshine in (dal film «Heir»). Deep nocturne (dal film «Valentino»). Tubular bells (dal film «L'esorcista»). Graase (dal film «Grease»). Bulldozer (dal film «Lo chiamavano Bulldozer»). If you remember me (dal film «Al campione»). Zombia (dal film «Zombies»). Disco Inferno (parte 1) (dal film «La febbre del sabato sera»). Merch from A clockwork orange (dal film «L'arancia meccanica»). The way we were (dal film «Come eravamo»). Benana rapublio (dal film «Benana rapublio»). Hostal da la page (dal film «Slip»). O qua Sarà (dal film «Donna Flor e i suoi due mariti»). Helpless (dal film «Ultimo valzer»). Picnic et hengling rock (dal film «Picnic ad Hanging rocks»)

11/CANTAUTORI

Coal non ve Veronica — Eugenio Bennato. September moon — Neil Diamond. Autograph — John Denver. Cleveland rocks — Ian Hunter. Blind love — Bernardo Lanzetti. Orientale — Cristiano Malgioglio. Era già tutto previsto — Riccardo Cocciant. Silvie — Lucio Dalla. E me metto a cantà — Gigi Proietti. A quest'ora — Franco Simone. Luci ed ombra — Umberto Tozzi. Coccò — Francesco Magni. Non l'hai mica capito — Vasco Rossi. Bertell — Paolo Conte. L'uomo camion — Paolo Conte. Bobo Meranda — Enzo Jannacci

12/ROCK & POP

I'm blue (The gong gong song) — Kim & The Cadillac. Bravo — Pupo. Pedro — Raffaella Carrà. Real people — Chic Union man — Neil Young. Prima o poi — Loredana Berté. I was made for lovin' you — Kias. Sun of Jamaica — Goombay Dance band. Satisfaction (I can't get on) — Devo. Olympic games — Miguel Bosé. Sei come un juke box — Edoardo Bennato. Rockin' rollin' (li haer you mugging) — Amanda Lear. La crisi — Ivano Fossati. Hold on to your love — Jim Capaldi. The glow of love — Change. (Inca — Pooh. Señorita por favor — Choccoli's

13/JAZZ VARIETÀ

Golden Earrings — Ray Bryant. With a song in my heart — Bill Evans. I'm old fashioned — Hank Jones. I would o do any thing for you — Bob Finley. I've got the world on a string — Nancy Harrow. Fathead — Ray Charles. Just Friends — Gianni Basso e Renato Sellani. Sittin' in the dark — Zilmer. T. Randolph e Louis Armstrong. A John Coltrane blues — Gato Barbieri. That's a gasser — Wingy Manone. Blues in the alley — Count Basie. Wholly cats (2ª versione) — Benny Goodman

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Duetto Lilian-Max (da «La reginetta delle rose») — L. Pegliughi-E. Renzi. The sound of music (della commedia omonima) — Ray Conniff e Coro. Tea for two (da «No, no Nanette») — R. Righetti-F. Artoli. Come a ballo volersi bene (da «Enrico 81») — R.

Rascal. Duetto Angela-Renato (da «Il conte di Lussemburgo») — F. Artoli-B. Rizzardi. Quedriglia (da «Faltintze») — Hans Hagen. Put on your sunday clothes (da «Hello Dolly») — B. Streisand. The best of possible words (da «Candida») — M. Baker-M. Brennan. So in love (da «Kiss me Kate») — M. Lanza a Coro. Ouverture (da «Il marliatto della regina») — B. Silberman. Tu sei bella (da «Sogno di un valzer») — R. Righetti

15/PARATA DI STELLE

Dark horse — George Harrison. Could it be magic — Barry Manilow. After you — Dionne Warwick. I don't know to love him — Yvonne Elliman. Ol' man river — Frank Sinatra. Il cielo in una stanza — Gino Paoli. C'era un ragazzo che come me amava (Beatles) — Rolling Stones. — Gianni Morandi. Domani no — Omella Venoni. I'm gonna dance — Asha Puthli. T'as venu de loin — Gilbert Beceud. Rockat man — Elton John. Mi sono innamorato di te — Johnny Dorelli. Dove stà Zazà — Gabriella Ferri. The boss — Diana Ross. Pietra su pietra — Fred Bongusto. My love — Wings. I only have eyes for you — Art Garfunkel

16/FACILE ASCOLTO

Marylou — Sugar and Candies. Buon compleanno — La fabbrica di stelle. Jojo — Boz Scaggs. Forte forte piano pieno — Cico. No holding back — Graham Parker. Banana boat — Claudia Barry. Heart string — Earl Klugh. Reggae popcorn — Laurel Aitken & The Union. Maga — Peppino Di Capri. Spacer — Sheila. Laser vivente — I Dik Dik. Baby I love you — Ramones. Munesterio a' Santa Chiera — Giancarlo Chiamarello. Put a little love on me — Delegation. Tre uomini — Ornella Vanoni. I got a right to be wrong — The Allman Brothers band. Banana rapublio — Lucio Dalla & Francesco de Gregori. Garofano rosso — Banco. Alla grande — Bruno Lauzi. Over you — Roxy music. Che idea — New Trolls. Swiss kiss — Patrick Juvet. The wanderer — Donna Summer. Notta senza di te — Sandro Giacobbe. Midnight woman — Lalo Schirrin. C'è tutto un mondo intorno — Matia Bazar. Off Broadway — George Benson. Daughters of Babylon — Jimmy Lindsay

18/DISCOTECA

Funk you up — The Sequence. Are you ready — Billy Ocean. Holly Dolly — Kano. Coming up — Paul McCartney & Wings. Volcano — Marzio. Rock the Joint — Bill Haley. Rockin' the scale — Ethel Smith. Hang up my rock & roll shoes — Carl Perkins. Raelin' and rockin' — Chuck Berry. Judi in disguise, with glasses — Bob Mitchell. Body and soul — Manhattan Transfer. Wa can put in back together — Jermaine Jackson. Pleasa be true — Softouch. All for Leyne — Billy Joel. Do it right now — Kool & The Gang. Minha escola — Cotidiano. Escola do samba. Vou beber a ta cair — R. Audi. Cafa cafa — Nice People. Balleffon — Two man sound. Hall H.I.M. — Burning Spear. Mr Brown — Ras Michael & The Sons of Negus. Lively up yourself — Bob Marley & The Wailers. I'm the toughest — Peter Tosh. Doctor love — First Choice. Think it over — Cissy Houston. Rhythm of life — Michael Zager Band. Give me something to believe in — Thelma Houston. I'm getting away — Nuggets. Sunspot — Bob Seeger. Machine gun — Commodores. Duty free rock — Duty Free

20/CONCERTO

Call of the freak — King Diver. Candy — Gerry Mulligan. I can't get started — Dizzy Gillespie. Aloko party — Manu Dibango. Anne Medaleina — Joe Fernando. Airing — The Black Fire. Alinda mela lido — Waizer Wanderly. Amigo urso — Iria De Paula. Amor, amor, amor — Roger Williams. Piccola ragazza trista — Non c'è più niente da fare — Blue — Se piangi se ridi — Una lacrima sul viso — Gelosia — Bobby Solo. Canti e danze folkloristiche dell'America Centrale — Voce maschile e strumenti caratteristici. How long blues — John Williams. Fantasia di motivi — The Chieftains. C'est la plus belle année — Eric Charden. S'il vous plait les nuages — Gerard Lenorman. When I need You (Ja pardonna) — Sylvia Vartan. Rockollection — Laurent Voulzy. Le saule pleureur — Michael Polnareff. Quand tu vians chez-moi... mon coeur — Sacha Distel. Love story (musica dalla colonna sonora del film) — Francis Lai. Also sprach Zarathustra — Eumir Deodato

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Lady mermalade — Vade Marcus. Just the way you are — Barry White. The hook — Earl Hooker. ▷ Reach your peak — Sister Sledge. Wave — Mario Castro-Neves. Roses and roses — Danilo Caymmi. ▷ e Sarah Vaughan. Eu vim da Bahia — Stephane Grappelli-Baden Powell. Valeiro (Sail boat) — The Bossa Rio. Glò la testa — Ennio Morricone. ▷ Introduzione — Las mots de tous les jours — Zizi Jeanmaria. Toccata — Roger Williams. Sabora di sela — Gino Paoli. Maan to ma — Harry ▷ «Sweets» Edison. You go to my head — Teddy Wilson. Flying home — Illinois Jacquet. Inferno (Main title) — Godfrey Salmon. Rest your love on me — John e Andy Gibb-Olivia Newton John. ▷ Golden hours — Devadip Carlos Santana. Let the people say — Giant. Copacabana — James Last. ▷ Todo — prosa — Sonis Lemos. O... amigo — Mandrake Som. Nao chora meu amor — Martinho ▷ Da Vila. Royal garden blues — Yank Lawson e Bob Haggart. Things ain't what they used to be ▷ — Billy Strayhorn

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

F. Schubert: Ouverture nello stile italiano in do maggiore - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Istvan Krtész. M. Bruch: Romanza in la minore op. 42 per violino e orchestra - Vi. Salvatore Accardo - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur. L. Godowsky: 4 studi sugli Studi di Chopin - P. Jorge Bolet. C. Debussy: Deux Danses per arpa e orchestra d'archi: Danse sacra - Danse profane - Arp. Marie Claire Jemet - Orch. Nazionale dell'ORTF dir. Jean Martinon. J. Sibelius: 4 Composizioni da Kuolama: Valzer romantico - Canzonetta op. 62 a - Scena del teschi op. 44 n. 2 - Valzer trista op. 44 - Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. Jussi Jelas

7/INTERLUDIO BAROCCO

L. N. Clerambault: Sulta «Secondi toni» - Org. Michel Chapuis. Cantata «Bacchus and Ariadne» - Ten. Robert Tear - Orch. della «Academy of Suite in sol minore op. 2 n. 4 per flauto e continuo - Camerata Brigantina. Concerto grosso n. 6 in sol minore - Munchener Bach Orchester dir. Karl Richter

B/CONCERTO DI APERTURA

F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 44 per archi. J. S. Bach: Sulta inglese in la maggiore n. 1 per clavicembalo BWV 806

9/PARAFRASI OA CONCERTO

F. Liszt: «Tannhäuser» Parafraasi da concerto - «Lohengrin» Parafraasi da concerto

9,3D/FILOMUSICA

C. Stamitz: Concerto n. 1 in re maggiore op. 1 per viola e orchestra. C. Debussy: Première-Rapsodie per clarinetto e pianoforte. F. Sor: Introduzione e Allegro op. 14 per chitarra. A. Borodin: Il principe Igor: Come state principe - Arie di Konchak. A. Borodin: Il Principe Igor: Cavatina di Vladimir. L. Boccherini: Sestetto in re maggiore n. 5 op. 25 per archi. P. I. Ciaikovski: Capriccio italiano op. 45

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EDUARD VAN BEINUM

F. Schubert: Rosamunda, suite delle musiche per il dramma di W. Von Chezy, op. 26. J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

12,05/PER GRUPPI STRUMENTALI

G. Segni: Due fantasie. A. Vivaldi: Trio in sol minore op. 55 n. 1 per liuto, violino, a basso continuo. A. Casella: Introduzione, Corale e Mercie op. 57 per strumenti a fiato, pianoforte, contrabbasso e percussioni

12,3D/PERGOLESI, SACRO E PROFANO

G. B. Pergolesi: Se tu m'ami - Lucia degli occhi miei, cantata per soprano, archi a continuo - Confuse, smarriti - Gloria - Salve Regina - Fac ut portem, arie dallo «Stabat Mater» - Magnificat per soli, coro e orchestra

13,25/IL QUINTETTO K. 581 DI MOZART

W. A. Mozart: Quintetto in la maggiore K. 581 per clarinetto e archi «Stadler» - Clar. Gervase De Peyer - Quartetto Amadeus

14/IL LIED IN SCHUMANN

R. Schumann: 6 Gedichte op. 90, su testo di Nikolaus Lenau - Bernard Kraysen, bar.: Noël Lee, pf.

14,1D/SOIRÉES OE VIENNE

F. Liszt: Os Soirées da Vienne, valse caprice d'après Schubert - P. Vincenzo Balzani

14,4D/UN DISCO PER VOI: DISCO CBS 793D4

A. Schoenberg: Quartetto n. 1 in re minore op. 7, per archi - Quartetto Juillard

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/LA FAVOLA DEL FIGLIO CAMBIATO
Opere in tre atti di Luigi Pirandello
Musica di: Gian Francesco Mellipero
La Madre: Gabriella Novelli; Vanna Scoma: Lucia Denielli; 1° contadina: Mario Boriello; 2° contadino: Vinicio Cocchiari; L'uomo seputo: Antonio Bevacqua; 1° madre (L'Une): Francina Girones; 2° madre (L'Altra): Maria Luisa Carboni; Figlio di re: Devaldo di Credico; la padrona: Anna Maria Balboni; La sciantosa: Giovanna Fioroni; L'avventuroso: Guido Guemera; Tre, sguadrinelle: Gianni Gangi, Jesuku Matsumoto, Mirella Fiorentino; Il Principe: Aldo Bottini; Il 1° Ministro: Mario Boriello; Il 2° Ministro: Vinicio Cocchiari; Il Maggiordomo: Guido Guemera; Il Podestà: Antonio Bevacqua; Orch. Sinf. a Cora di Roma della Rai - Cora di voci bianche dir. Reneta Cortiglioni dir. Massimo Pradella - M° del cora Gianni Lazzari (Atto 1° 30' - Atto 2° 18'20" - Atto 3° 35'15")
J. S. Bach: Sonata n. 2 in la maggiore per violino e cembalo BWV 1015 - Sigiswald Kuijken, vl.; Gustav Leonhardt, cemb. (1720)

17,30/STEREOFILOMUSICA

W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore, per violino, viola e orchestra K. 364 - Rafael Uribe, vl.; Abraham Skernic, vl. - Orch. Sinf. di Cleveland dir. George Szell. D. Cimeroso: Due Sonate: In do diesse minore - In la maggiore (trascrizione per chitarra dall'originale per cembalo) - Chit. Julian Bream. H. F. Himmel: Maurerlied - Scyfer Hamilton, ten.; Jean Ver Hasselt, fortepiano - Cora Las Chantes de la Tradition; V.

▷ Tomascek: An den Mond - Hermann Prey, bar.: Leonard Hokanson, pl. W. Piaton: Tra pezzi per flauto, clarinetto a fagotto - Felix Skowronek, fl.; William Mc Coll, clar.; Arthur Grossman, lg. W. Ruoso: Street Music op. 65 (A blues concert) - P. e armon. a bocca: Corky Siegel - Orch. Sinf. di San Francisco dir. Seiji Ozawa

19/LA SETTIMANA DI SIBELIUS

J. Sibelius: Il ritorno di Lemminkäinen (dalla Leggenda di Kalevala) - Que Humoresques per violino e orchestra op. 87/B - Tre Lieder - Sinfonia n. 1 in mi minore

20/DAL REPERTORIO DELL'ORCHESTRA FILARMONICA DI LOS ANGELES

L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92. A. Schoenberg: Verklärte Nacht, op. 4 - Dir. Zubin Mehta

21,15/MUSICA E POESIA

J. Brahms: Nänie, per coro e orchestra op. 82 su testo di Friedrich Schiller - Orch. della Suisse Romande, Choeur de la Radio Suisse e Coro «Pro Arte» di Losanna dir. Ernst Ansermet - M° del Coro André Charlet

21,30/LA CONVERSIONE DI SAN PAOLO

Oratorio per soli, coro e strumenti
Musica di Giovanni Francesco Anerio (dal «Teatro armonico spirituale») Elisabeth Speiser, sopr.; Theo Altmeyer, ten. (Saul); Willfried Jochims, ten. (Testo e Ananias); Erich Wernk, bs. (Voca divina) - Complesso Strumentale a Cora della Kirchenmusikschule di Münster dir. Rudolf Ewerhart

22/IL FLAUTO DI EUGENIA ZUKERMAN

W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313 - English Chamber Orchestra dir. Pinchas Zukerman

22,30/INTERMEZZO

S. Rachmaninov: Dai sei Momenti musicali op. 16: n. 1 in si bemolle minore - P. Lazer Bernen. C. Saint-Saëns: Suite op. 16 per violoncello e orchestra - Vc. Christine Walevska - Orch. National dell'Opera di Montecarlo dir. Eliahu Inbel

23-24/A NOTTE ALTA

A. Vivaldi: L'Inverno, dai «Concerti delle stagioni». C. Monteverdi: Al lume delle stalle, madrigale; G. F. Heendel: Concerto in fa maggiore per flauto, archi e basso continuo. B. Bartók: Bagatelle n. 14 «Ma mie qui danses» per pianoforte. E. Chasson: Poema, per violino e orchestra. F. Martin: Pavane color del tempo. I. Pizzatti: Sul molo di Farnagosta, delle musiche per «La Pisanelle» di G. O'Annunzio

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

O morm em paz - Deodato. Frauen polka mazurka - Hermann. Tale of two cities - Blackinsal, Peanut Vendor - Ros. It is possible - Savine. Baby sitter - Pourcel. Standhon - Last. Sun flowers - King Zerend. South American Gateway - Bacharach. Candlelight Waltz (Valzer delle candele) - Enzo Ceragoli. Nostalgie - Posit. A medie luz - Stolz. Kahlus - Faith. Adagio Cardinal - Lafèvre. Lazy boy - Mauriat. La pamba - Leon. My reason - Augusto Martelli. Cante libre - Delgado. Tira a campà - Mina. Concerto in sol maggiore op. X n. 6 - Ristenpart. Chi mai - Morricone

9/CANTANDO IN ITALIANO

Oi Mari - Alberto Rebagliati. Via Paolo Febbri, 43 - Francesco. Guccini. Piazza Grande - Lucio Dalla. Signore, lo sono Irish - New Trolls. La gette - Gino Paoli. Il pescatore - Fabrizio De André. ...e allora senti cosa fà - Stefano Rosso. America - Gianni Nannini. Amore fermati - Fred Bongusto. Lontano, lontano - Luigi Tenco. Scusa - Christian. Sambarò - Drupi. Firenze sogna - Oscar Carboni & Trio Lescano. Romantica - Tony Dallara. Non ti scordi di me - Gigliola Cinquetti. Pablo - Francesco De Gregori. Alberto - Alberto Camerini

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Think (dal film «The Blues Brothers»). Limerick (dal film «Luci della ribalta»). Chitty chitty bang bang (dal film omonimo). Pinball wizard (dal film «Tommy»). The pink panther theme (dal film «La pntera rosa»). A matter of time (dal film «Nina»). The shake of Aroby (dal film «Valentino»). Anthony and Cleopatra (dal film «Cleopatra»). Blue Gardenia (dal film omonimo). Shaft (dal film «Shaft il detective»). Bye bye baby (dal film «Gli uomini preferiscono le blonde»). The apartment theme (dal film «L'appartamento»). Les perepueles de Charbourg (dal film omonimo). Chim chim cher ee (dal film «Mary Poppins»). Just e gigolo (dal film «Gigolo»). La classe operaia va in Paradiso (dal film omonimo). Children of Sanchez (dal film omonimo). Grease (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI

Ma quale idea - Pino O'Angiò. Tannis - Chris Ras. Prendimi - Michele Perrucci. John I'm only dencing again - David Bowie. Fight back - Griff Stevens. Rimmel - Francesco de Gregori. Tu come me - Walter Fonti. E Berta flavie - Rino Gaetano. Amore bello - Claudio Baglioni. Non si può morire dentro - Gianni Bella. We are glessa - Gary Numan. Just for sun - Den Hartman. Sweet alibi - Carol B. Sager. Y'e d'le joie - Charles Trenet. Calme caccchio non spinge - Piero Finà. Io ti volevo - Guido Falasca

12/ROCK & POP

Fà che mi telefoni - Lino Rufo. Freedom - Richie Avens. Rome-Milano - Cico. Like a Rolling Stone - Bob Dylan. Who are you - Who. L'ultima luna - Lucio Dalla. Night Flyer - John Mayall. Dealer - Traffic. Hey Jude - Beatles. Bagaria 2 - Lino Rufo. Specie Oddity - David Bowie. Hard rock caffè - Carole King. La musica riballe - Eugenio Finerdi

13/JAZZ VARIETÀ

Poor dr. Millmess - Albam Manny. You're my everything - Zoot Sims. Slow and easy - Henry Mancini. Mood Indigo - Piero Umiliani. Friendship - Marcello Rosa. Fly with the wind - William Fisher. Bluesette - Fuller Curtis. Black Satin - Joe Vanuti. I won't dance - Roy Eldridge. Art Tatum. Velvet soul - Gene Ammons. Fireflies - Geto Brberi

14/OPERETTA E COMMEMIA MUSICALE

Ouverture da «Il merletto della regina» - Silberman Benedict. Blondo che i verdi sentieri da «Luna Parks» - Ballinari. Calderoni. Addio giovinezza de «Mario ban mio» - Romana Righetti. Entrata di Miche da «Madame di Tabes» - Righetti. I love Paris da «Can Can» - Stanley Black. Occhio di clal da «Madama di Tabes» - Righetti. People da «Funny girl» - Al Korvin. «Na botta e via» - Alida Chielli. Valzer da «Carosela» - Stanley Black. Tu m'hai dominata da «Bajadere» - Pavesa-Sorbara. Ah crappotta de «La città rosa» - Ballinari-Calderoni. Quello che egli ama o bimbe de «Il paese del campanello» - Righetti. Duetto dal Tabarin - Barbero-Pavesa. Selezione da «Rose-Marie» - Righetti-Artoli

15/PARATA DI STELLE

Buona fortuna Jack (dal film omonimo) - E. Morricone. Nascita di un lago - A. Branduardi. Grande, grande, grande - Mina. Dammi solo un minuto - Pooh. No dottora - L. Battisti. L'ultima luna - L. Dalla. Stella di mare - L. Dalla. Capo d'Africa - F. De Gregori. Code di lupo - F. De André. Il sole e la luna - C. Baglioni. Settima alba - Rix Ortolani

16/FACILE ASCOLTO

La pioggia di marzo (agusa de Marcol - Mina. Samba in preludio - Anama e core. La voglia - La pazzie - O. Vanoni. Zazuella - Astrud Gilberto. California my way - Willie Hutch. Drop my heart off - Ban E. King. I still love you - Roy Ayers. Broken heart - Charles Earland. River high, river low - Les Mc Cann. I can't say no - Natalia Cole. Walkin' in the rain with the one I love - The love Unlimited. Don't take it - The First Choice. I had a dream - The Istant Funk. Joseph is calling - Steven Schlaks. Between day and night - James Last. Just the way you are - Andre Kostelanetz. Killing me softly with his song - Franck Pourcel. Overseas call - Paul Mauriat. A day in the life of a fool - Henry Mancini. Ed è subito sera - B. Martino. Incredibile voglia di te - P. Di Capri. Che bella idea - F. Bongusto. Volo via - O. Vanoni. Inalema - Mina. You know what they're writing about - Van Morrison. Never can say goodbye - Isaac Hayes. Yes I'm ready - The Chi Lites

18/DISCOTECA

Hands down - Dan Hartman. Fantasie di motivi - Donna Summer. Rock it to the top - Mentus. Witch Queen - Witch Queen. Bad reputation - Ritchie Family. Thunder in the night - Elton John. Don't stop till you get enough - Micael Jackson. Using you - Micael Zager Band. Fantasia di motivi - Earth, Wind & Fire. You are my frienda - Sylvester. Jamming - Bob Marley. Someone who will take the place of you - Isaac Hayes. Shanghaied - Letric Funk. Plug me to death - Erotic Drum-Band. No goodbyes - Curtis Mayfield. Up and downs - Villego People. Oisco Circus - Martin Circus

20/CONCERTO

Recital (Crosby and Astaire) - Bing Crosby and Fred Astaire. Samba de ume note so - Getz and Byrd. Samba da roze - Toquinho and Vinícius De Moraes. Glow - Al Jarreau. Supersamba - Benito Di Paula. Menina Flor - Maria Toledo. Piove - Cico clao bambina - Nel blu dipinto di blu - Volare - La donna ricicle - Tu si 'ne 'cossa grande - O caffè - Come hai fatto - La gabbia - L'anniversario - La lontananza (Recital) - Domenico Modugno. Fantasia di motivi - The Chieftains. Fool on the hill - Chelsea morning - Sometimes in winter - Masquenede - The look of love - Sergio Mendes and Brazil '77

22/24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Fantasy - James Last. You ought to be dancin' - People's Choice. Too much to explain - Lou Donaldson. Amoureux solitaires - Lio. Bridges (Trevesia) - Sergio Mendes. Velho betuquairo - Wando. Fantasia di motivi: Consolação - Berimbau - Egberto Gismonti. Another cha cha - Che che suite - Santa Esmeralda. Slaughter on tenth Avenue - Ron Goodwin. Melodie - Mirella Mathieu. Zardes in la M - Nazionale di Budapest. Prisoner of love - Coleman Hawkins. Isn't it romantic? - Art Tatum. I want a little girl - Roy Eldridge. Perdido - Count Basie. As time goes by - The Love Unlimited. When the world runs out of love - Donna Warwick. Dreamy eyes - Jean-Luc Ponty. Love x love - Georges Benson. Minnie moca (Young lady) - Almeida-Getz. A benção Bahia - Marilia Medelha. Viva Bem! - Irio De Paula. Concerto d'Aranjuez - Johnny Pearson. Le mur - Ornella Vanoni. El condor pasa - Los Calchakis. Adagio - Las Swingle Singers. Eb-pob - Fats Navarro

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di: L. Boccherini, F. Chopin, E. Chabrier, F. Kreisler, F. P. Tosti, G. Puccini

7/INTERLUDDIO BAROCCO

G. Ph. Telemann: Concerto in la maggiore, per flauto, archi e continuo. G. Tartini: Variazioni su un tema di Corelli. B. Marcello: Fuga da «Tre pezzi per organo». J. S. Bach: Magnificat in re maggiore, per soli, coro e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA

C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 op. 78 con organo e orchestra - Org. Maurice Duruflé - Orch. della Société des Concerts del Conservatorio di Parigi dir. George Prêtre. W. A. Mozart: Concerto doppio in re maggiore K. 299 (K. 297c) per flauto, arpa e orchestra - Willy Glass, fl.; Rosa Stein, arpa - Sudddeutsches Kammerorchester di Stoccarda dir. Rolf Reinhardt

9.04/RARITÀ MUSICALI

J. C. De Arriège: Quartetto n. 2 in la maggiore per archi

9.30/FILOMUSICA

A. Dvorak: Miniatra op. 75a per 2 violini e viola. L. Cherubini: Sonata in fa maggiore per corno e archi (1804). G. Fauré: Tema e Variazioni in do diesis minore op. 73. A. Corelli: Concerto grosso in re maggiore n. 1 op. 6. E. I. Fomin: I cocchi alla stazione di poste: Ouverture e Coro. V. A. Paskevici: Cori dall'opera «Gli inizi del potere di Oleg». M. Haydn: Sinfonia in re maggiore

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

PRO MUSICA DI STOCCARDA. A. Vivaldi: Gloria, per soprano, contralto e coro - Friederike Saller, sopr.; Margaretta Bence, contr. dir. Marcel Couraud. CLAVICEMBALISTA ROBERT VEYRON-LACROIX: D. Peradisi: Sonata in la maggiore. VIOLINISTA HENRYK SZERYNG: W. A. Mozart: Concerto n. 5 in la maggiore per violino e orchestra K. 219 - Orch. New Philharmonie dir. Alexander Gibson. DIRETTORE ANATOLE FISTOULARI: F. Chopin: Les Sylphides (musiche originali per pianoforte, adattate a balletto da Gordon Jacob) - Royal Philharmonic Orchestra

12.30/CONCERTO D'ORGANO: ORGANISTA MARIE CLAIRE ALAIN

J. A. Gullén: Suite du deuxième ton. J.-F. Dandrieu: Deux Noëls. J. S. Bach: Preludio a Fuga in mi minore BWV 648

13.10/INTERMEZZO

F. Schubert: Die Zauberharfe, Ouverture - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Mario Rossi. L. van Beethoven: 12 Variazioni in la maggiore su un tema di danza russa - Pf. Emil Gilels. J. Brahms: Scherzo (Allegro non troppo). Dal Sestetto in sol maggiore op. 36 n. 2 - Strum. dell'Ottetto Filarmonico di Berlino. A. Borodin: Sinfonia n. 3 in la minore «Incompiuta» - National Philharmonic Orchestra dir. Loris Tjeknavorian

14/DA «LE ASTUZIE FEMMINILI»

D. Cimarosa: Le «astuzie femminili» So' curioso di vedere - Bs. Giorgio Tadeo - Ohi dolcemente spira - Laura Lodi, sopr.; Ugo Benelli, ten. - Io son dottor di legge (Aria di Romualdo) Bar. Giuseppe Zecchillo - Declamo a mi protesto - René Gary Falachi, sopr.; Luisa Discacciati-Gianni, msopr.; Giuseppe Valdendo, bar. - Le figliole che so' de' vent'anni - Bar. Claudio Giombi

14.20/COMPOSITORI DEL '900: LUIGI DALLAPICCOLA

Concerto per la notte di Natale, per soprano e 17 strumenti - Sopr. Elisabeth Soederstrom - Compl. Strum. dir. Frederik Prausnitz - Piccola musica notturna, per complesso da camera - Gruppo Musica Insieme di Cremona dir. Giorgio Bernasconi - Variazioni per orchestra - Orch. Sinf. di Milano della RAI dir. Mario Rossi

15.05/LA SONATA DEL PERIODO CLASSICO

F. J. Haydn: Sonata n. 49 in mi bemolle maggiore - Pf. Rudolf Serkin

MUSICA IN STEREOFONIA

- ▷ 15.42/LA LEGGENDA DI SANTA ELISABETTA. Oratorio per soli, coro, orchestra e organo in due parti e sei episodi. Testo di Otto Roquette
- ▷ Musica di Franz Liszt
- ▷ Hermann Langravio di Turingia: Kolos Kovats; Contessa Sofia, sua moglie; Erzsébet Komlosy; Ludovico, langravio, loro figlio: Sandor Solymos; Nagy: Elisabetta, principessa, figlia di Andrea II d'Ungheria: Eva Andor; Imperatore Federico II di Hohenstaufen: Jozsef Gregor; Un magnate ungherese: Lajos Miller; Il siniscalco: György Bordas; Elisabetta bambina: Eugénie Kraiciriva; Ludovico bambino: Dusan Turinac - Orch. Philharmonia Cecoslovacca - Coro Filarmonico Cecoslovacco - Piccoli Cantori della Radio Cecoslovacca di Bratislava dir. Janos Francsik - M. dei cori: Jan Maria Dobrodinaky - Ondrej Francisci (Parte I: «IHO36» - Parte 2: «IHO36»)
- ▷ L'OPERA PIANISTICA DI RACHMANINOV
- ▷ S. Rachmaninov: Sonata in si bemolle minore op. 36 - Pf. Michael Ponti (22). - Venti Variazioni su un tema di Corelli op. 42 - Pf. Vladimir Ashkenazy (1955)

19/LA SETTIMANA DI SIBELIUS

J. Sibelius: La figlia di Pohola. Fantasia sinfonica op. 49 - 4 Lieder Sinfonia n. 4 in la minore op. 63

20/DAL REPERTORIO DELL'ORCHESTRA FILARMONICA DI LOS ANGELES

M. Mussorgsky: Quadri di un'esposizione (orchestrazione di Maurice Ravel). Richard Strauss: Eine Alpensinfonie op. 84 dir. Zubin Mehta

21.30/IL DISCO IN VETRINA

G. Mehler: Das Lied von der Erde - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; James King, ten. - Orch. Wiener Philharmoniker dir. Leonard Bernstein

22.40/MOMENTO MUSICALE

F. Schubert: Quattro momenti musicali - Pf. Daniel Barenboim

23-24/A NOTTE ALTA

M. Haydn: Divertimento in re maggiore per strumenti a fiato. F. Liszt: Sonetto n. 104 del Petrarca, degli «Années de pèlerinage». B. Smetana: La preghiera, per coro. M. C. Tedesco: Canzone siciliana sopra il nome di Gangi, per chitarra. C. Debussy: Dalla Sonata in sol minore per violino e pianoforte: Il movimento: Intermezzo. M. Mussorgsky: La Kovancia: Intermezzo atto IV. F. Martin: Ballata per flauto ed archi con pianoforte. D. Cimerosa: Il matrimonio segreto, sinfonia

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Capriccio in fa maggiore n. 22 op. 1 - Victor Pikesen. Imagine - Fausto Papetti. How many days of sadness - Ornella Vanoni. Tongo for brass - Pino Calvi. Appalesse - Gino Vannelli. Pamela - Banda del Corpo delle Guardie di P.S. Corcovado - Paulinho Da Costa - Joe Pass. Farewell Jemelle - Harry Belafonte. Anne - Armando Trovati. Embraceable you - E. Fitzgerald. Stay with me - Jean Luc Ponty. I wonder who - Ray Charles. Moondrops - Augusto Martelli. Tema in cerca di un film (Clementine film) - Len Mercer. E tu - Claudio Baglioni. Anonimo veneziano - Stelvio Cipriani. Brasilia - Gigi Cichello

9/CANTANDO IN ITALIANO

Wight la Wight (L'isola di Wight) - Dik Dik. Io che non vivo senza te - Pino Donaggio. Trete meschi - Johnny Dorelli. Woo-o-a - Drupi. Via Broletto - Sergio Endrigo. Anguilla rook - Equipe 84. Avere amato te - Pior Giorgio Fanna. Quando non avevo te - José Feliciano. Avec le temps (Col tempo) - Léo Ferré. Una bambina bionda e blu - Nino Ferrer. Non diventerà grande mai - Eugenio Finardi. Aeternum - Formis 3. Dimelo en septembre (Dimmelo in settembre) - Caterina Valente. Diventa demente - Skyanotos. Vie de lei - Ciro Sebastianelli. Aquilone - Schola Cantorum

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Gonne fly now (dal film «Rocky»). Can't stop the music (dal film omonimo). Prisoner (love theme) (dal film «Occhi di Laura Mars»). Tema di Francesca (dal film «La moglie più bella»). Nicholas and Alexandra (dal film «Nicola e Alessandra»). Let it be (dal film omonimo). Ultimo tango a Parigi (dal film omonimo). Limelight (dal film «Luci della ribalta»). Never alone (dal film «Saranno famosi»). Zorba il greco (dal film omonimo). The Mash March (dal film «Mash»). Duna Buggy (dal film «Altrimenti ci arrabbiamo»). Brazil (dal film «Seludos amigos»). Night fever (dal film «La febbre del sabato sera»). Baseball furia (dal film «I guerrieri della notte»). La polizia ringrazia (dal film omonimo). Georgia on my mind (dal film «Paper moon»). Lucky lady (dal film omonimo). Moulin rouge (dal film omonimo). Song from «The oscar» (dal film «Tramonto di un idolo»)

11/CANTAUTORI

Alle Rai non mi passano mai - Lino Rulo. Io ti darò di più - Memo Remigi. Lo so che è stato amore - Memo Remigi. Le loup le biche et le chevalier - Henry Salvador. Il bimbo che non conobbe l'infanzia - Alberto Sordi. Lettera ad un amico - Gigi Proietti. Creation of dreams - Bruce Cockburn. Time after time - Tim Hart. The mansion you stole - Johnny Horton. Ere già tutto previsto - Riccardo Cocciante. E la chiamano estate - Bruno Martino. Via Broletto 34 - Sergio Endrigo. Joy inside my tears - Stevie Wonder. Bright side of the road - Van Morrison. Desaffinedo - Antonio Carlos Jobim. Blm bom - Gilberto. Oh Madonna del dolori - Giorgio Gaber. Io che non vivo senza te - Pino Donaggio. Ma come fanno i marinai - Della De Gregori. Un sogno - Walter Faini

12/ROCK & POP

Ginger red - Saragoasa Band. Time move on - Carmen and Thompson. Fermati allo stop - Umberto Tozzi. Sheriff - Oliver Onions. Easy love - Dionne Warwick. You shook me all night long - AC DC. Non l'hai mica capito - Vasco Rossi. Anche noi facciamo pace - Viola Valentino. Hello Rio - Ottawan. Sono solo canzonette - Edoardo Bennato. Video killed the Radio Star - Buggles. High school confidential - Kim & The Cadillac. Canzone con dedica - Franco Simona. Astral world - Rockets. Babooshka - Kate Bush. Clones - Alice Cooper

13/JAZZ VARIETÀ

Woody herman's orchestra - Woody Herman.

Jayhenk - Buck Clayton Band. Nobody knows... - Earl Hines. Our suite - Ray Charles. Where or when - Teddy Wilson. I don't stend e ghost of a change - Count Basie. Getting some fun out of life - Dave Cribbsberg. Hanid - Bud Freeman. Esquire swank - Duke Ellington. Blues - Velma Middleton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Cen-Can da «Orfeo all'inferno» - Dragon Carman. Duetto degli sponsali da «La duchessa del Bal Tabarin» - T. Pavese-A. Sorbara. If I loved you da «Carousels» - R. Tebaldi. Why can't you behave da «Kiss me Kate» - Ella Fitzgerald. Peccato che sia peccato da «Aggiungi un posto a tevole» - J. Dorelli-D. Goggi. Spesso il cuore si innamora da «La principessa delle ceneri» - C. Zampighi. Coro delle merveilleuses da «La figlia di madame Angot» - C. Gallino. You did it da «My fair lady» - P. Bevans. Somewhere da «West side story» - Aretha Franklin. Gente dell'anno Mille da «Alleluja brava gente» - R. Rascel-L. Proietti e Coro. Salome da «Scugnizza» - M. Casula-G. Zecchillo. Del primo momento che ti ho vista (dalle comm. omonime) - M. Ranieri. Overture da «Il pipistrello» - H. von Karajan

15/PARATA DI STELLE

Theme from «Star track» - Eumir Deodato. Appaloosa - Gino Vannelli. Love me do - The Beatles. I'm a greedy man - James Brown. September - Earth Wind & Fire. Donne Lune - Alan Sorrenti. Don't stop me now - Queen. New York, New York - Liza Minnelli. Shilo - Neil Diamond. Le cocher da fiacre - Yves Montand. I wenne be loved by you - Marilyn Monroe. Vent'anni - Massimo Ranieri. Profete non sarò (Beceuse) - Demis Roussos. Je suis bien - Juliette Gréco. You're so vain - Carly Simon. Dirty week-end - Rod Stewart. When the saints go marching in - Louis Armstrong. Stranger in paradise - Isaac Hayes

16/FACILE ASCOLTO

Dinoreh Dinoreh - George Benson. Just when I needed you most - Randy Vanwarmer. The winner take it all - Abba. Un altro cielo - Renato Pareti. The Groove - Franklin Rodney. African reggae - Nina Hagen Band. Cambierò cambiarai - Alex Damiani. My girl - Madness. Tema Eugenio - Bruno Nicolai. Mambo - Lucio Dalla. Ultima batucada - Sergio Mendes. Ace in the hole - Paul Simon. Dal metrò a New York - Henry Freia. Someone's looking at you - Boomtown Rats. Ehi ci sei - Goran Kuzminac. Janny Lou - Pura Prairie League. Io donna - Farida. Fire lake - Bob Seger. Piccola rapsodia dell'ape - Le Orme. Wondering where the lions are - Bruce Cockburn. Love island - Eumir Deodato. Adriano - Katty Line. Jump the gun - The Three Degrees. Robin - Antonello Venditti. An American «disco» - Discophonic

18/DISCOTECA

Happiness - Sylvester. Fantele di motivi - Donna Summer. Action '78 - Erotic Drum Band. No goodbyes - Curtis Mayfield. Up and down - Village People. You can exit - Gloria Gaynor. Working song - Edwin Starr. Song for guy - Elton John. Souvenir - Voyage. Ja ne suis music - Cerrone. Cream - Bionic Boogie. Fifth or fifth - Genesis. Station to station - David Bowie. Don't take away the music - Tavares. Il banchetto - Premiata Fornaia Marconi. Ua end them - Pink Floyd. Calypso - John Denver

20/CONCERTO

Satin doll - Duke Ellington. Nice work if you can get it - Sarah Vaughan. What is there to say - Jerry Mulligan. Nobody knows the trouble I've seen - Lena Horne. Ol' man river - Erroll Garner. The Joker - Xavier Cugat. Samba maracatu - Frank Valdor. Samba - Walter Wanderley. Samba Pamela - I Gregor. Samba rasante - André Hartmann. Mis pelabras - Pinto Varez. Mambo n. 5 - Perez Prado. Abacena - Laurindo Almeida. Mi ha stragato il vicio tuo - Ciao cara come stai - Testardo io - Una domenica sera - Iva Zanicchi. Carnevali d'America Latina - Rio de Janeiro - Voci (gruppo). Huyen de zampoña - Los Folkloristas. Chengui Oriental - Los Tutanekamon. Fantele di motivi - Antoine. Je suis folle de vous - Maria Laforêt. Venezia le lune e tu - Bruno Canforè. Fantele di motivi - Pino Calvi. Blue Spanish eyes (Moon over Naples) - Bert Kämpfart. Message to Michael - Burt Bachrach. Orange blossom apcel - James Last. Love story - Ray Conniff. Panama - Louis Armstrong and his All Star

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- ▷ Stay please and make love to me - Barry White.
- ▷ Grand illusion - Donna Summer. Rock blue (Instrumental version) - Ark Featuring Baciotti.
- ▷ Flash's theme (dal film «Flash Gordon») - Queen.
- ▷ Violentango - Astor Piazzolla. Valsa da Tunisia - Toquinho. Night on disco mountain - David Shire. On me peut plus se cacher - Sachs Distel.
- ▷ La rosa - Miya. Settin doll - Oscar Peterson. Hot stuff - Wayne Henderson. Have fun (Again) - Diana Ross. By way of a preface - Gay Burton.
- ▷ Old-fashion, love - Commodores. Cento, do oasinha - Caterina Valente. B. J. 'a asme - Barney Kessel. Wave - Frank Sinatra. A summer place (Theme) - The Love Unlimited. Jamaica farewell - Harry Belafonte. Les parapluies de Cherbourg - Nana Mouskouri. I feel a song comin' on - Clifford Brown. What kind of fool am I? - Bill Evans. New Box - The Kenny Clarke.
- ▷ Francis Boland Big Band

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musica di: C. M. von Weber, M. Haydn, G. Bottasini, S. Rachmaninov, O. Respighi

7/INTERLUDIO BAROCCO

J. Stamitz: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 4 «Pastorale». G. B. Sammartini: Concerto in do maggiore, per viola pomposa a archi. D. Buxtehude: Magnificat primi toni. H. Purcell: Suite da «The Fairy Queen»

8/CONCERTO DI APERTURA

L. Janáček: Quartetto n. 2 per archi (pagine intime). S. Rachmaninov: Sonata in sol minore op. 19 per violoncello a pianoforte

9/DAL MESSICO

J. P. Mancayo: Hvasfango. M. Ponce: 2 Canciones per chitarra. C. Chávez: Sinfonia India

9,30/FILOMUSICA

E. Lalo: Sinfonia Spagnola op. 21 per violino a orchestra. A. Ariosti: Sonata in mi minore n. 3 per viola d'amore e continuo «Lazione». G. Rossini: Serenata in mi bemolle maggiore per orchestra da camera. S. Prokofiev: Il brutto anatroccolo op. 18 (Das hässliche Entlein). S. Schaidt: Variazioni sulla canzone «Ei, du feiner Reiter» (Canto Belgical. P. Dukas: La Péri, balletto

11/IL QUARTETTO

P. I. Ciaikovski: Quartetto n. 3 in mi bemolle minore op. 30 - Gabrieli String Quartet

11,40/TRASCRIZIONI

J. S. Bach: Bourrée (dalla Suite in mi minore BWV 996 per liuto, trascrizione Segovia). N. Paganini: Capriccio in la minore (Capriccio op. 1 n. 24 per violino solo, trascrizione Williams). D. Milhaud: Scaramouche (trascrizione della suite per due pianoforti)

12/PER DUE PIANOFORTI E ORCHESTRA

B. Bartók: Concerto per due pianoforti e orchestra (1940) - Sol. Alfons e Aloys Kontarsky - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Massimo Pradella

12,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. TESTI BIBLICI E POESIE DI MICHELANGELO BUONARROTI E RAINER MARIA RILKE PER ROMAN VLAD

R. Vlad: Tra invocazioni su testi biblici per voce e orchestra (1948-49) - «Lettura di Michelangelo» per 24 voci a cappella (1964) - Cinque «elegie» su testi biblici per voce a archi (1952) - Immer wieder, cantata per soprano e strumenti su testo di Rainer Maria Rilke (1965) - Cadenze michelangiolesche per tenora a orchestra (1968-1969)

13,30/RAPSODIE

F. Dallus: Brigg fair (An English Rhapsody) su un motivo popolare inglese. E. Lalo: Rhapsodie norvegienne

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO HINDEMITH

P. Hindemith: Sonata op. 11 n. 3 per violoncello e pianoforte (1919) - Sonata op. 11 n. 4 per viola a pianoforte (1919) - Quartetto n. 1 in fa minore op. 10 (1919)

15,05/SU TEMI DI DANZE E CANTI POPOLARI RUSSI

L. van Beethoven: Dodici variazioni in la minore sul tema di una danza russa. M. Glinka: Kamarinskaja su due canti popolari russi. P. I. Ciaikovski: Dal Concerto in re maggiore op. 35 per violino a orchestra; Andante (canzonetta)

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 16,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLAUDIO ABBADO

▷ J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 4 in sol maggiore - Sol. dell'Orch. del Teatro alla Scala (177). J. Brahms: Serenata in la maggiore n. 2 op. 16 - Orch. del Berliner Philharmoniker (33'44"). C. Debussy: Tra Notturmi per orchestra - New England Conservatory Chorus Sinfonica di Boston - M° del Coro Loma Cooke De Varon (24'16"). S. Prokofiev: Il Buffone, suite dal balletto op. 21 bis - Orch. London Symphony (27')

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

▷ F. Busoni: Divertimento op. 52 per flauto a orchestra - Fl. Herman Klemeyer - Orch. Sinf. di Berlino dir. Carl Albert Bunte. A. Ponchielli: La Gioconda; Pascator, affonda l'esca - Sherrill Milnes e William Elvin, bar. - Orch. Filarm. di Londra, Ambrosian Opera Chorus a Wandsworth School Boys Choir dir. Silvio Varviso - M del Cori John McCarthy e Russell Burgess. R. Strauss: Il Cavaliere della Rosa: «Da geht er hin» - Sopr. Leontyne Price - London Symphony Orchestra dir. Fausto Cleva. E. Grieg: Concerto in la minore op. 16 per pianoforte a orchestra - P. Sviatoslav Richter - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Riccardo Muti. N. Paganini: Trio in re maggiore, per viola, chitarra e violoncello «Tarzatto concertante» - Stefano Passaggio, v.l.a.; Siegfried Bahrand, chit.; Georg Donderer, vc.; J. F. Fauch: Sinfonia in la maggiore, per archi a continuo - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. Jean-François Paillard

19/LA SETTIMANA DI SIBELIUS

J. Sibelius: Sonata op. 80 per violino a pianoforte - Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43

20/DAL REPERTORIO DELL'ORCHESTRA FILARMONICA DI LOS ANGELES

A. Bruckner: Sinfonia n. 8 in do minore - Dir. Zubin Mehta

21,30/ARIE E ROMANZE DI JULES MASSENET

J. Massenet: Manon: Ah! l'heure douce image - Tan. Giuseppe Di Stefano - Thais: Dia moi que je suis belle - Sopr. Leontyne Price - Cendrillon: Enfin, je suis ici - Msopr. Fraderica von Stade - Don Chisciotte: Scena della morte - Bs. Norman Treigle - Charubin: Lorsque vous m'aurez rien à faire - Sopr. Joan Sutherland - Hérodiade: Ne pouvant réprimer - Ten. Richard Tucker - La Jongleur de Notre Dame: O liberté, ma mie - Sopr. Geori Bove - Gnséidid: Loin de sa femme qu'on est bien - Bs. Fernando Corana - La Cid: Pleurez, pleurez mes yeux - Sopr. Maria Callas - Le Roi de Lahore: Promesse de mon avenir - Bar. Sherrill Milnes - Werther: Pourquoi me réveiller? - Tan. Plácido Domingo - Werther: Scena della lettera - Sol. Shirley Verratt

22,45/MUSICA ELETTRONICA: PIERRE HENRY

P. Henry: Massa pour le temps présent - Esecuzione per percussioni, vina indiana a musica elettronica (la musica elettronica è su basi orchestrali composta da Michal Colombier)

23,24/A NOTTE ALTA

K. Ditters von Dittersdorf: Sinfonia concertante in re maggiore. J. S. Bach: Dalla Partita n. 3 in mi minore, per violino solo: Il mov.; Loure. M. Cara: Io non compro più speranza, frottola. G. Tailleferre: Concertino per arpa a orchestra. P. Sarasate: Zapateado, per violino a pianoforte. C. Debussy: Cortège at air de danse, per 2 pf. P. I. Ciaikovski: La bella addormentata, ouverture

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Maka believe - Edmundo Ros. Oriental Fox - Carlo Savina. Yesterday - Percy Faith. Alfia - Burt Bacharach. Air de Paris - Ervin Hallets. Adieu l'été, adieu la plage - Paul Mauriat. Occhi neri - Franck Pourcel - Swiss polka - André Popp. ...Jusqu'à toi - Jean-Pierre Poit. Il concerto del mare - Jean-Claude Borely. Valzer d'amore - The Vienna Continental. Tchaikovsky dreaming - Giovanni Fenati. Around the heart - René Eiffel. Amour, danse at printemps - Franck Pourcel. Le notti di Cabilra - Nino Rota. Cavatina - John Williams. Stridulum thams - Franco Micalizi. Maldico - Amalia Rodriguez

9/CANTANDO IN ITALIANO

Anche per te - L. Battisti. Straordinariamente - A. Celentano. Milano e Vincenzo - A. Forti. Fetalò con me - A. Oxa. Eppure soffia - A. Bortoli. Noi non ci saremo - F. Guccini. Cosa sarà - L. Dalla. F. De Gregori. Sarano è - Drupi. Buona domenica - A. Venditti. Cantarò - M. Guisnera. Parliam d'amore Mariù - P. di Capri. L'uomo nero - R. Viscarelli. Amor mio - Mina. ...E allora santi cosa fò - S. Rosso. Volta la carta - F. De André. Lontano, lontano - L. Tenco

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Anonimo veneziano (dal film omonimo). New York New York (dal film omonimo). Woogoolgarlinga (dal film «L'altra metà del cielo»). Napoli march (dal film «Il grande dittatore»). Hara's to you (dal film «Sacco e Vanzetti»). A fifth of Beethoven (dal film «La febbre del sabato sera»). The antertainer (dal film «La stangata»). Prisoner (dal film «Gli occhi di Laura Marsal»). Yellow submarine (dal film omonimo). Giorgio e Micol (dal film «Il giardino dei Finzi Contini»). Sandy (dal film «Grease»). Main title (dal film «Alien»). Se tu mi lasciaresti (dal film «Dramma della gelosia: tutti i particolari in cronaca»). Ba (dal film «Il gabbiano Jonathan Livingston»). Annie Belle (dal film «La fine dell'innocenza»). Vincenzina e la fabbrica (dal film «Romanzo popolare»). Close encounters of the third kind (dal film «Incontri ravvicinati del terzo tipo»). Gotte get rich quick (dal film «Dimmi che fai tutto per me»)

11/CANTAUTORI

Piazza del Popolo - C. Baglioni. Barbera a champagne - Giorgio Gaber. Dieeel - E. Finardi. Anna bell'Anna - L. Dalla. Aspettando Godot - C. Lolli. Buane Alras - F. De Gregori. Un globo credi - Edoardo Bennato. A mano a mano - Riccardo Cocciante. Cogli la prima mala - A. Branduardi. Blue tangos - Paolo Conte. Angiolina - Sergio Endrigo. Aida - Rino Gaetano. Margherita - Bruno Lauzi. Quello che c'era un giorno - U. Bindi. Quando quando quando - T. Renis. Azteca - Ivano Fossati

12/ROCK & POP

You decorated my life - Kenny Rogers. With you I'm born again - Billy Preston & Syreeta. My girl - Madness. Wow - Kate Bush. Relight my fire - Dan Hartman. Aqualung - Jethro Tull. Darkness - darkness - Eric Burdon. Listen to my heart - Fratelli La Bionda. Dentro l'anima - I Cupini di Campagna. A song for you (Quel c'è musica) - Mina. Luna - Gianni Togni. Un vizio facile - Ornella Vanoni. Canzone per un'amica - I Nomadi. Gimme love, gimme pain - Sue Saad and The Next

13/JAZZ VARIETÀ

Tea for two - Benny Goodman. Magda's waltz - Gerardo Iacucci. Yellow days - Duke Ellington. Ahmad's blues - Rad Garland. Don't cry, cry baby - Ella Fitzgerald and Louis Armstrong. Stormy weather - Erroll Garner. Wipeout - Frank Sinatra. Pick-a-rib - Woody Herman. Look up - Jack's Group. Don't cry, Rechella - Gato Barbieri. Loosa blues - Zoot Sims. Look out - «Exciting 6» di Basso-Valdambini. Look who's in love - Rex Stewart Quintett. Since I fell for you - Louis Armstrong and The All Stars

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Passa l'aprile (da «La casa innamorata») - Righetti-Artoli. Il mio aroe (da «Il soldato di cioccolato») - Mantovani. Hernando's hideaway (da «The pajama game») - Ella Fitzgerald. Yastardays (da «Robertas») - Frank Sinatra. Ouverture (da «Notta a Vanazia») - Willi Boskovsky. Selezione (da «Evas») - Righetti-Banelli-Baggiore. Quando un cuore (da «Passa dal sorriso») - Ballinari-Caldaroni. La canzone dal mozzo (da «Le campana di Corneville») - Artoli. Serenata (da «Il principe studente») - Grala Notes. Fantasia (da «Oklahomas») - London Festival

15/PARATA DI STELLE

Recital di Josephina Baker - Josephine Baker. You don't see me - Al Jarreau. Legend of a girl child Linda - Donovan. Fantasia di motivi - Ella Fitzgerald. Ol' man river - Ray Charles. Chattanooga choo choo - Ray Conniff. Jubilation - Paul Anka. Disney girls - Beach Boys

16/FACILE ASCOLTO

Boulevard - Jackson Browne. Night drive - Giorgio Moroder. Sicuramente tu - Amedeo Minghi. Back to heaven - Number One Ensemble. Master blaster (Jammin') - Stevia Wonder. Turn it on again - Genesis. Cristina - Peppino di Capri. Guilty - Barbra Streisand & Barry Gibb. Stagione di vento - I Pooh. Shake your pants - Cameo. Segui me - Maurizio Fabrizio. Jana in love - Gil Ventura. Gasù bambino - Francesco De Gregori. So much trouble in the world - Bob Marley. Just a fool - Patrick Attali. Io ti voglio tanto bene - Roberto Soffici. The worker - Fischer Z. Io panno a te - Paolo Frascara. Little Jeanie - Elton John. Heads - Bob James. Lost in love - Air Supply. Un tocco in più - Nada. Living by numbers - New Musik. Firenze (Canzona trista) - Ivan Graziani. Angel of the night - Angela Boffil. Rough boys - Pata Townshend. Tandar melody - Crazy Colours. Jam on the groove - Ralph Mc Donald

18/DISCOTECA

Love love love (Fantasia di motivi) - Michael Zager Band. Disco love bite - The Tea Ceas. Get down - Gena Chandler. When love is gone - Samantha Sang. Time and space - Dan Hartman. Believe in me - Isaac Hayes. You're my world - Helen Reddy. Even now - Barry Manilow. Love to make love - The Miracles. Music of life - Cerrone. Kinky sooky - Hot Sauce. I who have nothing - Sylvester. Saturday night sunday morning - Thelma Houston. Don't atop - Lax. Holdin' on - Tony Rallo. Crazy little thing called love - Queen. My Sharona - Knack (Tha). My darling - Duty Free. Who the cap fit - Rida natty rids - Cry to me - Bob Marley & The Wailers. Sunday girl - Blondie

20/CONCERTO

The world's jazz crazy and so am I - Louis Armstrong. Don't get around much anymore - Duke Ellington. Someone to watch over me - Bud Powell. Prelude to a kiss - Joe Pass. Brazil - Edmundo Ros. Alacarte mas - Conchito Alvarez. Poinciana - I 4 Carevels. Siboney - Perez Prado. Basama mucho - Monserate. Manha da carnaval - Lester Linder. Bahia - Los Machucambos. Banava republic - Dalla-De Gregori. Cosa sarà - Dalla. Addio a Napoli - Dalla. Buffalo Bill - Dalla-De Gregori. The keeper - A. Harman. Amarillo - Harma Emmylou. La canzone di Zaza - Nuova Compagnia di Canto Popolare. Oh happy day - Lee Patterson Singers. Scarlet ribbona - Harry Belafonte. E'ou nes è - Amalia Rodriguez. El polo - Marie Laforêt. Les bicyclettes de Balsiza - Miraille Mathieu. Milord - Edith Piaf. J'ai deux amours - Josephine Baker. Hier encore - C. Aznavour. Anyone who had a heart - B. Bacharach. La vent de l'amour - Jean-Pierre Posit. Go tell it on the mountain - James Last. Rivoluzione contro - Ennio Moricone. Stella di mare - Lucio Dalla

▷ MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Wind parade - Donald Byrd. Lonely together - Barry Manilow. Hida & seek - Chuck Mangione. ▷ Satisfaction (I can't get no) - Aretha Franklin. ▷ Digue il bague - Herbie Mann. Colsa da louco ▷ Wilson Simonal. Agua marina - Santana. ▷ Vatape - Cal Costa. Prelude an do da Jean- ▷ Sebastian Bach - Raymond Lafèvre. Valzer dall'op. 11 alle pialtrallo - Boston Pops. ▷ Musica - Mina. Fallin' - Al Cohn-Zoot Sims. ▷ Lover man - Joe Pass. Night birds - Louis Ballson. Soft heart - Steven Schiaka. Let's do it tonight - Brian Auger. Elaine - Abba. Malagueña (Malagueña salerosa) - Luiz Bonfá. Bandeira do samba - Benito Di Paula. Baila mi son - Tito Puente. Look around - The Singers Unlimited. ▷ The last waltz - Paul Mauriat. Cabaret - Liza Minnelli. Meditation - The Big Soul Band di Johnny Griffin

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

W. A. Mozart: Fantasia in di minore K. 396. L. van Beethoven: Duo in si bemolle maggiore n. 3, per clarinetto e fagotto. A. Dvorak: Notturmo op. 40, per violino e pianoforte. A. Glazunov: Valzer da concerto per arpa e orchestra

7/INTERLUDIO BAROCCO

A. Vivaldi: Concerto in do maggiore n. 11 op. 44, per flautino e archi. G. Ph. Telemann: Sonata in re maggiore, per tromba, archi e continuo. J. S. Bach: Passacaglia in si bemolle maggiore. A. Scarlatti: Missa ad usum Cepellae Pontificiae

8/CONCERTO DI APERTURA

A. Roussel: Featin de l'araignée, balletto op. 17. Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - Columbia Symphony Orch. dir. Bruno Walter

9/BEETHOVEN-BACKHAUS

L. van Beethoven: Sonata n. 4 in mi bemolle maggiore op. 7 - Pf. Wilhelm Backhaus

9,30/FILOMUSICA

F. Danzi: Quintetto in mi minore n. 2 op. 67 per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto. M. Ravel: Pavane pour une infante défunte. N. Paganini: Trio in re maggiore per violino, chitarra, violoncello. B. Bartók: Il mandarino meraviglioso, op. 19, suite sinfonica. R. Schumann: Konzertstück in fa maggiore op. 86 per 4 corni e orchestra

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI:

ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI MILANO
G. Verdi: Te deum per doppio coro e orchestra - Direttore Gianandrea Gavazzeni. P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Direttore Vladimir Delman

12,05/MUSICA E POESIA

L. van Beethoven, F. von Matthisson: Adelaide cantata op. 46 - Peter Schreier, ten.; Walter Oelbertz, pf. C. M. von Weber, A. F. F. von Kotzebue: Due Lieder op. 25 n. 2 e 3 - Robert Tear, ten.; Tim Walker, chit. J. C. Loewé, Th. Fontane: Archibald Douglas, ballata op. 128 - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Gerald Moore, pl. R. Strauss, C. F. Meyer: Im Spatboot, n. 3 da 6 Gasänge op. 56 - Alfred Poell, bar.; Wiktor Graef, pf.

12,30/LA SCUOLA SCANDINAVA

N. Gade: Ossia, Ouverture op. 1. E. Grieg: Sigurd Jorsalfar, suite op. 56. C. Sinding: Suite in la minore per violino e pianoforte op. 10. J. Svendsen: Romanza in sol maggiore per violino e orchestra op. 26. C. Nielsen: Rhapsodie Ouverture

13,30/FORME MUSICALI DEL '400

G. Dufay: Magnificat sexti toni, a cappella. P. De la Rue: Vexilla Regis, motetto. J. Dunstable: Salve scene sanctitatis, motetto polistestuale. O. von Wolkenstein: Kum, liebster man, canzone

14/I GRANDI INTERPRETI

DIRETTORE RICCARDO MUTI: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore, op. 90 «italiana» - New Philharmonia Orchestra. AURÉLE NICOLET, FL.; KARL ENGEL, PF.; F. Schubert: Variazioni su Trock'ne Blumen, per flauto e pianoforte op. 160. DUO PIANISTICO ALFONS E ALOYS KONTARSKY: J. Brahms: Cinque Danze ungheresi per pianoforte a quattro mani. QUARTETTO LA SALLE: C. Debussy: Quartetto in sol minore op. 10 - Walter Levin a Henry Meyer, vl.; Peter Kamnitzer, vla.; Jack Kirstein, vc.

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/DALL'OPERA LUCIA DI LAMMERMOOR DI DONIZETTI

G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: Verranno a te sull'aura, duetto finale (Atto II) - Montserrat Caballé, sopr.; Ann Murray, msopr.; José Carreras, ten. - Orch. New Philharmonia dir. Jesus Lopez Cobos (18'14") - Chi mi frena in tal momento, sestetto e finale (Atto III) - Montserrat Caballé, sopr.; José Carreras, ten.; Vincente Sardinero, bar.; Samuel Ramey, ba.; Ann Murray, msopr.; Ahnsjö Claes, ten. - Orch. New Philharmonia dir. Ambrosian Opera Chorus dir. Jesus Lopez Cobos (9'33") - Scena della pazzia (Atto III) - Montserrat Caballé, sopr. - Orch. e Coro Ambrosian Opera Chorus dir. Jesus Lopez Cobos (11'40") - Tombe degli avi miei (Atto III) - José Carreras, ten.; Samuel Ramey, ba. - Orch. e Coro Ambrosian Opera Chorus dir. Jesus Lopez Cobos (17')

DUE COMPOSITORI ROMANTICI: CHOPIN E MENDELSSOHN

F. Chopin: Tre Improvisi: n. 2 in fa diesis maggiore op. 36 - n. 3 in la bemolle maggiore op. 51 - n. 4 in do diesis minore op. 66 postuma «Fantasia Improvisata» - Pf. Paolo Bordini (16'05"). F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 2 in re maggiore op. 58, per violoncello e pianoforte - Friedrich-Jürgen Sellheim, vc.; Eckart Sellheim, pf. (24'33")

17,30/STEREOFILOMUSICA

L. Lechner: Das Hohelied Salomonia (Cantica) - Comp. vocale «Capella Lipiensis» dir. Dietrich Knotha. M. Caraceni: Studio in la minore, per chitarra - Chit. René Bartoli. F. Liszt: Reminiscenze della «Norma» di Bellini - Pf. Michele Campanella. M. Mussorgski: La notte di San Giovanni al Monte Calvo - Orch. Sinf. di Chicago

▷ dir. Seiji Ozawa. S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re maggiore op. 19 per violino e orchestra - Sol. Victor Tretiakov - Orch. Sinf. di Milano della RAI
▷ dir. Gabriele Ferro. W. Egek: Suite francese su temi di Rameau - Orch. Sinf. di Milano della RAI dir.▷ Farruccio Scaglia

19/LA SETTIMANA DI SIBELIUS

J. Sibelius: Il cigno di Tuonela op. 22 n. 3 - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Hans Roßbaud - Cinque Lieder per mezzosoprano e orchestra - Sol. Maria Teresa Mandarini - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Soion Michaelides - Sinfonia n. 6 in re minore op. 104 - Orch. Sinf. di Londra dir. Antony Collins

20/ALI BABA

Opera in un prologo e quattro atti di Eugène Scribe. Musica di Luigi Cherubini (Revis. di Vito Frazzi) - Traduzione di Joseph Mélesville. Ali Babà: Rolando Panerai; Delia: Margherita Rinaldi; Morgiane: Ilya Ligabue; Nadir: Lajos Kozma; Aboul Hassan: Alfredo Mariotti; Ours Kan: Enrico Fissore; Thomas: Mario Chiappi; Calaf: Florindo Andreolli; Phaor: Giovanni Antonini - Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI dir. Bruno Bartoletti - M° del Coro Gianni Lazzari (Atto 22'30" - Atto I 30'45" - II 19'00" - III 40'00" - IV 17'00")

22,15/IGOR STRAWINSKY

Suite Italienne - Clara Bonaldi, vl.; Sylvaine Billier, pf.

22,35/CAPOLAVORI IN MUSICA

L. van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 19 per pianoforte e orchestra - Sol. Vladimir Ashkenazy - Orch. Sinf. di Chicago dir. Georg Solti

23-24/A NOTTE ALTA

G. F. Heendel: Faramondo, ouverture. G. Bononcini: Divertimento in la maggiore per flauto e basso continuo. G. De Venosa: Tu aegui, o bella, Glori, madrigale. K. Szymanowski: Quartetto in do maggiore op. 37. C. Gounod: Valzer, dall'opera «La regina di Saba». H. Villa-Lobos: Preludio in mi minore per chitarra. A. Dvork: Danza Slava in mi minore

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Canto di primavera - J. Last. Summertime - F. Pourcel. E tu come etal - C. Baglioni. Dedicato a te - S. Rocchetti. GetAwal - Salsoul. Lontano lontano - L. Tenco. Dettagli - O. Vannoni. Immagine - Franck Pourcel. Fantasia di motivi - R. Carosone. Fa qualcosa - Mina. Ritretto - A. Melato. Brazil - Ray Conniff. Also sprach Zarathustra - Les Reed. Hair - James Last. I say a little prayer - Burt Bacharach. E tu - Claudio Baglioni. Infiniti noi - I Pooh

9/CANTANDO IN ITALIANO

Kobra - D. Rettore. Sei una bomba - V. Viola. Prendimi fratello - A. Fortis. Te ne vai, M. Pecora. Ti voglio bene - E. Maiepasso. Buona domenica - A. Venditti. Stelle, stellina - F. De Gregori. Piazza grande - L. Dalla e F. De Gregori. Ah! Maria - R. Gaetano. Insieme a me tutto il giorno - Loy. Altomare. Genova per noi - B. Lauzi. Cleo - Pupo. Quell'attimo in più - Camaleonti. Voglio, voglio, non vorrei - B. Laurenti

10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Cavalleria leggiera» - H. von Karajan. O fanciulli all'imbrunir da «Frasquita» - G. Zecchillo. Serenade da «The student prince» - K. Mac Kellar. In Spagna s'è bagnata la campagna da «My fair lady» - G. Tedeschi. G. Scale. C. Betterini. Aspettando che piova da «Il giorno della tartaruga» - R. Rascal. Su le stelle sorridono quiete da «Acque chete» - T. Pavese. Valzer da «Lo zingaro berone» - A. Fiedler. I might fall back on you da «Show boat» - N. Kenneth. J. Hunt. Oh, what a beautiful morning da «Oklahoma» - R. Conniff. Ti parlerò d'amore da «Cosa succede a Copacabana» - G. Ciaio. Duetto del girotondo da «La principessa del dollaro» - L. Barbero. C. Pierangeli. Un pizzico di fortuna da «My fair lady» - Otello feici e coro. So long Darling da «Hello Dolly» - B. Straisand. Natele dure un giorno solamente da «Promises, promises» - C. Spaak e Coretto. Ouverture da «La figlia del Tembur Majora» - Tito Petralia

11/PARATA DI STELLE

Blow away - George Harrison. Mùsic man - Paul Anka. Close to you - Burt Bacharach. Smile - Diana Ross. Da ya think I'm sexy? - Rod Stewart. Singalong junk - Paul McCartney. Azzurro - Adriano Celentano. Like a Rolling Stone - Bob Dylan. Too much heaven - Bee Gees. Let the music play - Barry White. Song sung blue - Neil Diamond. Sir Duke - Stevie Wonder. I feel love - Donna Summer. Sittin' - Cat Stevens. To feel in love - Lucio Battisti. Sitting on the dock of the bay - Brasil '68. Julia dream - Pink Floyd

12/MUSICA DALLA SCHERMO

Love theme from the godfather (dal film «Il padrino»). Fatalango (dal film «Girolimoni»). Sweet sweet love (dal film «Questo sì che è amore»). Il tempo di un sorriso (dal film «La vita in gioco»). Live end let die (dal film «Vivi e lascia morire»). Vivere per vivere (dal film omonimo). Louise (dal film «Blazing mammas»). The way we were (dal film «Come eravamo»). Theme from papillon (dal film «Papillon»). La cosa buffa (dal film omonimo). Djamballa (dal film «Il dio serpente»). Incontro d'amore (dal film «La

prima notte di quiete»). He's moving on (dal film «La macchina dell'amore»). Summer song (dal film «Quell'estate del '42»). Gotte get rich quick (dal film «Dimmi che fai tutto per me»). Main title (dal film «Willy wonka e la fabbrica di cioccolato»). Grease (dal film omonimo). Lombard street (dal film «Una sull'altra»). Ravel's bolero (dal film «10s»)

13/CANTAUTORI

Skidanger - Jan Akkerman. Rough boys - Pete Townshend. 1753 - Van Wood. Jazz time - Neil Diamond. Games without frontiers. Ballade pour Bonnie and Clyde - Henry Salvador. Le loup le biche et le chevalier - Henry Salvador. Sei come un juke box - Eugenio Bennato. I say i'd do ccc' - Pino Daniele. Una storia americana - Edoardo De Angelis. Mario - Pino Donaggio. Hard work - Country Joe Mc Donald. If I can do it - Lee Clayton. A Montreal song - Bruce Cockburn. Zanzibar - Billy Joel

14/ROCK & POP

Me & You - Poco. The long run - Eagles. Cocaine - J. J. Cale. My chérie amour - George Benson. Mr. Spaceman - The Byrds. Extraterrestre - E. Finardi. Rain in Spain - Sea Level. The fuse - Jackson Browne. Amerena - Lucio Violino Fabbri. Cipressa violento - Bella Bani. Je sto vicino a te - Pino Daniele. Never going back again - Fleetwood Mac. Heat wave - Linda Ronstadt. Time passages - Al Stewart. Cepo d'Africa - Francesco De Gregori

15/JAZZ VARIETÀ

Look up - Jack's group. A jazz holiday - Benny Goodman. Don't cry, Rochelle - Gato Barbieri. New cymrigne blues - The Swingville All Stars. Loose blues - Zoot Sims. Night end day - Ben Webster e Art Tatum. Com Alma - Dizzy Gillespie. Look who's in love - Rex Stewart Quintet. Oleo - Miles Davis. Un signore chiamato blues - Valdambrini. Piano. Let's do it - Ella Fitzgerald-Tommy Flanagan. Uptown blues - Bob Crosby

16/FACILE ASCOLTO

It's too late - Woody Herman. Desafinado - Harbie Mann. Viola - Sergio Mendes and Brasil '66. Dile - Trio Mocoto. La la peace song - O. C. Smith. Déjà vu - Paulinho Da Costa. Embraceable you - Frank Sinatra. Stormy Weather - Willie Hutch. Joy inside my tears - Jerry Butler and Thelma Houston. Love don't come easy - Four Tops. Baby come back - Peter Beckett. It's over - Eddie Holman. Jack and Jill - The Raydio. Stay - Andrew Gold. At last I am free - The Chic. Waiting you is not easy - Kevin Coyne. Feeling tall - Philip Thomas. Speaking with my heart - The 5th Dimension. Little girl - Robin Trower. So far away - David Gilmour. Someone's final song - Elton John. Words end music - Andy Gibb. Just as long as we have love - The Spinners. Love is a joy - The four Tops. What would I do without your love - Jerry Butler

18/DISCOTECA

I'm so glad that I'm a woman - Love Unlimited. Magic in the air - The Three Degrees. It seems to hang on - Ashford & Simpson. Our love's in danger - Chaka Khan. Number one woman - Crown heights affair. Going underground - The Jam. CC Rider - Bob Mitchell. Ling ting tong - Bill Haley. Paganini beat - Nipso Brandner & Western Group. Live it up - The New World. Travellin' - The Hurricanes. T-R-O-U-B-L-E - Elvis Presley. Una parola non ci scappa - Adriano Celentano. Oh angelo mio - Loredana Berté. Pooze passà 'nù guailo - Pino Daniele. Accarezzami amore - Fred Bongusto. Cristall ball - Peter Tosh. Tradition - Cimarons. Follow Marcus Garvey - Burning Spear. Stop the train - Bob Marley & the Wailers. No women no cry - Aggrovators. Feelin' free - Jermaine Jackson. Searching - Change. Until the morning comes - Raydio & Ray Parker. Montreal - Macho II. Coo coo u - Manhattan Transfer. Kaye - Bob Marley & the Wailers. Walking on music - Peter Jacques Band. Baby come back - Player

20/CONCERTO

Recital - Weather Report. Spain - Al Jarreau. Benito collection - Benito Di Paula. O morro - Wes Montgomery. Amor em paz - Grappelli and Powell. Camine cruzados - Joao Gilberto. Recital spagnolo - Carlos Montoya. Rua do capela - Fernanda Maria. Festival junction - Blues be there - Newport up - Duke Ellington. Stompin' et the savvy - Benny Goodman

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Sunshine superman - Vade Marcus. Jazz time - Neil Diamond. Let me talk (instrumental version) - Earth, Wind and Fire. Cesanova - Easy Going. Feijozinho com terremoto - Maria Creuza. Noche de de ronda - Manuel Charnaine.▷ James Last. Taconeoo flamenco (Ferruca)▷ Manolo Lohnes. Hey - Julio Iglesias. Sweet▷ Georgia Brown - Bobby Hackett. Embraceable you - Sarah Vaughan. Groovin' high - Errol Garner. It don't mean a thing (if it ain't got▷ that swing) - Duke Ellington. Turn to stone▷ Electric Light. Mexico city - John Mayall. Hover▷ light - Birdy. Amojour - Alito Moreira. Tema pro▷ Luis - Rosinha de Valença. Voce abusou - Brasil▷ 77. Mrs. Robinson - André Kostelanetz. La▷ legenda das douza brigades (de la Legende von den 12 Raubern) - Ivan Rebroff. Torna a▷ Surriunto - Nini Rosso. L'homme qui voulait voler - Line Renaud. Honey suckle rose - Earl▷ «Fatha» Hines. Fantasia di motivi - Ray Nance.▷ After you've gone - The J.A.T.P. All Stars

Dietor

La tua vita sarà più bella

Dietor lo usi sempre: nel caffè, nel tè, nei cappuccini, nelle spremute e sulle macedonie. La differenza non la senti nemmeno, perché Dietor è buono come

Dietor sfuso. Adatto da tenere in casa e dosare a cucchiaini, oltre che per fare dolci, budini e altre preparazioni culinarie.



Dietor zollette. Comode da portare con te e dosabili nel caffè e nelle bevande calde: due zollette equivalgono a una bustina.

Dietor bustine. Pratiche in ogni circostanza e adatte per dolcificare tutte le bevande calde e fredde.

lo zucchero. E da un po' di tempo hai scoperto anche i dolci, le creme e il budino con Dietor: sono buonissimi e sono tante calorie in meno. Così adesso Dietor lo usi sempre e lo porti sempre con te. Ti sei anche accorta che ti senti meglio, più sicura di te. E la tua vita è un po' più bella.

Metti Dietor al posto dello zucchero

STORIA D'ITALIA

diretta da Giuseppe Galasso

volume quarto

COMUNI E SIGNORIE

istituzioni, società e lotte per l'egemonia

di OVIDIO CAPITANI, RAOUL MANSELLI, GIOVANNI CHERUBINI
ANTONIO IVAN PINI e GIORGIO CHITTOLINI

Pagine XX-694 con 20 tavole in nero e a colori.

UTET

KLÉBER: RIUNITI A FIRENZE I PROFESSIONISTI DEL PNEUMATICO



Kléber oggi per domani

Questo il « credo » ispiratore della campagna Kléber 1981 che a Firenze è stata recentemente proposta alla Forza di Vendita, sottolineandone non solo le valenze positive in termini di comunicazione pubblicitaria, ma anche le legittime ambizioni commerciali sul mercato italiano.

Kléber, infatti, già leader nel settore pneumatici per agricoltura, si propone ruggenti anni Ottanta nel trasporto industriale e, soprattutto, nel turismo in proposito, la vivacissima tradizione nel mondo delle competizioni, ora anche in veste ufficiale nel prestigioso Campionato mondiale rally marche, è conferma di un impegno e di un know-how tecnologico in costante evoluzione ed aggiornamento.

Kléber è proprio oggi per domani

Nella foto: il rag. Curzio, Direttore Generale della Kléber Colombes Italiana, premia i migliori Capi Filiale del 1980.

TOTOLINEA 1981 UN'INIZIATIVA WEIGHT WATCHERS

La Weight Watchers è la più qualificata organizzazione mondiale che si occupa dei problemi del peso corporeo e ha insegnato a più di 11 milioni di persone in 25 Paesi del mondo come alimentarsi in modo corretto ed equilibrato.

Ultimamente ha programmato una serie di nuove iniziative di particolare interesse per i suoi soci, ad esempio gare gastronomiche e gite turistiche.

Nel mese di dicembre 1980 ha proposto il Totolinea 1981 i cui vincitori sono stati estratti a Milano il 24 febbraio. Premi posti in palio arrivare a New York, a Parigi e alla linea ideale.

Tra i soci sono stati sorteggiati un viaggio di 8 giorni a New York per due persone vinto dal sig. Massimo Staccini di Firenze e quattro viaggi di 3 giorni a Parigi per due persone vinti dalle signore Guidina Combi di Opera (Milano), Sinfiorosa Todero di Pradamano (Udine), Anna Sari di Roma e Marianna Spaziano Lucido di Palermo.

I vincitori si sono meritati in più la bella linea perché, per avere diritto a concorrere, hanno frequentato le classi senza interruzione anche durante le feste natalizie, continuando così a dimagrire regolarmente o a mantenere il peso forma raggiunto, nonostante le tentazioni di quei giorni.



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

L'infanzia nell'Ottocento

Come vivevano i bambini nel secolo passato e quali problemi dovevano affrontare quelle madri che, oltre a curare la famiglia, svolgevano anche un'attività lavorativa nei campi o nelle prime fabbriche che atavano sorgendo nel nostro Paese?

Educazione e regioni, la rubrica curata per il DSE da Mauro Gobbin, propone un ciclo di trasmissioni dedicato alla Vita e lavoro del bambino nell'800 di Sergio Le Donne, in onda sulla Rete 3 dall'11 al 15 maggio, ogni giorno dal lunedì al venerdì alle ore 20,05. Avvalendosi del contributo di vari esperti intervistati in studio, la trasmissione illustra la situazione socio-economica in Italia nei primi decenni dell'800, con un particolare riferimento al ruolo svolto dall'industria tessile nei primi passi dell'industrializzazione dell'Italia del Nord. Non manca una puntata dedicata alle condizioni di vita nella famiglia contadina di quel tempo nonché in quella urbana. Of-



tre ai gravi problemi dell'alimentazione e delle abitazioni, della natalità e mortalità in quell'epoca, viene esaminato anche il modo in cui era vissuta la maternità nell'800 e il rapporto tra maternità e lavoro femminile, nonché quello dell'infanzia abbandonata.

L'ultima puntata è invece centrata sul lavoro infantile sia in città sia in campagna, nella manifattura e nell'industria. Le dimensioni del fenomeno e le caratteristiche dello sfruttamento della forza-lavoro minorile erano assai vaste. Partendo da questa realtà, la trasmissione non manca di occuparsi anche del livello di scolarizzazione nel periodo precedente all'Unità.

In quel periodo si possono infatti individuare tre grandi aree culturali, fortemente differenziate. La prima, quella del nord, dove esiste un rapporto tra un tasso di scolarizzazione relativamente alto, di alfabetizzazione che raggiunge ormai e supera il 50 per cento soprattutto in Piemonte e Lombardia, e lo sviluppo economico. Vi è poi un'altra area, che è quella dell'Italia centrale, dove è mancata una politica delle riforme, ma dove la società civile ha grosse potenzialità, dove

I tassi di alfabetizzazione sono più bassi, dove la scuola è meno sviluppata per la mancanza di una politica di riforme, ma dove tutti sanno che c'è la possibilità di sviluppo della scuola elementare. Le cose sono invece chiaramente molto drammatiche dove da una parte è mancata una politica culturale e di riforme scolastiche da oltre cent'anni, cioè nello Stato borbonico, e dove anche la società civile e lo sviluppo economico non hanno assolutamente capacità di porre il problema della alfabetizzazione. Tenendo presente questa realtà, la trasmissione esamina il problema principale per tutta l'Italia dell'Ottocento, quello del rapporto tra campagna e città, anche alla luce del rapporto uomo-donna nella scolarizzazione e nell'alfabetizzazione, delle condizioni di vita nelle fabbriche, nonché delle trasformazioni del sistema insediativo nel corso dell'intero Ottocento.

I misteri dell'universo

Dopo il perfetto rientro dello « Shuttle » lo spazio sembra tornato di gran moda, con i suoi mille misteri tutti ancora da scoprire. Molti si chiedono come è nato il mondo in cui viviamo, da dove è venuta l'aria che respiriamo, l'acqua, la terra che ci sorregge, il sole che ci illumina e ci riscalda, insomma l'universo intero. E se l'universo ha cominciato a esistere a un certo momento, cosa c'era prima?

Scheda di astrofisica di Livio Gratton, a cura di Wanda Luciani, regia di Andrea Piazzesi (ogni venerdì, Rete 1 TV, ore 18) parla in 4 puntate delle varie teorie sulla nascita dell'universo, da quelle più antiche di carattere religioso alle più recenti. Non manca una puntata dedicata alla vita delle galassie. Comunemente la galassia viene definita come un sistema stellare che contiene miliardi di stelle tra cui il nostro sole. Per estensione, la galassia è in generale qualsiasi sistema solare analogo a quello cui appartiene il nostro sole. E se gli antichi, privi di qualsiasi mezzo di osservazione, non sapevano cosa pensare di questa strana figura che sembra avvolgere il cielo, con la terra nel suo interno, fu proprio Galileo a dimostrare con il suo cannocchiale come la galassia fosse « una congrua di stelle innumerevoli... » delle quali parecchie si vedono abbastanza grandi e distinte, ma la moltitudine delle piccole è del tutto inesplorabile. La trasmissione parla anche della forma a spirale delle galassie e delle varie teorie che si sono sviluppate attorno ad essa, così come viene trattato il tema della nascita e vita di una stella quale il sole. Il ciclo di trasmissioni si conclude trattando il misterioso tema della morte di una stella. « Neppure al cielo è preclusa la via della morte; né al sole, né alla terra, né al mare dalle acque profonde; ma s'apre, come un abisso immane, nella sua vastità »: così scriveva il grande poeta latino Tito Lucrezio Caro duemila anni fa e la scienza moderna è giunta oggi a una conclusione analoga, basandosi, naturalmente, su dati di fatto e deduzioni scientifiche ben diverse.

MONICA BERNATH

Fiesta ti tenta tre volte tanto



1 Fresca sempre freschissima, grazie alla sua particolare confezione «sigilla bontà», che ne mantiene intatto il gusto, l'aroma, la fragranza.

2 Leggera sempre leggerissima, perché fatta con soffice pan di spagna e delicate creme al curaçao o tutti frutti.

3 Genuina sempre genuina, perché i suoi ingredienti sono semplici e tradizionali: latte, canditi, uova e tante altre bontà.

**Una fiesta e poi...
meglio di prima**



FERRERO

L'OPINIONE di MARIO MESSINIS

Bartók: il suono immerso nella natura

La fortuna di Bartók è stata alterna. All'infatuazione dell'immediato dopoguerra seguì un periodo, non si dice eclissi, ma certo di non considerazione, specie da parte dei compositori più avanzati. Sostanzialmente si rimpioverà a Bartók di essere stato a metà strada tra Stravinskij e Schoenberg: e in realtà la mediazione, di cui si è molto parlato, tra espressionismo e neoclassicismo, rimase non del tutto definita.

Da un lato Bartók interpretò Stravinskij solo come violenza tellurica concentrata nella ansietà cosmica della sagra della primavera. E dall'altra parte la sua adesione all'atonalità schoenberghiana avvenne con moderazione e anzi, con il passare degli anni, si andò attenuando. E non a caso Schoenberg dopo aver citato, nel suo trattato di armonia, le folgoranti bagatelle pianistiche del 1908, non dimostrò soverchio interesse per il musicista ungherese. Chiuso nella morsa, tutt'altro che indolore, dei protagonisti della musica moderna, Bartók a sua volta si trovò spiazzato di fronte al radicalismo della neoavanguardia e in tempi di violenza iconoclasta fu proprio lui a fare le spese.

La generale opinione critica che accoglie Bartók nel Pantheon dei cinque grandi della musica moderna (accanto a Stravinskij, Schoenberg, Berg e Webern) potrebbe oggi essere modificata. Ravel e Strauss, Varèse e Ives (e forse anche Sciostakovic) hanno diritto ad una collocazione almeno altrettanto autorevole. E tuttavia la censura che è stata fatta a Bartók, per esempio da Adorno, è legata ad una concezione evoluzionistica del linguaggio che proprio oggi viene messa in discussione. Esiste comunque un aspetto dell'autore — di cui ricorre il centenario della nascita — che conserva una singolare attualità: ed è quello della sua ricerca sul suono-rumore come immersione nel mondo oscuro della natura.

Bartók riscoprì i misteri notturni della natura, il valore primordiale e archetipico delle cose come riflesso di una coscienza inquieta. Era il fi-

lone espressionista, quello a nostro parere più vitale della sua personalità, che consentiva un approfondimento della tensione materica del suono. Intuizione profetica, anche se non sistematicamente adottata dal compositore. Ma il grande



Béla Bartók quest'anno ricorre il centenario della nascita del grande musicista ungherese

Bartók è proprio quello che punta sulla Epifania del suono, su un materismo delirante che sarebbe stato al centro di certi aspetti della nuova musica degli anni Sessanta. Non a caso il passaggio dalla lezione di Bartók all'anarchia di John Cage avvenne in Polonia quasi naturalmente.

MICROSOLCO

Parsifal pasquale

Lo aveva già presentato, anticipando i tempi della registrazione, l'anno passato, nel corso del suo festival personale della Pasqua salisburghese: Karajan ce lo ha proposto nuovamente quest'anno e, rispettando le regole wagneriane, ha ripetuto lo stizzoso gesto di rifiuto, respingendo ogni applauso. Ma si è permesso, causa l'età e la stanchezza, di porre una sosta troppo prolungata tra il primo e il secondo atto, il classico «break for lunch», che ha fatto drizzare i capelli dei wagneriani più accaniti e che è parsa come una vera ignominia nei confronti dei sostenitori del valore rituale del *Parsifal*: un rito da celebrare esclusivamente nel tempio bayreuthiano, e che per definizione necessita di un pubblico fedele, dunque assolutamente inadatto alla riproduzione discografica.

Ma per Karajan si trattava di uno degli usuali lanci di

scografici e, da abilissimo manager di se stesso quale egli è, ha scelto il momento opportuno (appena prima delle festività pasquali) e il modo più chiassoso: non sono infatti mancate immediate polemiche sul valore della sua interpretazione e le strepitose discordanze dei pareri dei critici. Questo *Parsifal* rispecchia assai fedelmente l'esecuzione salisburghese dell'anno passato, e conferma le impressioni che già avevo espresso sulle colonne di que-

sto giornale. Certo assai più ampia è la possibilità di analizzare i singoli particolari esecutivi nella registrazione discografica, ma altrettanto certa è la totale perdita del clima che si crea intorno alla rappresentazione dell'opera. Pertanto è assai probabile che il documento discografico non trovi posto tra le massime vette rappresentate, in campo diacografico, dall'edizione Knappertsbusch e quella, di ventinove anni precedente, di Karl Muck. Estremamente di-



Rudolf il grande balla «Petruska»

Grande attesa al Comunale di Firenze per «Petruska», balletto in un atto e quattro scene di Fokine-Stravinskij-Benois, che inaugurerà, il 14 maggio prossimo, il cartellone di danza del 44° Maggio Musicale Fiorentino. L'interesse per questo balletto, riprodotto da Nicolas Berliozoff con scene e costumi originali di Alexandre Benois, è giustificato dall'eccezionalità dell'avvenimento che si colloca in un panorama nazionale troppo spesso infestato da Cigni, Romi, Juliette ed affini. Così, grazie al Maggio Musicale Fiorentino, lo storico allestimento dei Ballets Russes di Diaghilev tornerà a stupire il pubblico come nel lontano 13 giugno 1911, quando sulla scena del Théâtre du Châtelet, Vasil Nijinski (*Petruska*), Tamara Karsavina (la Ballerina), Ale-



Petruska, nell'interpretazione di Rudolf Nureyev, inaugurerà fra pochi giorni il cartellone di danza del 44° Maggio Musicale Fiorentino

xandre Orlov (il Moro) ed Enrico Cecchetti (il Clariatano) diedero vita alla tragica favola di « Petruska »: il burattino con irrealizzabili sentimenti umani. Ad incarnare il ruolo che fu di Nijinski, sarà Rudolf Nureyev, considerato con Vasilliev il più grande « Petruska » contemporaneo. Gli altri interpreti saranno Merga Nativo, Francesco Bruno e Jaan Guizerix, che si alterneranno al danzatore russo nelle successive repliche.

Il balletto novità di questa edizione del Maggio è firmato da Maurice Béjart: « Life », su musiche di J. S. Bach ed interpretato da Jean Babilée e Christiane Dethy, in scena al Teatro della Pergola il 30-31 maggio e il 2-3 giugno.

Il cortile di Palazzo Pitti ospiterà invece Le Ballet du Grand Théâtre de Genève che si presenta con due distinti spettacoli, entrambi creati da Oscar Aral: « Le auge d'une nuit d'été », « Pulcinella », « Rhapsodie » (2-3 luglio) e « Tango », su musica di Attilio Stamponi (4-5 luglio).

ALDO PAPA

latata (4,15 ore contro le 3,55 di Boulez), l'esecuzione mostra un Wagner superficiale ed estetizzante: c'è poi la tendenza a considerare il cantante non come personaggio ma come strumento dal quale trarre « effetti ». Dunque un Parsifal studiatissimo e rifinitissimo, ma irrimediabilmente gelido (DG 2741 002-5 LP).

È un concerto in famiglia

Eugenia Zukerman, flautista, suona concerti di Carl Philipp Emanuel Bach, Carl Stamitz e Antonio Vivaldi: alla testa dell'English Chamber Orchestra è il marito Pinchas Zukerman, più noto come violinista che come direttore. È un'esecuzione pregovale che fa leva sulle doti di agilità e fraseggio della flautista, ma può contare anche su un'orchestra leggera ed elegante. Una menzione particolare merita il concerto di Stamitz musicista della Scuola di Mannheim, nel quale il virtuosismo del flauto al insarisce in una struttura già compiutamente « classica ». (CBS 76740).

OLGA VISENTINI

LA NOTIZIA

Un Pollicino per tutti

Henze pensava di dedicare ai bambini l'edizione 1980 del Cantiere musicale d'arte di Montepulciano: mi chiese, perciò, di scrivere un libretto adatto: così è nato *Pollicino*. Chi parla è Giuseppe Di Leva, scrittore e uomo di teatro, che da qualche anno collabora con assiduità con il compositore tedesco. « Abbiamo scelto *Pollicino* », continua Di Leva, « perché è una favola universalmente conosciuta: potevo darle un significato diverso e riscriverla completamente come la metafora del bambino che esce dall'infanzia per entrare nell'adolescenza. Se nella favola originaria i bambini, salvi dall'orco, ritornano alla loro famiglia, nella mia storia il distacco è definitivo... »

Dopo la trionfale « prima » avvenuta in agosto nel teatro di Montepulciano, dove lo spettacolo ha assunto l'aspetto di una grande festa popolare, *Pollicino* ha immediatamente sollecitato l'attenzione di enti ed istituzioni musicali: in ottobre l'Accademia Filarmonica Romana lo ha portato nel teatro Olimpico; qualche mese più tardi il Covent Garden, tempio londinese dell'Opera, ne ha presentato un nuovo allestimento.

Il fascino di *Pollicino* è che gli interpreti, cantanti e strumentisti, sono tutti ragazzi: a Montepulciano, infatti, l'opera è il risultato dell'impegno degli insegnanti della Scuola comunale di musica. L'intera città è stata coinvolta nell'allestimento e *Pollicino* è diventato tutt'uno con Montepulciano.

I problemi nascono quando *Pollicino* deve andare in tournée: « Organizzare un'impresa di questo genere », dice Di Leva, « crea problemi anormali: contattare le famiglie, risolvere difficoltà scolastiche dei ragazzi, e così via ».

Chi ha perso l'edizione poliziana e quella romana dell'opera non si tratti: potrà vederla in televisione, sulla Terza Rete, il 5 giugno. « La ripresa televisiva », continua Di Leva, « può essere di stimolo a quanti vogliano occuparsi di teatro musicale per ragazzi. Piuttosto che giri in tournée, è più giuato che *Pollicino* nasca in loco, coin-



Hans Werner Henze. Nato nel '26 vive dal '53 in Italia, dopo esser stato direttore artistico dello Staatstheater di Wiesbaden

volgendo volta per volta nuovi bambini e nuove famiglie.

Sarebbe assai utile che la Rai mettesse a disposizione di scuole di musica, conservatori ed altri enti, una serie di videocassette: e non solo per consentire la visione dell'opera all'interno delle scuole, ma anche a soprattutto come sussidio per un'eventuale messa in scena. In realtà il teatro per ragazzi in Italia è un genere assai poco coltivato, anche perché le scuole di musica e le istituzioni in grado di poterlo praticare sono assai poche: sarebbe opportuno, invece, che l'occasione televisiva permettesse a *Pollicino* di entrare nel patrimonio musicale di tutti i ragazzi.

VINCENZO DE VIVO

BREVISSIME

● MILANO - Sala grande del Conservatorio - Venerdì 8 maggio, ore 20,30 - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai - Direttore: Hans Zender. Soprano: Siavka Taskova Paoletti. Clarinetista: Giuseppe Garbarino. Flautista: Mario Ancillotti. Vibrafonista: Alice Baccalupo. Clementi: *Elegia per flauto e 12 flauti* (in memoria di Sergio Benassi). Dallapiccola: *A Matilde*, cantata per voce femminile e piccola orchestra Barraqué. Concerto per 6 formazioni strumentali e due solisti. Malipiero: *Diritrambo tragico*.

● VENEZIA - Sala del Tiepolo di Palazzo Labia - Lunedì 4 maggio, ore 20,30 - Concerto dell'Amsterdams Strykwartet. Jeannelotte Hertzsberger e Jan Hulst, violini; Rena Schoitens, viola; Ben de Lig, violoncello. Musiche di Webern, Berg e Schönberg.

● ROMA - Auditorium del Foro italico - Sabato 9 maggio, ore 21 - Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai - Direttore: Gabriele Ferro. Soprano: Margherita Rinaldi. Mezzosoprano: Cornelia Wulkof. Tenore: Philip Langridge. Basso: Robert Amis El Hage. Maestro del Coro: Giuseppe Piccillo. Haydn: *Theresien-Messe*, in si bem. magg., per soli, coro e orchestra. Zelenka: *Lamentationes Jeremiae Prophetiae*. Haydn: *Sinfonia n. 102*.

● NAPOLI - Auditorium Rai - Venerdì 8 maggio, ore 19 - Orchestra Scarlatti di Napoli della Rai - Direttore: Franco Caracciolo. Gluck-Wagner: *Ifigenia in Aulide*, ouverture. Wagner: *Idillio di Sigfrido*. Bartok: *Musica per strumenti a corda, percussioni e celesta*.

BORSA DISCO

- 1 Beethoven: Concerto n. 1 (Michelangeli-Giulini) DG 2531 302.
- 2 Verdi: Requiem (Abbado) DG 2531 197.
- 3 Rossini: Guglielmo Tell (Chailly) Decca D219 DI
- 4 Verdi: Falstaff (Karajan) Philips 6769 060.
- 5 Rossini: L'italiana in Algeri (Scimone) Erato STU 71394.
- 6 Bellini: I Puritani (Mutl) EMI 3C 16503922/24.

I negozi consultati per la classifica questa settimana sono: La stanza della Musica (Milano), Settimanale (Firenze), Ricordi (Firenze), Messaggerie Musicali (Roma), Ruggeri (Roma), Ricordi (Parma).

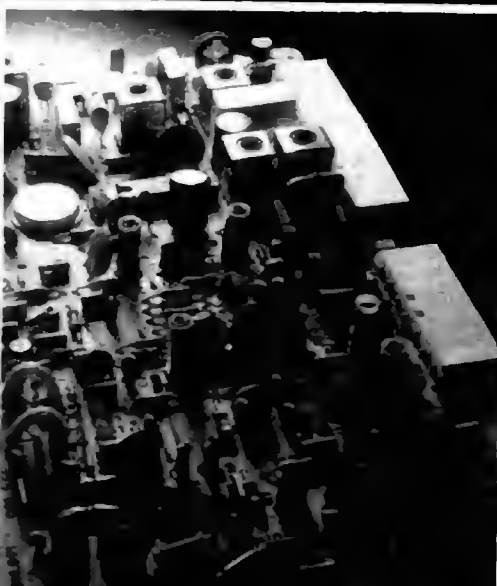
REX. QUANDO L'ELETTRONICA DA' SPETTACOLO.



Controllo del segnale d'antenna
per la qualità dell'immagine.



Taratura e controllo
della scheda "mono-processing system"



"Mono-processing system" sistema elettronico che garan-
tisce la perfetta riproduzione del segnale audio-video.



TV color REX Realcolor: 100 canali, di cui 30 memorizzabili. Telecomando a raggi infrarossi. Orologio programmatore al quarzo, leggibile sullo schermo. Stadi finali "no-wasting" che garantiscono colori brillanti per anni e anni. Dispositivo "mono-processing system" per vedere meglio anche i canali privati. TV color REX Realcolor, uno spettacolo di televisore. Garantito 24 mesi.

ZANUSSI ELETTRONICA



DUE PAROLE

di PADRE CREMONA

Il processo di Giovanni XXIII

• Giovanni XXIII (di cui il Papa attuale ha visitato il paese natale Sotto il Monte il 26 aprile scorso), doveva essere santificato per acclamazione dei vescovi alla fine del Concilio Vaticano II. Cose che non avvenne, perché si preferì per lui il normale processo di beatificazione. A che punto è oggi la causa? • (Giovanne Silvestri - Viterbo).

Papa Giovanni morì nel 1963 e il suo processo di beatificazione iniziò a tre anni della morte, nel 1966. Fu il suo successore Paolo VI ad indurlo insieme a quello di Pio XII nella solocuzione del 18 novembre 1965, venti giorni prima della fine del Concilio. Ho letto che un'agenzia giornalistica, L'Arce, ha interrogato a proposito del processo, il postulatore P. Antonio Ciaroli che ha risposto: « Non ritardo di procedersi, ma solo necessità di tempi tecnici ». Nel frattempo sono stati ascoltati trecento testimoni e raccolti diciassette volumi processuali con ventun volumi di documentazioni (lettere e testimonianze). Tra i testimoni, l'ex Regente di Bulgaria Giovanni di Savoia che ebbe modo di conoscere il Nunzio Roncalli a Sofia; e il generale De Gaulle (che con papa Roncalli ebbe motivi di attrito, ma, nella deposizione, si dichiarò entusiasta dell'uomo). Sono stati anche esaminati due miscoli, avvenuti a Napoli e a Siracusa. Per il miracolo di Napoli, una delle testimonianze maggiori è quella del prof. Zenini, il medico che aveva in cura il miscolo dichiarato inguaribile. Il prof. Zenini non è di fede cattolica e dopo il miracolo ha detto al suo paziente: « Lei ora sta meglio, ma io ho perduto la pace... ». L'altra guarita per intercessione di Papa Giovanni è una certa signora Le Rose, rimasta immobile sin dall'infanzia con ben cinque miscolti addosso che i medici giudicavano inguaribili. Non aveva mai veduto in un processo di beatificazione, ne sono stati ascoltati altri undici. Significative anche le deposizioni dei cardinali Siri e Wyszyński, che, sul piano umano, potevano aver avuto difficoltà con le tendenze del Roncalli: sono tra le più favorevoli e le più belle. Bisogna anche tener conto dei delicati incarichi che egli svolse in un periodo così convulso come quello dell'ultima guerra. Egli aveva una missione di carità verso gli uomini di entrambe le parti. In Grecia concertò con il capo della Chiesa ortodossa Demetrios un massiccio arrivo di viveri e di soccorsi da parte degli alleati, destinati alla popolazione che si trovava sotto il dominio tedesco. Così in Turchia, e Costantinopoli, persuase l'ambasciatore germanico Von Papen a facilitare l'aiuto in viveri agli ebrei fuggiti dalle Gerarchie, che si erano rifugiati in quel Paese. E quando si processò di Norimberga anche Von Papen fu imputato come criminale di guerra. Roncalli scrisse al Presidente del tribunale ricordando quanto aveva fatto in Turchia insieme a Von Papen, che fu assolto.



LA SONNOLENZA DEL DOPO MANGIATO
può essere spesso causata da problemi dell'apparato digerente ed in particolare del fegato. È importante saperlo.

Conoscersi meglio per digerire meglio.

Infatti ci sono giorni in cui, dopo mangiato, ti prende una certa sonnolenza, oppure un cerchio alla testa o un fastidioso peso allo stomaco; e l'alito magari, ti rimane cattivo per tutto il giorno. Ricerca la soluzione dei tuoi problemi.... impara a conoscerti meglio. Perché in realtà ti stai dimenticando del fegato, che

può essere affaticato e che può causare la sonnolenza, dovuta ad una cattiva digestione. Per aiutare la digestione puoi prendere l'Amaro Medicinale Giuliani. L'Amaro Medicinale Giuliani ti aiuta con due specifiche azioni: facilita i processi dell'apparato digerente e stimola le funzioni del fegato. Si acquista solo in farmacia.

Amaro Medicinale Giuliani:
il digestivo che stimola le funzioni del fegato e dell'intestino.

Un bicchierino o due, prima o dopo i pasti.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.
Reg. Min. San. n. 2427
Aut. Min. San. n. 4929



HIT PARADE

tutte le canzoni

Claudio Cecchetto con Gioca jouer, la sigla del Festival di Sanremo, è da dieci settimane ai vertici della Hit Parade



45 giri / i primi dieci

* (1)	1	Sarà perché ti amo - Ricchi e Poveri (Baby Records)
(2)	2	Gioca jouer - Claudio Cecchetto (Itmania/Fonit-Cetra)
(4)	3	Amoureux solitaires - Liò (Ariola/CGD)
(5)	4	Johnny and Mary - Robert Palmer (Ricordi)
(3)	5	Maledetta primavera - Loretta Goggi (WEA)
(6)	6	Woman in love - Barbra Streisand (CBS)
(7)	7	Ti rockerò - Heather Parisi (CGD)
(11)	8	Semplice - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
(17)	9	Woman - John Lennon (Ceffen/WEA)
(8)	10	Non posso perderti - Bobby Solo (EMI)

ascoltateli alla radio e vedeteli in TV



Eduardo De Crescenzo dopo il successo del 45 giri è entrato in classifica con Ancora anche nei 33 giri

45 giri / dischi caldi

(9)	11	Per Elisa - Alice (EMI)
(12)	12	Ancora - Eduardo De Crescenzo (Ricordi)
(10)	13	Tunnel of love - Dire Straits (Vertigo)
(19)	14	Enola gay - Orchestral Manoeuvres in the Dark (Ricordi)
(14)	15	Roma spogliata - Luca Barbarossa (Fonit-Cetra)
(13)	16	Cervo a primavera - Riccardo Cocciante (RCA)
(15)	17	Questo amore non si tocca - Gianni Bella (CGD)
(18)	18	Bia la sfida della magia - I Piccoli Stregoni (Fonit/Cetra)
(16)	19	I ragazzi che si amano - Collage (Lupus)
(n)	20	Pensa per te - Marcella Bella (CBS)

Dove alla radio e alla TV

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche e televisive con questo « calendario »:

RADIO E TV

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,42)

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45

Long Playing Hit - sabato, ore 11

RAI E TV

Discoring - domenica, ore 14,45

33 giri / i primi dieci

* (3)	1	Rondò Veneziano - Rondò Veneziano (Baby Records)
(2)	2	Tutto Sanremo '81 - Vari (Polydor)
(1)	3	Making movies - Dire Straits (Polygram)
(4)	4	Gully - Barbra Streisand (CBS)
(10)	5	Icaro - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
(7)	6	Cervo a primavera - Riccardo Cocciante (RCA)
(8)	7	Double fantasy - John Lennon-Yoko Ono (WEA)
(5)	8	Pleasure - Stephen Schiaka (Baby Records)
(6)	9	Dalla - Lucio Dalla (RCA)
(9)	10	Sensitive & delicate - Stephen Schiaks (Baby Records)

33 giri / dischi caldi

(11)	11	Amanti - Julio Iglesias (CBS)
(13)	12	In concerto - Fabrizio De André (Ricordi)
(12)	13	Certi momenti - Pierangelo Bertoli (Ascolto/CGD)
(14)	14	Le mie strade - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
(17)	15	Ancora - Eduardo De Crescenzo (Ricordi)
(16)	16	Clues - Robert Palmer (Island/Ricordi)
(15)	17	To love again - Diana Ross (Motown/EMI)
(n)	18	Liò - Liò (Ariola/CGD)
(19)	19	Christopher Cross - Christopher Cross (WEA)
(n)	20	Pooh 1978/1981 - Pooh (CGD)

* Precedente posizione in classifica
(n) Per la prima volta in Hit Parade



I ragazzi che si amano, 45 giri presentato dai Collage a Sanremo, è da sei settimane tra i « dischi caldi » della Hit Parade dei 45 giri



Fresca. A cominciare dall'uovo.

Mayonnaise da tavola Kraft.
Fresca e naturale, in tutti i suoi ingredienti.
Uova, olio di semi di girasole, succo di limone.
Mayonnaise da tavola Kraft, fresca e naturale.
Buona, tanto da chiamarsi Mayonnaise da tavola.



cose buone dal mondo .



Canzoni d'epoca per Belushi e Dan

Tra i tanti ritorni previsti tra gli « studiosi » (e tra i discografici...) della musica leggera internazionale, uno dei più... previsti è quello della più significativa musica degli ultimi anni Sessanta: il rhythm & blues. Con un pizzico di nostalgia si stanno adoperando per il rilancio soprattutto due... attori, quei John Belushi e



Dan Aykroyd che formano i Blues Brothers, lanciati come la coppia dell'anno in un film appunto intitolato al loro « duo ». Dopo la colonna sonora (ottima, anzi fantastica...) del film i Blues Brothers ritornano, recidivi, con « Made in America », un altro bellissimo album pieno di « cose musicali » degli anni Sessanta (e non soltanto di rhythm & blues). Così c'è la sigla della serie televisiva di Perry Ma-

son, la « canzone d'epoca » e il rock. Dappertutto, come si diceva, si respira l'aria « dei Sessanta »: ma anche buon gusto, simpatia, professionalità. Atlantic 50768.

★★★

R. A.

Rock firmato Cadillac

E con l'aria di « revival di tutto » che si respira, perché non dare a Kim e ai suoi Cadillac quello che è di Kim e dei Cadillac? Bene. Sono ormai anni che questo simpatico a inedito gruppo ha riscoperto, nella lontana Italia, il rock and roll dei primi tempi, quello dei « maestri » degli anni Cinquanta, naturalmente debi-



tamente « rivisitato », seppure con grande rispetto delle atmosfere e dei suoni del passato. Un antesignano, quindi, questo Kim, visto che il gruppo si è formato ben prima che il pubblico (e dopo questo la critica) riscoprisse il fascino e, forse, l'attualità di questa musica. E così ogni nuovo album dei Cadillac è una conferma e un divertimento. Come l'ultimo, intitolato « Rock Bottom », pieno di belle cose,

eseguite oltretutto con grande professionalità. Ariston 2566.

★★★

R. A.

Charles canta il fratello Ray

Continua la « storia artistica » di Ray Charles, un artista che dopo una clamorosa popolarità è stato, chissà perché, quasi dimenticato dalla critica meno « indipendente » dalle mode. Perché Charles è una delle più belle voci della musica nera e della musica leggera (e del jazz) in genere, dotata di una musicalità qua-



si unica. Naturalmente « The genius » (come era chiamato) ha fatto non pochi sbagli nella sua carriera, invece di dedicarsi a far rispettare il carisma che un personaggio così dovrebbe avere: partecipazioni televisive discusse, repertorio non adatto a lui, poca attenzione alle « nuove musiche ». Ma, a parte tutto, l'arte di Charles è indubbia e un tantino misconosciuta. Per giunta ora arriva un album che non

rende a Charles certo giustizia, anche se si tratta di un prodotto di classe, comunque buono e gradevole. Titolo, « Brother Ray », un album dove Charles ricicla la discomusic (seppure in versione raffinata), la vecchia melodia (e qui è sempre straordinariamente espressivo), qualche aria gospel (quest'ultima matrice di Charles e della sua soul music). London 8546.

★★★

R. A.

Nostalgia del blues bianco

La Arista presenta la Blues Band, gruppo formato da cinque musicisti inglesi non più tanto giovani che hanno collaborato in passato con formazioni rinomate, come quelle di Manfred Mann, John Mayall e Alexis Korner, con i Savoy Brown, ecc. Si tratta di Paul Jones (che qualcuno ricorderà interprete del film *Privilege*),



Gary Fletcher, Hughie Flint, Dave Kelly e Tom McGuinness. Innamorati del blues bianco che fece furore negli anni Sessanta, avevano inciso, un po' per scommessa, un po' per nostalgia, un primo LP intitolato scherzosamente « Official Blues Band Bootleg Album ». Ora ne hanno fatto un altro, « Ready » (ARS 39090), sempre concepito con spirito di divertito revival, facendosi dare una mano da altri musi-

cisti come Ian Stewart, Geraint Watkins, Chester Zeno, Dave Kelly e le Paulettes. I brani eseguiti (dodici in tutto) sono per la maggior parte invenzioni dei cinque della Blues Band, ma c'è anche una gustosa ripescata di « classici » come *I'm ready* di Muddy Waters, *Twenty nine ways* di Willie Dixon e *Hallelujah, I love her* di Ray Charles.

★★★

S. G. B.

Un Radius da leggenda

« Leggende » (CGD 20236) è il quarto LP di Alberto Radius. Chitarrista, compositore, cantante, arrangiatore e produttore, Radius è sulla breccia dagli inizi degli anni Sessanta. In questa lunga attività ha sperimentato diverse esperienze musicali, senza però lasciarsi trasportare da mode del momento. Nel corso della



sua frenetica professione ha sempre mostrato una certa curiosità « sonora » ricercando soluzioni e timbri nuovi. In questo ultimo album conferma questa sua costante frenesia alla scoperta di miscele stimolanti musicali. Ci sono il motivo d'amore, il brano orecchiabile, la canzone di rock all'italiana. Il tutto ben calibrato con giusti dosaggi tra il lento ed il veloce. Interessante la realizzazione tecnica

fatta dallo stesso Radius nel suo studio di registrazione (ben quattro mesi di lavoro). Autore dei testi è Oscar Avogadro. Vasto l'elenco dei musicisti che hanno collaborato e partecipato alla registrazione, tra cui Sante Palumbo, Walter Calloni, Carlo Pennisi. La copertina è opera di Victor Togliani e rappresenta la antica leggenda di Icaro e del suo sfortunato tentativo.

★★★

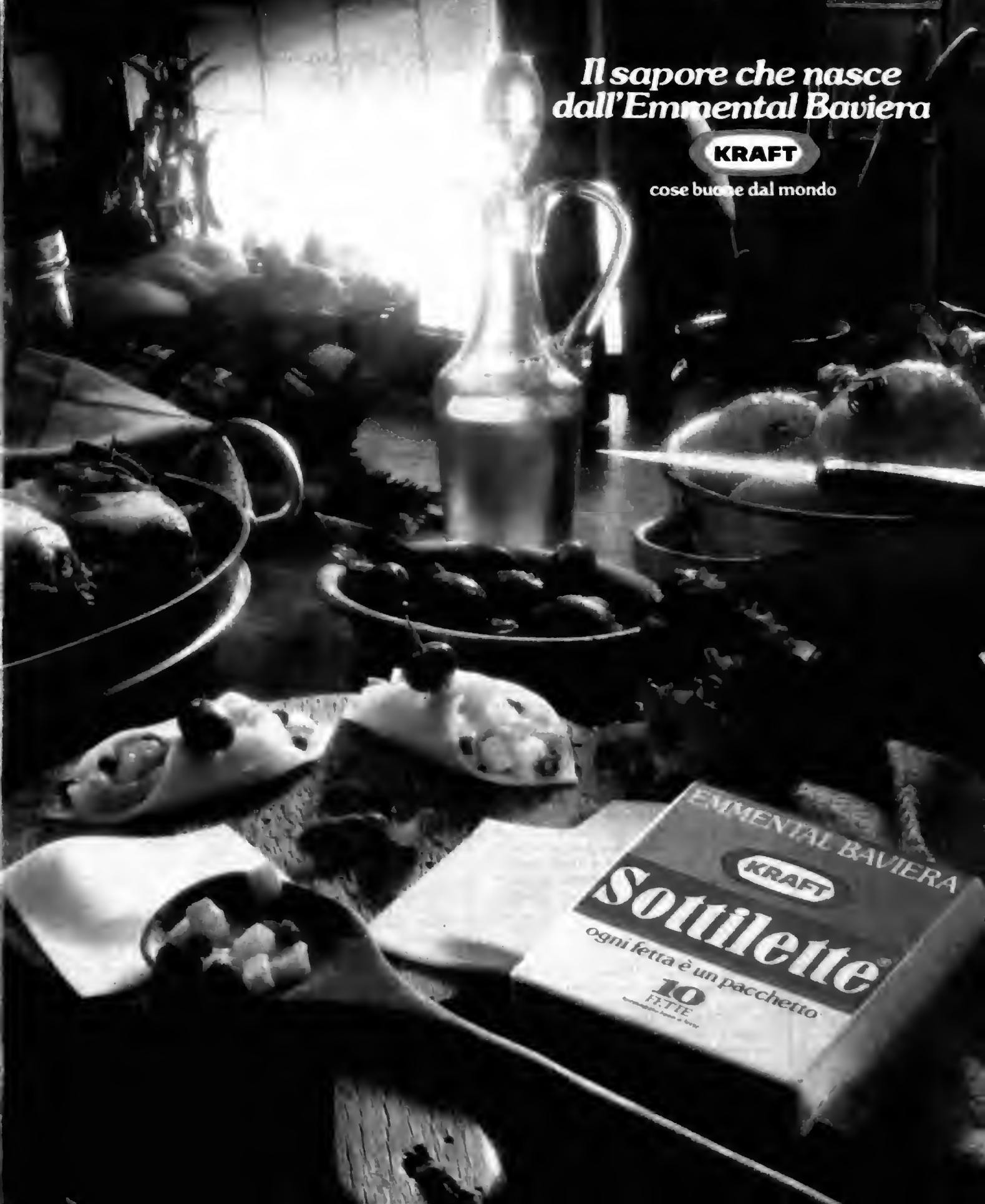
M. C.

***Tutto può essere "arricchito"
quando il sapore è Sottilette Kraft.***

***Il sapore che nasce
dall'Emmental Baviera***

KRAFT

cose buone dal mondo



Il gioco del sapere, fare, vedere

Giochiamo il gioco del sapere, del vedere, del fare e giochiamolo a Torino, da mercoledì 2 a sabato 5 settembre: è un simposio internazionale sul gioco, i servizi per il tempo libero, la formazione degli animatori. I temi previsti sono: *Gioco e movimento nello sviluppo del bambino* (Giornata dell'International Council for Children's Play - ICCP), *Le ludoteche nella società contemporanea* (Giornata della Toy Libraries Association - TLA), *La formazione dei formatori degli animatori per i servizi per il gioco e il tempo libero giovanile in Europa*

(Giornata dell'European Leisure and Recreation Association - ELRA), *Crescere in una società di adulti mediante il gioco e la ricreazione*. La manifestazione sarà caratterizzata da momenti di informazione, di lavoro di gruppo su teoria ed esperienze, ma offrirà anche occasioni di « fare »: giochi, animazioni, eccetera. L'iniziativa è del CIGI (Comitato Italiano per il Gioco Infantile, via delle Verbene 4, 10151 Torino) che annuncia anche, sempre a Torino, il XXI Congresso dell'ICCP (Gioco movimento e grandi materiali ludici) dal 2 al 5 settembre e il 2° Incontro annuale del Gruppo 5 - Formazione degli animatori dell'ELRA dal 4 al 6 settembre.

LA TV DEGLI ALTRI



Il rotocalco dei ragazzi

Kid stuff (Cose da ragazzi) è il titolo di un rotocalco televisivo di un'ora, in onda il sabato, prodotto dalla CTV-Television Network di Toronto (Canada). Conduttori, i quattro ragazzi della foto. In programma musica, canzoni, sketch, filmati di attualità. Ogni settimana un ospite

(portalettere, vigile urbano, cow-boy, ecc.) parla del proprio lavoro. Intervengono complessi di musica folk e moderna, cantanti della *Hit Parade*, personaggi della letteratura per ragazzi che parlano di sé, e c'è persino un Beethoven-pupazzo che sorge da un pianoforte per eseguire pezzi celebri. Tutto a ritmo veloce, che lascia perplessi gli adulti ma piace molto ai giovani.

SCAFFALE

Nello spazio di 10 anni, tra il 1970 e il 1980, le vendite dei dischi di musica classica hanno registrato un incremento del 1500% e nello stesso periodo i giovani hanno incominciato a recarsi ai concerti con lo stesso entusiasmo con cui i loro padri si recavano alla partita. Queste la premessa che hanno indotto la Mondadori a pubblicare una *Storia della musica a fumetti*, uscita in Francia l'anno scorso. Gli autori danno, in un migliaio di pagine, una sintesi precisa e spiritosa su personaggi e opere.



A Stoccolma, in giugno, la 2° Conferenza Internazionale delle Ludoteche. A Torino, in settembre, i risultati in un simposio internazionale sul gioco

Tutte le ludoteche del mondo

La ludoteca inizia a diffondersi: assomiglia a una biblioteca ma anziché libri offre in prestito giocattoli, oggi riconosciuti necessari per un giusto sviluppo del bambino. Gli specialisti di questo settore in espansione si riuniranno a Stoccolma dal 1° al 5 giugno per la 2° Conferenza Internazionale delle Ludoteche (Toy Library in Society: la ludoteca nella società), organizzata dall'Associazione Ludoteche Svedesi e sponsorizzata dall'Ufficio Nazionale Svedese per la Salute e il Benessere. La conferenza prevede scambio d'esperienze e si propone

di atimolare collaborazioni per lo sviluppo del livello di comprensione delle necessità dell'infanzia. Parteciperanno autorità, enti e istituzioni e — a titolo personale — educatori, animatori, insegnanti, fisioterapisti. E' prevista una mostra di materiali educativi. I lavori si svolgeranno in inglese. Il comitato organizzativo è composto da Grata Hellberg (presidente), Caroline Raichenberg (segretario generale), Anna Maria Ekman, Berit Aatrand, Britta Alm Marding, Malin Schwieler. Per altre informazioni rivolgersi alla segreteria di The 2nd International Conference of Toy Libraries, c/o RESO Congress Service, S-105 24 Stockholm, Sweden.

dite la vostra

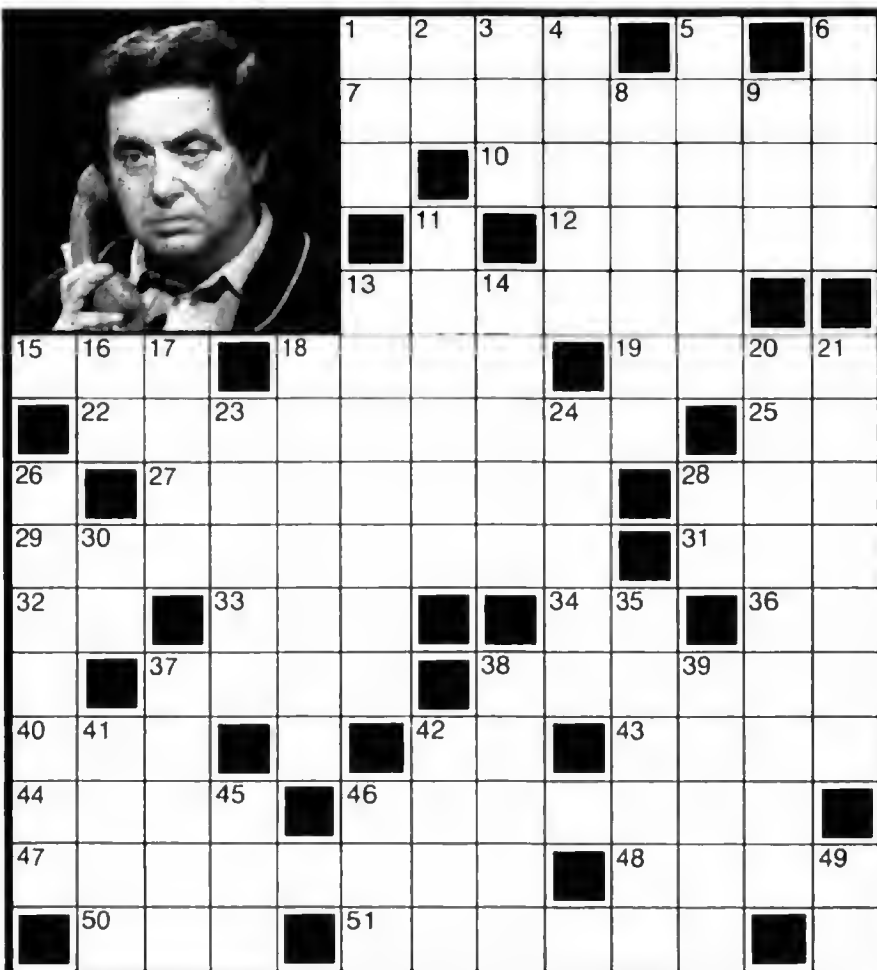
Fino a ieri la critica televisiva, sui giornali, l'hanno fatta i grandi. Vi offriamo questo spazio perché possiate farla voi, bambini e ragazzi, la critica TV.

« Abbiamo visto, in famiglia, l'impresa spaziale americana, sul video. Un film di fantascienza girato dal vero. Ecco un'occasione in cui la TV non è un sonnifero, come dicono tanti, ma un mezzo meraviglioso di vivere col mondo alcune esperienze importanti della storia dell'umanità. Quando non avevamo col fiato sospeso abbiamo scambiato imprimeur, commenti. Discorsi che e farli senza un televisore accaso ci saremmo smentiti retorici. Mentre il prof. Zichichi per esempio pensava alle più antiche invenzioni della storia dell'uomo, noi si diceva, in ca-

ae, altre cose. Per esempio che questa impresa, che richiedono conoscenze e competenze precise, hanno alle spalle anche cose molto meno "importanti", come i flipper e i video-giochi, che allenano i riflessi e abituano a convivere con le macchine. Se ci fate caso i grandi sono spesso più impacciati dei bambini in queste cose. E invece di parlare mele dei giocattoli elettronici dovrebbero pensare che anche quelli sono un modo di giocare dei nostri tempi. Non voglio dire che i giochi tradizionali siano da buttare: me ogni cosa serve - (Mario Martina, 14 anni - Roma).

MANDATE LA VOSTRA CRITICA TELEVISIVA A: RADIO-CORRIERE TV-RAGAZZI, via Romagnolo 1/b, Roma.

CRUCIVERBA



ORIZZONTALI: 1. Nota Tiziana sou-
brette - 7. Una domenica in Tv - 10.
Philippe attore francese - 12. Grazia
Maria attrice - 13. Un colpo di vento -
15. Il nome di Brynner - 18. Pura e sem-
plice - 19. Un profeta biblico - 22. Fu-
metti in Tv - 25. Pare a metà - 27. Il
presentatore nello schema - 28. Reve-
rendo (abbrev.) - 29. Varietà con la
Mazzamauro - 31. La Tv dà quella esat-
ta - 32. La prima persona - 33. Sigla
per autotreni - 34. Iniziali della Anto-
nelli - 36. L'attore Pacino - 37. Fatti
per me - 38. Soffitta dal giardiniere -
40. Ha soci con l'auto - 42. Bevanda
ambrata - 43. Il regista Macchi - 44.
Auto pubblica - 46. Magistrato inglese -
47. E' formato da soldati - 48. Eroe
troiano - 50. Periodo della storia - 51.
E' tornato con - Happy days -

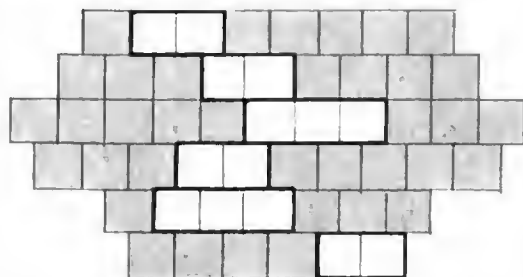
VERTICALI: 1. Un partito (sigla) - 2.
Due lettere di Ippolito - 3. Negazione
bifronte - 4. Come coillerica - 5. Il no-
me della Makeba - 6. Il Giacobetti del
Cetra - 8. Un ballo cadenzato - 9. Un
giorno in breve - 11. Marina annuncia-
trice - 13. Un Paolo attore - 14. Niki
dell'automobilismo - 16. Iniziali di Sa-
ba - 17. Il nome di Di Schiena - 18. Mi-
chèle che è stata Angelica - 20. Came-
raman in italiano - 21. Telly di - Ko-
jak - 23. Carlo di... Sofia - 24. La più
nota Gina in breve - 26. Tutt'altro che
calme - 28. Sigla di Rovigo - 30. Ultime
in coro - 35. Le università - 37. Varietà
del lunedì sulla Rete 2 - 38. Governò
l'Argentina - 39. Teatri di corride - 41.
Rade in campagna - 42. Il comico De
Curtis - 45. Il nome della Fürstenberg -
46. Centro Italiano Femminile - 49. Ini-
ziali della Oxa

GRAFILMA

Chi è
l'attore
del
disegno?



MOSAICO



Raggruppate 2 a 2 le parole date in modo da for-
mare 6 nuove parole. Inseritele nello schema. Se
la soluzione sarà esatta, le lettere che appari-
ranno nelle caselle in grassetto, lette di seguito,
formeranno il titolo di una fortunata trasmissione
radiofonica

AMEN - ATTO - CALA - CALLI - DIZIONE -
GRAFIA - ITA - MANTO - MITA - PI - TRA -
VANA

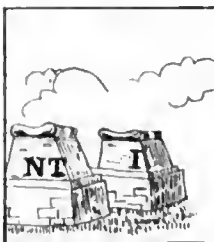
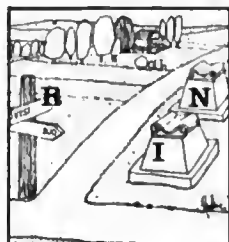
ANAGRAMMA

J. NINO ZANECCA

Sotto questo falso nome si nasconde un noto
cantante italiano.

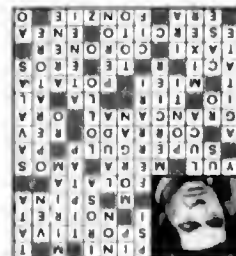
REBUS

Frase:
7, 2, 4, 3, 7



SOLUZIONI

Rebus R astl. are IN, Ca
sader P, are NTI = restare
in casa dei parenti Grafil-
ma Elliott Gould Mosaico
Calamita - mantovana - cal-
ligrafie - tradizione - ame-
nita - piatto = Alto grad-
mento Anagramma Enzo
Jannacci



Quel tocco di stile



QUID è un «non sapone liquido», privo di alcali, che deterge la pelle rispettandola: è semplice da usare a pratico

L'astuccio di QUID è maneggevole e sta dappertutto. QUID è il «non sapone liquido» studiato per seguirvi negli spostamenti

Come vivono le donne oggi? In fretta, specie se lavorano, perché impegnate a contare qualcosa in una struttura sociale ancora rigida, a far rispettare i loro problemi, con lo scopo di raggiungere pur faticosamente la parificazione professionale.

Nessuna parificazione è stata invece possibile fino ad ora nel pianeta casa dove la donna continua a sobbarcarsi la gestione della famiglia con annessi e connessi, in un impegno tanto gravoso da rappresentare un secondo lavoro. Così stando le cose, il tempo a disposizione si riduce sempre di più mentre diventa un dovere sociale il mantenere uno stile e un'immagine gradevole a curata. Questa necessità si presenta puntuale ogni giorno quando, entrando in bagno con i minuti contati, si pretende di ottenere un risultato che rimanga inalterato per tutta la giornata.

La moderna cosmesi offre una vasta gamma di prodotti, sempre più adatti alle diverse esigenze di ogni tipo di pelle e sempre più affidabili nella qualità. In ogni caso, per ottenere un buon maquillage, bisogna che la pelle sia pulita. Occorre quindi lavarsi rispettando l'equilibrio della cellule dell'epidermide e asportando solo le parti estranee o in eccesso.

Alcuni saponi sgrassano la pelle così drasticamente da ridurne la consistenza, cosicché le cellule secernono continuamente una quantità eccessiva di grasso con le relative antiestetiche conseguenze.

«La Moussa» ha realizzato un prodotto che concilia le esigenze di pulizia della pelle lasciandola morbida e fresca. Si chiama QUID, è un «non sapone

liquido» che non contiene alcali e rispetta l'equilibrio idrolipidico senza intaccare le difese immunologiche, pur essendo un buon detergente.

È facile da usare in casa e fuori, grazie al moderno contenitore studiato apposta per stare dappertutto, anche in borsetta, senza versare il contenuto. Molte donne lo usano inoltre abitualmente per togliere il trucco, perché l'operazione QUID è breve come il nome ad è proprio «quel quid» che consente in pochissimo tem-

po di ottenere una pelle pulita, elastica e in buona salute, facendo risparmiare minuti preziosi.

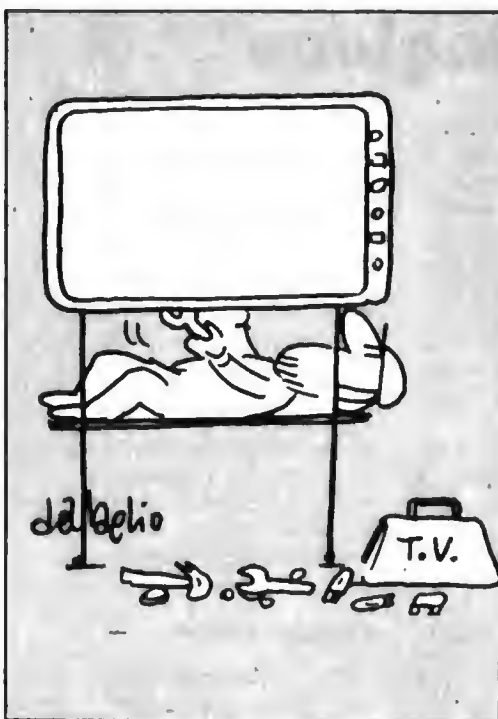
Agenda / questa pazza, pazza tv



Le grandi famiglie

di GAIO FRATINI

E' il boom dei televisori a cinque dimensioni: uno schermo normale al centro e quattro piccoli video ai lati. La realtà ormai ha superato la fantasia e tutti i sogni proibiti di Geo cominciano ad avverarsi. Le Arpie non sono che uno sciame di emittenti private capaci di piombare dentro le vostre case nel più vivo d'un incontro di tennis trasmesso dal Palasport di Milano, con Mike Bongiorno sul punto di strappare la battuta a Corrado Si assistono a impressionanti fenomeni di televisione simultanea, col personaggio che si adoppiano e vanno cavalcando la magica scopa dell'ubiquità. Si vede Giorgio La Malfa volar via da Tribuna politica e finire, con cilindro e smoking, in mezzo a un gruppetto di girls che stanno provando un charleston. Il TG 2 sta intervistando Berlinguer, ma ecco Mario Pastore prendere le sembianze di Gianni Minà. Dagli accottanti problemi politici si sfuma in un «chi vincerà lo scudetto, la Juve o la Roma?». Raffaella Carrà sostituisce Guido Davico Bonino in *Finito di stampare* e, nel frenetico rimpasto subito dai programmi in corso, dai viaggi nel mondo della scienza Piero Angela viene trasferito agli americani appunti di viaggio di Beppe Grillo



— Ci scusiamo per la mancanza di corrente nei nostri studi



— E' dall'inizio del safari che mi chiedo dove l'ho vista... ora ci sono, lei è un mezzobusto del TG 1!



— Trasmettono un documentario marino!!!



di GAROFALO • LUCCHESI



TEE WEE

di MIG



Le ricette di "Menu di stagione"

Dopo un'interruzione di alcune settimane, dovuta ad esigenze di spazio, riprendiamo la pubblicazione delle ricette fornite, in studio, dai cuochi che intervengono nella rubrica curata e diretta da Bianca Pagliero e presentata da Giusi Sacchetti, con gli interventi, storico-gastronomici, dell'avv. Gorla di Asti. Quelle illustrate qui di seguito sono rispettivamente di Mario Manini e di Giuseppe Palermi.

Ricordiamo che la rubrica, trasmessa dagli Studi di Torino della Rai, va in onda il lunedì, alle ore 12,30, sulla Rete 2.

Tofeja

kg 1 tra unsetto, codino, costine, orecchio, piedino di maiale; gr 30 cotenna di maiale; gr 200 fagioli secchi; l. 1 1/2 acqua; 1 carota, 1/2 cipolla, aglio, alloro, salvia, rosmarino; spezie, sale e pepe quanto basta.

Far ammolare dei fagioli secchi mettendoli a bagno la sera prima. Il mattino dopo scolarli e metterli in un tegame, possibilmente di terracotta. Mettere nel tegame anche un mazzetto composto di rosmarino, salvia, alloro, carota, costa di sedano, ben legato in modo da poterlo togliere a cottura ultimata. Aggiungere la cotenna di maiale ben raschiata, arrotolata e legata, con all'interno un battuto di rosmarino, salvia e aglio. Unire le altre parti del maiale e da ultimo aggiungere l'acqua, il pepe e il sale, le spezie e cuocere al forno con un coperchio a chiusura ermetica a fuoco molto basso per 5 o 6 ore (scrollare ogni tanto).

Coniglio farcito

1 coniglio piccolo; gr 100 parmigiano; gr 75 sedano; gr 150 prosciutto cotto; 1 bicchierino di sherry; 1/2 bicchiere di panna liquida; 2 cucchiaini olio;

carota, cipolla, sedano, rosmarino, alloro; sale, pepe q.b.

Prendere un coniglio dissossato, cosparlo con un trito di aromi (salvia, rosmarino, aglio, sale e pepe), mettere i gambi di sedano tagliati a listelle sottili, scaglie di parmigiano, prosciutto cotto a fette e arrotolare il tutto come una rollata. Legare con lo spago.

Mettere il coniglio così preparato in una casseruola con olio, carota e cipolla a fettine. Cuocere lentamente al forno a temperatura media per 1 ora. Togliere quindi il coniglio dal tegame, aggiungere lo sherry e la panna al fondo di cottura, passare al fuoco per qualche minuto e rovesciare sul coniglio.

Carciofi alla ricotta

8 carciofi, gr 200 ricotta, 1 uovo, poco prezzemolo tritato, 3 cucchiaini parmigiano grattugiato, sale, pepe, olio d'oliva q.b., 1 spicchio d'aglio, 1 bicchiere d'acqua.

In una terrina mettere la ricotta, il prezzemolo tritato, il formaggio grattugiato, un uovo e sbattere bene. A questo punto prendere i carciofi, togliere le foglie dure e immergerli in acqua con un po' di limone perché non anneriscano. Prendere i carciofi

Questo è Scottex Casa.



Scottex Casa assorbe e

E UN PRODOTTO BURGO SCOTT



*Gianni Smechetti
presenta la rubrica
di « cucini
alternativa »
in onda il lunedì
sulla Rete 2 TV
alle 12,30.
Nella foto con lei
è Eugenio
Pediotti, lo chef
che tutte
le settimane
porta avanti la sua
« scuola di
cucina »
all'insegna
della semplicità
e praticità*

Pasta con le sarde

gr 300 rigatoni, olio di oliva, 1 spicchio d'aglio, gr 200 finocchio selvatico, 2 acciughe sotto sale, 1/2 cucchiaino di prezzemolo tritato, 1/2 cipolla, gr 10 pinoli, 1 punta di zafferano, gr 60 pomodoro passato, gr 200 sarde pulite, farina bianca, pangrattato, sale q.b.

Mettere a rosolare in un tegame l'olio, l'aglio e la cipolla tritati; aggiungere il finocchietto (in mancanza usare la parte verde del finocchio) e lasciarlo cuocere a fuoco lento; a cottura ultimata aggiungere i pinoli, il prezzemolo e le acciughe sottomate (tutto tritato) e far cuocere ancora per pochi minuti.

A questo punto aggiungere il pomodoro (già cotto e passato) e lo zafferano, sciolto in poca acqua, coprire e lasciare ancora sul fuoco per 25 minuti.

Prendere le sarde, pulite e diliscate, infarinare e friggerle in olio di semi. Condire con metà del condimento la pasta precedentemente lessata al dente.

Prendere una teglia da forno e mettere sul fondo un poco di olio e di pangrattato, fare quindi un primo strato con la pasta, uno di sarde fritte e uno di sugo, poi nuovamente uno strato di pasta, uno di sarde e uno di sugo; spolverare con il pangrattato e mettere in forno per 10-12 minuti.

dall'acqua e aprire le foglie a fiore, togliere poi il centro con uno scavino o con un cucchiaino. Quando i carcioli sono ben aperti riempirli abbondantemente con il ripieno precedentemente preparato e metterli in piedi in una casseruola con olio, aglio e sale, cospar-

gere con un po' di pepe e aggiungere l'acqua.

Coprire e far bollire per 4 o 5 minuti, togliere il coperchio e mettere in forno per 15 minuti, quindi toglierli dal forno e ripassarli sul fornello, nuovamente coperti, per 3 o 4 minuti.

Questo no.



Non si sbriciola: altro che un pezzo di carta!



Pise Solo dolci



lini Findus.
teneri, freschi piselli.

E nient'altro.



FINDUS

così, solo Findus

SE PENSATE
A UN REGALO...
PENSATE BULOVA



- * 833 39 03 Bulova Quartz ultrapiatto, impermeabile, misto acciaio e laminato oro giallo, datario, vetro minerale L. 290.000
- ** 857 40 24 Bulova Quartz laminato oro giallo, datario, vetro minerale L. 165.000

BULOVA
l'orologio dell'era spaziale

Agenda

L'OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI

ARIE



21 marzo
20 aprile

L'aiuto che vi occorre verrà da chi vi vuol bene e a vostra insaputa. Un incontro aprirà le porte per un brillante futuro. Unione in famiglia. Giorni favorevoli: 4, 5, 6.

LEONE



24 luglio
23 agosto

Frequentando una certa persona vi accorgete che essa vale molto, più di quanto avete stimato. Molta alacrità e dinamismo nel lavoro. Giorni fausti: 3, 4, 9.



23 novembre
21 dicembre

SAGITTARIO

Periodo che richiede molta calma e soprattutto molta scaltrezza. La riflessione sia la vostra alleata per tutta la settimana. Giorni favorevoli: 6, 7, 9.

TORO



21 aprile
21 maggio

Evitate di essere causa di discussione. Nei contatti sociali avrete modo di apprezzare il dinamismo di due persone utili ai vostri interessi. Giorni buoni: 3, 6, 7.

VERGINE



24 agosto
23 settembre

Sicurezza nel riaccettare le relazioni interrotte o troncate. Un amico sarà il valido aiuto per ricomporre ciò che avete sciolto. Giorni favorevoli: 5, 6, 9.

CAPRICORNO



22 dicembre
20 gennaio

Pieno accordo e riuscita nel campo affettivo. Dovrete saper essere comprensivi e non pretendere l'impossibile. Visita insolita. Giorni buoni: 6, 7, 9.

GEMELLI



22 maggio
21 giugno

Non rimandate gli impegni. Nel vostro caso attendere sarebbe uno sbaglio. Marte determina parecchie perturbazioni nelle vostre attività. Giorni fausti: 4, 6, 7.

BILANCIA



24 settembre
23 ottobre

Questo è il momento propizio per far sentire la vostra voce. Cambiate tattica se volete riconquistare la fiducia delle vostre azioni. Giorni buoni: 6, 7, 8.

ACQUARIO



21 gennaio
18 febbraio

Sogni veraci che possono dare consigli e fortuna. Molta strada sarà percorsa con l'aiuto di una vostra amica saggia e paziente. Giorni ottimi: 3, 4, 9.

CANCRO



22 giugno
23 luglio

Adoperate i vostri impulsi generosi con saggezza: non sempre il prossimo è all'altezza di comprendere e valutare le azioni altrui. Giorni ottimi: 6, 7, 8.

SCORPIONE



24 ottobre
22 novembre

Quello che attendete da molto tempo arriverà al momento giusto; occorre saper attendere per gustare la sicurezza degli avvenimenti. Giorni ottimi: 3, 4, 6.

PESCI



19 febbraio
20 marzo

Il corpo è il tempio dell'anima, cercate di tenere ogni sua parte in piena efficienza. Svagatevi, fate delle passeggiate in montagna. Giorni fausti: 7, 8, 9.

LA SCHEDINA



**I pronostici
di Alberto
Sordi**

CONCORSO
37



Toto
"AL SERVIZI"

PARTITE DEL 3-5-1981

FIGLIA

N.	Squadra 1*	Squadra 2*	Concorso 37 del 3-5-81											
1	Bologna	Torino	X	2										
2	Brescia	Udinese	X											
3	Cagliari	Como	X											
4	Inter	Ascoli	X											
5	Juventus	Avellino	X											
6	Napoli	Fiorentina	X	2										
7	Pistoiese	Catanzaro	X											
8	Roma	Perugia	X											
9	Cremonese	Mantova	X											
10	Matera	Benevento	X											
11	Sambened. Cavese		X											
12	Lecco	Rhodense	X											
13	Alcamo	Marsala	X											

"E se vinciamo ancora
cosa ci compriamo"

"Prima di tutto
un'altra
bicicletta, fratello"



Grazie al cielo! Finalmente
un gioco dove vincere
è piú facile. Ti bastano sei
corse, dodici risultati *.
Ma anche undici
o dieci possono bastare.



Vincere al Totip è facile
e puoi giocarci tutto l'anno,
settimana dopo settimana,
anche d'estate.

* Per ogni corsa valgono
il primo e il secondo cavallo arrivato.

Totip. Felici e vincenti.



Yomo lo yogurt. La bellezza di stare bene.

Yomo lo yogurt è una nuova idea per la tavola: a pranzo, al posto della frutta, o per una cena nutriente e leggera.

Yomo infatti, ha tutta la bontà della frutta e tutti i benefici di milioni e milioni di fermenti

a pranzo e a cena

tipi di frutta e anche magro, intero e doppia panna.

lattici vivi. Yomo puoi sceglierlo con 11

Attenzione alle confezioni che sembrano yogurt, ma non lo sono. Solo se c'è scritto yogurt, ne hai tutti i benefici.

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

settimana radiofonica
dal 3 al 9 maggio

Domenica

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Musica più: Viaggio in Europa con M. Reitano e C. Selve. Regia di M. A. Viviani. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applaudite! 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Per pochi intimi. 3,06 Orchestra alla ribalta. 3,36 Per automobiliati soli. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia)

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Lunedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Punto d'incontro. L'economia 30 anni dopo di P. R. Andreoli. Regia di R. Bernardi. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Primi applausi. 2,36 Parole a musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Jukebox. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia)

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Martedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (fino alle ore 0,13), dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Una porta di noi: Problemi dell'emigrazione di F. Ferrarotti, a cura di R. Digilio. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi che importa? 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloido. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia)

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Mercoledì

Dalla ore 23,31 alla 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 a dalle ore 24 alla 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Microfono aperto: Laboratorio 80 di Bolzoni/Novelli (quindicinale) 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 E' il momento di... 1,36 Bullo in sala: sipario 2,06 Spazio musica 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine plenistiche 3,36 Due voci due atili 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una note 5,06 Le nostra diacoteca. 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia)

Ora 24: Giornata della mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Giovedì

Dalla ore 23,31 alla 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 a dalle ore 24 alla 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Italia musica oggi, di L. Demiani e C. De mofonti 0,13 Intorno al giradischi 1,06 Il disco logo 1,36 Canzoni a buonumore 2,06 Folklore in musica 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Diacoteca sound 4,06 Danza, romanze e cori da opere 4,36 Speciale musica 5,06 Abbiamo scelto per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ora 24: Giornata della mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Venerdì

Dalla ore 23,31 alla 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 a dalle ore 24 alla 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso 0,13 Rerit' diacografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola diacoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo 2,36 Confidenziale 3,06 Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Dedicato a te. 4,36 Napoli ieri e oggi 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia)

Ora 24: Giornata della mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Sabato

Dalla ore 23,31 alla 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 a dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso 0,13 Novità diacografiche. 0,36 Invito al jazz. 1,06 Orchestra a confronto. 1,36 Fiora all'occhiello. 2,06 Soft music. 2,36 Palcoscenico girevole. 3,06 Viaggio sentimentale. 3,36 Musica - In - 4,06 Facciamo la ore piccole. 4,36 Canzoni di successo. 5,06 Musicalmente vostri. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ora 24: Giornata della mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

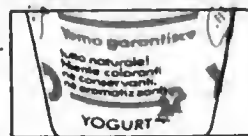


Yomo lo yogurt. La bellezza di stare bene.

Yomo lo yogurt è un alimento ideale a tutte le età: dai bambini più piccoli, ai genitori, ai nonni. Perché Yomo è ricco di vitamine, proteine nobili, milioni e milioni di benefici fer-

menti lattici vivi. Perché

Yomo è un alimento veramente salutare che nutre senza scorie e disintossica l'organismo.



3 MAGGIO



TV1

20,40 **G**

Fregoli

Terza puntata dello sceneggiato, diretto da Paolo Cavara, sulla vita del grande trasformista Leopoldo Fregoli. Nella foto Proietti in uno dei travestimenti



TV2

20,40 **G**

Storia di un italiano

Alberto Sordi con Gina Lollobrigida in una foto degli anni Cinquanta. Il programma è presentato da Alberto Sordi che ne è anche l'ideatore



TV3

22,35 **G**

Violetta Chiarini

Diretta da Pino Tolla la Chiarini presenta una selezione di brani da *Si vien pro un dire*

TV1

10 LA FAMIGLIA PARTRIDGE **G**

Canzoni per le strade Regia di J. Paris. Prod.: Screen Gems

Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia - Venezia

10,30 UN CONCERTO PER DOMANI **G**

di Luigi Falt, con la partecipazione di Gino Negri Regia di Sandro Spina. Quartetto di chitarre del Conservatorio - C. Monteverdi - di Bolzano (Walter Salin, Bernardetta Brazzo, Silvia Palmeri, Giuliana Loner)

11 Dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

SANTA MESSA **G**

Commento di Natalia Soffientini

11,55 SEGNI DEL TEMPO **G**

Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale Regia di Carlo De Biase

12,15 LINEA VERDE **G**

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora Pubblicità

13-14 TG L'UNA **G**

Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza Regia di Marisa Di Bitonto

13,30 TG 1 NOTIZIE

Pubblicità

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 DOMENICA IN... **G**

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti Regia di Lino Procacci e

CRONACHE E AVVENIMENTI SPORTIVI

a cura di Paolo Valentini, con

NOTIZIE SPORTIVE (14,20)

Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

DISCORGING (14,50)

Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn Regia di Fernanda Turvani

Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

NOTIZIE SPORTIVE (16,45)

Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

TUTTI INSIEME TEMPESTOSAMENTE (17)

di Amendola e Corbucci 1° episodio La lettera di Lolly. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione) Giuseppe Randolfi Nino Castelnuovo, Ettore Randolfi Fabrizio Vidale, Maria Francesca Nicastro De Dominicis Lia Zoppelli, Clara De Dominicis Laura Saraceni, Ester Randolfi Rossana Podestà, Olimpia Olimpia Di Nardo, Giorgio De Dominicis Luciano Melani. Costumi di Cristiana Lafayette Scene di Mario Fioreapino. Direttore della fotografia Guido Caracciolo Regia di Luigi Bonori

Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

90° MINUTO (18)

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO (19)

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

CHE TEMPO FA **G**

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

20,40 FREGOLI **G**

Sceneggiatura di Paolo Cavara, Lucia Drudi Demby e Roberto Lerici Personaggi ed interpreti: Fregoli Luigi Proietti, Velia Lina Polito, Romolo Creacenzii Marzio C. Honorato, Virgilio Creacenzii Claudio Sorrentino, Paradosai Nestor Garay, Julietta Claudine Auger, Licia Bartelli Lia Tanzi, Padre di Fregoli Mario Carotenuto e con: Lello Arzilli, Renata Blarini, Roberto Della Casa, Luisa De Santia, Carlo Monni, Gaetano Pescucci, Enzo Robutti, Maria Teresa Rossini Architetto Giancarlo Bartolini Salimbeni Scenografo Elio Micheli, Costumista Giulia De Riu. Direttore della fotografia Mario Vuloriani Montaggio di Angelo Curi Musiche di Piero Pintucci Una produzione DADA FILM S.r.l. realizzata da Giulio Scanni Regia di Paolo Cavara 3° puntata

Pubblicità

21,50 LA DOMENICA SPORTIVA **G**

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,50 PROSSIMAMENTE **G**

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,10)

CHE TEMPO FA

0 QUI CARTONI ANIMATI G

Attenti a... Lun. Il piano diabolico dell'uomo avvoltoio - Il gelido drago d'oro. Distr.: Filmways International Ltd. La famiglia felice. Disegni animati. La vacanza. Una produzione degli studi DEFI per la DDR

0,30 MOTORE '80 G

Rubrica settimanale a cura di Stefano Pavan e Gianni Rogliatti. Regia di Bruno Gambarotta

0,55 IL SOLISTA E L'ORCHESTRA G

A cura di Leer Maestosi e Alberto Rocchegiani. Karlheinz Stockhausen: *Michaels Reise um die Erde*, per tromba e orchestra Solista Markus Stockhausen Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana diretta dall'autore Regia di Salvatore Baldezz

1,45 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

2 TG 2 - ATLANTIS G

Del piccolo piacere quotidiano, a cura della Redazione spettacolo, cultura e varietà del TG 2

2,30 CIAO DEBBIE G

L'età pericolosa. Telefilm comico con Debbie Reynolds, Don Chalet, Tom Booley e Patricia Smith Scritto da Barbara Avedon Regia di Ezra Stone Produzione Filmways International

Pubblicità

3 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

3,30 MCMILLAN E SIGNORA G

Polliziotto dell'anno con Rock Hudson, Susan Saint James, Nancy Walker, John Schuck, Edmond O'Brien e Lorraine Gary Soggetto di Edward D. Hoch. Sceneggiatura di Paul Mason e Oliver Hailey Regia di Robert Michael Lewis Prodotto da Paul Mason per la Universal TV

Pubblicità

4,45-18 TG 2 - DIRETTA SPORT G

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero, a cura di Beppe Berti

EUROVISIONE

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Imole

AUTOMOBILISMO: GRAN PREMIO DI FORMULA 1 DI SAN MARINO

8 MUSICA PER TUTTI G

Incontro con Franco Battiato, Lucio Dalla, Dire Straits, Loretta Goggi, Lio, Mottola, Paul Simon e Roberto Vecchioni

18,45 TG 2 - GOL FLASH G

Pubblicità

18,55 IL PIANETA DELLE SCIMMIE G

I gladiatori. Telefilm. Una serie prodotta da Stan Hough. Sceneggiatura di Art Wallace con Roddy McDowall, Ron Harper, James Naughton Regia di Don McDougall. Distr.: 20th Century Fox

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,50 TG 2 - TELEGIORNALE

20 TG 2 - DOMENICA SPRINT G

Fatti a personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garasaino

Pubblicità

Alberto Sordi in

20,40 STORIA DI UN ITALIANO G

Terza serie: Gli anni del boom: tutto da ridere! Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi

Pubblicità

21,55 TG 2 - DOSSIER G

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

Pubblicità

22,50 TG 2 - STANOTTE

23,05 SORGENTE DI VITA G

Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

rete

2

14-16,50 TG 3 - DIRETTA SPORTIVA G

Telecronache a diffusione nazionale

ROMA: SPORT EQUESTRI

Concorso Ippico

ROMA: NUOTO

Memorial Boscaini

16,50 LO SCATOLONE G

Antologia del Nuoviasimi. Nuovi e Seminuovi e cura di Nanni Mandelli, Pino Ferrarini, Federico Sanguigni. Conducono in studio: Marina Bellini e Claudia Poggiani. 12^a ed ult. puntata. Partecipano: Olimpia Di Nardo, Daniele Formica, Gino Paoli, Patrizia Parravicini, Giorgio Porcaro, Paolo Riviera, Paola Tagliaferro. Scene di Antonio Giarrizzo. Luci di Ezio Torta. Un programma di Merio Landi (Replica)

17,50 SECRET ARMY G

L'esercito clandestino. Terzo episodio: Senza scampo. Regia di Terence Dudley. Prod.: BBC (Replica)

18,45 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati Prod.: MGM

19,20 CHI CI INVITA? G

di Sandro Merli e Donatella Raffai a cura di Franco Alaszo Regia di Maurizio Rotundi. 12^a puntata. Un programma della Sede regionale per il Lazio

Intervallo con: PROFESSOR BALTHAZAR G Cartoni animati. Prod.: Jugoslavija Film

20,40 TG 3 - LO SPORT G

a cura di Aldo Biacardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

21,25 TG 3 - SPORT REGIONE G

Edizione della domenica e cura delle Redazioni Regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati Prod.: MGM

21,45 TEMI DAL PATRIMONIO FOTOGRAFICO G

Un programma di F. C. Crispolti Rimini: la spiaggia

22,15 TG 3

Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati Prod.: MGM (Replica)

22,35 VIOLETTA CHIARINI G

In una selezione di brani da: «Si vien pro un dire». Regia di Pino Tolle. 2^a puntata. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14-16,50 TG 3 - DIRETTA SPORTIVA G

16,50 Lo scatolone G 12^a ed ult. puntata (Replica)

17,50 Secret Army G

L'esercito clandestino 3^o episodio (Replica)

18,45 Prossimamente G

19 TG 3

Tom e Jerry G

19,20 Chi ci invita? G 12^a puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tageschau

20,15 Die Schönheitgalerie (Sperimentale G)

Ein bayerisches Märchen in 13 Folgen von Georg Lohmeier mit Velt Rein als König Ludwig I. von Bayern. 11. Bild: «Mariannina Florenzi». Verleih: Telepool

20,40 TG 3 - Lo Sport G

21,25 TG 3 - Sport Regione G

Tom e Jerry G

21,45 Temi dal patrimonio fotografico G

Rimini: la spiaggia

22,15 TG 3

Tom e Jerry G (Replica)

22,35 Violetta Chiarini G

In una selezione di brani da «Si vien pro un dire». 2^a puntata

rete

3

Ci senti la natura cantare

Rosso Antico è tutto naturale e genuino, perchè è fatto solamente con erbe aromatizzanti e con i migliori vini italiani. E niente altro. In una coppa di Rosso Antico ci senti davvero la natura cantare.



molto più di un aperitivo

TV1

12,15 G

Linea verde

Questa settimana Linea verde propone in due servizi filmati alcune possibilità alternative al consumo di carne bovina. Il primo servizio, girato in una cooperativa di pescatori di Ancona, testimonia i vari problemi degli addetti al settore ittico. Il secondo servizio è stato girato in Toscana, in una azienda faunistica ove si allevano grossi ungulati come carne da alimentazione. Chiude un servizio di Folco Quilici sulla cooperazione.

17 G

Tutti insieme tempestosamente

S'inizia oggi, nell'ambito di *Domenica in...*, un nuovo sceneggiato che ci terrà compagnia per diverse settimane. L'episodio ha per titolo *La lettera di Lolly*. Protagonisti della storia sono due nuclei familiari, i Randolfi e i De Dominicis, che vivono nello stesso villino in modo spesso tempestoso. Visti i caratteri sarebbe forse stato meglio che le due famiglie non si fossero incontrate, ma così vanno a volte le cose, l'ironia della sorte ha spesso la meglio sul buon senso. Infatti la signora Randolfi fu in passato la signora De Dominicis, ruolo a cui ben presto rinunciò, separandosi, per colpa dell'invadenza della terribile suocera. (Servizio a pag. 38)

20,40 G

Fregoli

Partito in tournée per l'Italia Fregoli raccoglie ovunque successo e vuole tentare, contro il parere dell'impresario Montelatici di conquistare il pubblico di Parigi. Ma prima decide di sposare Velia. A Parigi, dove viene accolto con un discreto successo, Fregoli scopre le meraviglie del cinema, e si accorda con i Lumière per produrre dei brevi filmati che entrano a far parte del suo spettacolo. Una notte però un incendio al teatro brucia tutti i suoi 400 costumi, e il suo impresario, demoralizzato, lo abbandona. Gli subentra Paradossi che sfrutta il grave incidente per fare pubblicità a un nuovo spettacolo che il trasformista annuncia andrà in scena di lì a otto giorni. E' una sfida contro il tempo, ma...

TV3

21,45 G

Temi dal patrimonio fotografico

Dopo la sigla interpretata da Gianni Cavina la trasmissione è tutta giocata nel contrapporsi, tra la spiaggia, ripresa in inverno a colori, e le fotografie dei vari autori, che l'hanno interpretata, girate in trucco in bianco e nero. Dagli album « Belle époque » di nobili famiglie riminesi, che rappresentano il bel vivere della spiaggia d'élite, si passa alla trentennale documentazione sulla spiaggia di massa del fotografo riminese Davide Minghini ed al taglio più particolare di Carlo Arcari, Emilio Tremolada, Tazio Secchiari, e Mario Dondero. Temi e materiali di questa puntata sono stati individuati con la collaborazione dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Rimini. Gli autori delle fotografie sono: Carlo Arcari, Mario Dondero, Davide Minghini, Tazio Secchiari, Emilio Tremolada. (Nella foto Gianni Cavina).



TV2

12 G

TG 2 - Atlante Dei piccoli piaceri quotidiani

Il quasi-telegiornale di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano è caratterizzato oggi da una presenza misteriosa. L'enigma sarà svelato solo alla fine della trasmissione. Tra gli ospiti dovrebbe figurare Michele Lacerenza, la « tromba d'oro » dell'orchestra di musica leggera della Rai. E' previsto altresì un servizio di Enrico Vincenti da Monza, dedicato al rito della « vestizione » di un pilota di Formula 1.

13,30 G

McMillan e signora

Poliziotto dell'anno il sergente Charles Henright è stato proclamato « poliziotto dell'anno » e in quell'occasione invita l'ispettore McMillan e la moglie Sally a cena per festeggiare l'avvenimento. Con stupore di McMillan, che lo pensava scapolo, Henright presenta Monica come sua ex moglie. La donna appare subito piuttosto nevrotica e Sally resta imbarazzata dal suo atteggiamento sgradevole nei confronti di Henright. Per la verità il sergente non voleva rivedere Monica dopo ben quindici anni di separazione effettiva, ma quest'ultima aveva insistito, anche perché si sarebbero dovuti incontrare il giorno dopo al matrimonio della nipote. Durante il ricevimento Monica viene uccisa e le circostanze...

20,40 G

Storia di un italiano

Nell'Italia di ieri, rivisitata oggi con allegria attraverso i personaggi dei film interpretati da Alberio Sordi, scoppio, tra i tanti boom tutti effimeri, quello dei concorsi di bellezza. Accompagnate dalla mamma, piene di speranza, le aspiranti miss sfilavano sulla passerella che poteva trasformarsi, come è avvenuto per alcune tra le più famose « maggiori », in trampolino di lancio per il favoloso mondo del cinema. L'altro argomento della puntata, sempre filtrato dalla divertente ironia di Sordi, è l'autostop, anch'esso nato in quegli anni. I film da cui sono tratti i brani in onda stasera sono *Racconti d'estate* (1958) di Gianni Franciolini e *Souvenir d'Italie* (1957) di Antonio Pietrangeli, il regista scomparso nel 1968.

svizzera

- 13,30 Telegiornale - 1ª edizione G
- 13,35 Un'ora per voi G
- 14,35 Tele-revista G
- 14,50 Imole: Automobilismo G
Gran Premio di San Marino
- 16,30 Madrid: Campionati europei di ginnastica G
- 18,10 Shahr-I-Sohkta G Document
- 18,30 Settegiorni G
- 19 — Telegiornale - 2ª edizione G
- 19,10 La parola del Signore G
- 19,20 Piaceri della musica G
- 19,40 Intermezzo G
- 20 — Il Regionale G Reseegne
- 20,15 Telegiornale - 3ª edizione G
- 20,35 Boccaccio & Co. G
- 21,35 La domenica sportiva G
- 22,35-22,45 Telegiornale - 4ª ed. G

capodistria

- 16 — Pugilato G
- 17,45 Speedway G
- 19 — Temi d'attualità G
- 19,30 L'angolino dei ragazzi G
Voipe rossa e la pecora, del le serie - Le favole della foresta -
- 20 — Cartoni animati G Zig Zag G
- 20,15 Punto d'incontro G
Settimanale del Telegiornale - Ricordando Tito -
- 20,30 L'eterna armonia G
Film con Cornel Wilde, Paul Muni, Marie Oberon Regia di Charles Vidor
- 22 — Canale 27 G (Raplica)
- 22,15 Legittima difesa G
Telefilm della serie - Le gründe vallate -
- 23,05 Notturmo musicale G

francia

- 10,55 Corso di inglese G
- 11,15 Jacques Martin domenica G
- 11,20 Fuori gli artisti G
- 12,45 Telegiornale G
- 13,20 Incredibile ma vero G
- 14,20 Timido a senza complessi G
- 15,10 Scuole del fans G
- 15,55 Viaggiatori della storia G
- 16,25 Tè danzante G
- 16,55 Arrivederci Jacques Martin G
- 17,05 Gastone Phebus G (1ª)
- 18 — Caccia al tesoro G (8ª)
- 19 — Notizie sportive G
- 20 — Telegiornale G
- 20,35 Cesara e Rosalia G Film - Regia di Claude Sautet
- 22,25 I naïf G Documentario (1ª)
- 23,15 Telegiornale G

montecarlo

- 17 — Cartoni animati G
- 17,15 Shopping G
- 17,30 Sogni ad occhi aperti
Film - Regia di Arthur Lubin con Phyllis Avery, Darren McGavin
- 19,05 Settimanale moto G
- 19,15 La signora e il lantasma G
- 19,45 Notiziario - 1ª edizione G
- 19,55 Via col tempo G Gioco
- 20,30 Prossimamente Telemattina G
- 20,40 I 7 di Marsa Matruh
Film - Regia di Mario Sisti con Ivan Rasimov
- 22,05 Bollettino meteorologico G
- 22,10 Editoriale G
- 22,15 Oroscopo di domani G
- 22,20 Torti in faccia G incontri
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione G

lunedì

4 MAGGIO

TV1

20,40 G

Cassandra crossing

Burt Lancaster è fra gli interpreti del film diretto da George Pan Cosmatos nel 1976. Nel cast figurano: Sophia Loren, Richard Harris, Lionel Stander, Ingrid Thulin, Ava Gardner, Lee Strasberg



TV2

22,30 G

Un uomo in casa

Ma è stupefacente! è il titolo del telefilm di questa sera della serie comica *Un uomo in casa*. Sally Thomsett è fra gli interpreti

TV3

21,35 G

Gli anniversari

Il convento fondato da san Benedetto dopo la distruzione durante la 2ª Guerra Mondiale

TV1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Per la serie *Visitare i musei* la televisione dalla Repubblica Araba d'Egitto e la Rai-Radiotelevisione Italiana presentano

12,30 LE CIVILTÀ' DELL'EGITTO G

a cura di Felice Paciotti. Consulenza di Silvio Curto. Regia di Guido Gianni. 2ª puntata: La terra del nove del (Replica) Pubblicità

13 TUTTILIBRI G

Settimanale di informazione libraria, a cura di Folco Portinari. Realizzazione di Argia Ferrara

13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

14 COM'ERA VERDE LA MIA VALLE G

Decima puntata. Regia di Ronald Wilson. Interpreti: Dominic Guard, Zelah Clarke, Nerys Hughes, Stan Phillips, Stanley Baker, Norman Comer, Ray Smith, John Clive, Gareth Thomas, Jeremy Clyde, Sue Jones-Davies, Sean Mathias, David Lloyd, Clifford Rose, Keit Drinkel, Mike Gwilym, Rachel Thomas, Aubrey Richards, Sheila Ruskin, Barbara Bolton, Raymond Bowers. Distribuzione: 20th Century Fox (Replica) Pubblicità

14,30 SPECIALE PARLAMENTO G

Un programma di Gaetano Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 UNA SCIENZA PER TUTTI G

Un programma di Alfio Finocchiaro. Consulenza per gli audiovisivi di Aniano Giannarelli. Regia di Michela Conforti. 5ª puntata: Il caldo cuore dell'industria: Le macchine produttrici di vapore (Replica) Pubblicità

15,30 LUNEDÌ' SPORT G

a cura della Redazione Sportiva del TG 1
ROMA: SPORT EQUESTRI
Concorso Ippico. Premio Giardini di Roma
Pubblicità

17 TG 1 FLASH

17,05 3, 2, 1... CONTATTOI G

Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo, con la collaborazione di Grazia Tavanti

IL CLUB DI TOPOLINO. Una produzione Walt Disney

MA PERCHÉ?, a cura di Guerrino Gentilini. **Ma che vuol dire...** - alieno -, a cura di Adolfo Elippi. Realizzazione di Giovanni Di Capua

MUSICA, RAGAZZI!, a cura di Francesca Romana Leonardi



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 GLI ANTIBIOTICI G

a cura di Adriana Foti. Consulenza di Laura Frontali. Regia di Giuliano Carnimeo. 3ª puntata (Replica) Pubblicità

18,30 IL TRENINO G

di Mara Bruno, con Paolo Turco, Lorian Lana e Rita Lema. Partecipano: Le Mele Verdi. Regia di Carlo Nistri

18,50 L'OTTAVO GIORNO G

a cura di Dante Fascio. Archivio vaticano: La Santa Sede - La seconda guerra mondiale
Pubblicità

19,20 240 ROBERT G

Furto alla banca. 2ª parte, con John Bennett, Perry, Mark Harmon e Joanna Cassidy. Regia di Sigmund Nefeld jr. Prod. Filmways

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

a cura di Giorgio Pontil, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 CASSANDRA CROSSING G

(1976) Film - Regia di George Pan Cosmatos. Interpreti: Sophia Loren, Richard Harris, Martin Shaen, O. J. Simpson, Lionel Stander, Ingrid Thulin, Lee Strasberg, Burt Lancaster, Ava Gardner, Lou Castel. Prod.: Champion
Pubblicità

22,45 I COLLAGE IN CONCERTO G

Regia di Raoul Franco
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,20)

OGGI AL PARLAMENTO G - CHE TEMPO FA

Per Cagliari e zone collegate, in occasione della 33ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-11,55 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO G

12,30 MENU DI STAGIONE G

Conduce in studio Giusi Sacchetti. Partecipa Giovanni Goria, e cura di Bianca Pagliero
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 L'INDUSTRIA DEL BAMBINO G

Un programma ideato e diretto da Silvana Pintozi. L'abbigliamento
Pubblicità

In diretta dagli Studi di Roma, TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari, presenta:

14-18 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Sandro Spina. Conducono in studio Antonio Ghirelli e Anna Banasari. In questo numero:

Viaggio nell'irreale - Il fascino dell'insolito, a cura di Angelo Ivaldi

MIRIAM (14,10)

di Truman Capote. Sceneggiatura di Diana Crispo, Biagio Proietti. Personaggi ed interpreti: Miriam Miller Luisa Rossi, Il marito Corrado Annicelli, Miriam Claudia Vegliante, La ragazza del sogno Martina Carpi, L'uomo Aldo Buli Landi, Harry Claudio Sorrentino Dorothy Margherita Sestito. Scene e arredamento di Paolo Petti. Costumi di Vera Carotenuto. Regia di Biagio Proietti. Delegato alla produzione Cecilie Copa
Pubblicità

LA CARRETTA DEI COMICI (15,50)

di Italo Moscati

Pubblicità

STAR BENE (16,30)

di Francesco Di Raimondo

L'ANGOLO MUSICALE (16,40)

Pubblicità

17 TG 2 - FLASH

In diretta dagli Studi di Roma

17,05 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano. Nel corso del programma:

L'OPINIONE DI ANTONIO GHIRELLI (17,05)

TV 2 RAGAZZI

BIA, LA SFIDA DELLA MAGIA (17,30)

L'ombra della strega. Prod.: Toei Company Tokio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 LE ABILITA' MANUALI G

Un programma di Licia Cattaneo. Consulenza di Giovacchino Petracchi, Elve Fortis, Carlo Piantoni, a cura di Franca Lipparoni. Regia di Liliana Verga. 1ª puntata: Materiali plastici (Replica)
Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO G

TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 BUONASERA CON... AVE NINCHI G

Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Roberto Valentini, con il telefilm della serie Butterflies. 16º episodio, con Wendy Craig, Geoffrey Palmer, Bruce Montague, Andrew Hall e Nicholas Lyndhurst. Scritto da Carla Lana. Prodotto e diretto da Gareth Gwenlan per la BBC
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 MIXER G

Cento minuti di televisione, proposto da Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi. Impianto scenografico di Tommaso Passalacqua. Regia di Sergio Spina
Pubblicità

22 TRIBUNA DEL REFERENDUM G

a cura di Jader Jacobelli. Interviste: Sinistra Indipendente - PSDI

22,30 UN UOMO IN CASA G

Ma è stupefacente! Telefilm comico con Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett, Yootha Joyce e Brian Murphy. Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23)

Per Cagliari e zone collegate, in occasione della 33ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-11,55 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO G

19 TG 3

19,30 TG 3 - SPORT REGIONE G

Edizione del lunedì a cura delle Redazioni Regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati
Prod.: MGM



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 L'ARTE DELLA CERAMICA G

Consulenza e testi di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula. 6ª puntata. Forme e modelli

Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati
Prod.: MGM

20,40 30 ANNI DI STORIA SINDACALE G

L'esperienza della CISL a cure di Claudio Pasanisi. Consulenza di Luigi Ruggiu. Testo di Giorgio Vecchiato. Regia di Vittorio Sala. 2ª puntata



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,35 GLI ANNIVERSARI G

San Benedetto e il monachesimo. Consulenza e testi di Roberto Altamura. Regia di Francesco Venier. 5ª ed ultima puntata (Replica)

22,05 TG 3

Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati
Prod.: MGM (Replica)

22,40 TG 3 - LO SPORT G

Il processo del lunedì a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Doch hart im Raume stossen sich die Sachen (Sperimentale G) Regia Peter Zenthöfer Schillers Jenaer Jahre. Verleih: DDR-TV

18,10 Ein Hauch von Magie (Sperimentale G) Zaubereien mit Herbert Prikopa und Bubi Sholz. Regie: Anton Otto Eder Heute - Weinkeller - Verleih: WWF

18,15 Bunter Südtiroler Himmel (Sperimentale G) Ein Gang durch die Heiligenfeste im Mai - Sendereihe von Ernst Pertil Beratung: Dr. Karl Gruber - Text: Dr. Vinzenz Oberholzer (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione Corso di lingua tedesca. 30ª lezione (Replica)

19 — TG 3

19,30 TG 3 - Sport regione G

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 — Tagesschau

20,20 Scharz auf weiss - Eine Pressespiegel

20,30 - Ich arbeite Nur 8 Stunden, mir geht es gut - (Sperimentale G)

Fallbeispiel Kaltern: wie Kinder den Fremdenverkehr sehen - Ein Film von Elisabeth Baumgartner

21,15 Gefundenes Fressen (Sperimentale G)

Spielfilm nach einem Exposé von Therese Atnes und Paul Born mit Heinz Ruhmann, Mario Adorf, Garin Baal. Regie: Michael Verhoeven. Verleih: Telepool

22,40 TG 3 - Lo Sport G Il processo del lunedì

23,40 TG 3

rete

2

rete

3

CHI AMA BRUCIA

AMARE LA VITA È VIVERLA INTENSAMENTE,
IMPEGNANDO TUTTE LE PROPRIE
ENERGIE. PER QUESTO CI SONO I PAVESINI.
I PAVESINI SONO PIENI DI VITA.



PAVESINI

PAVESI

PERCHÉ L'ENERGIA NON È MAI ABBASTANZA

TV1

17,05 G

3, 2, 1... contatto!

Gli Antenati di Hanna e Barbera si sono congedati dai piccoli telespettatori e lasciano il posto ai cartoni di Walt Disney, raccolti nel festoso *Club di Topolino*. Subito dopo andrà in onda *Ma perché?* a cura di Guerrino Gentilini. L'argomento che verrà oggi proposto è sul quale dovranno rispondere venerdì 8 maggio le squadre che partecipano a *Game - Grande Gioco*, è il seguente: *Ma che vuol dire... alieno*. Il filmato è stato realizzato da Adolfo Lip-

pi e Giovanni Di Capua. La rubrica *Musica, ragazzi!* dedica le puntate di questa settimana ai complessi rock.

20,40 G

Cassandra Crossing

FILM (Avventuroso, 1976). Ava Gardner e Lancaster, Alida Valli e Ingrid Thulin, Sophia Loren, Lee Strasberg e Richard Harris in un giallo spionistico dalle grandi intenzioni spettacolari. Due giovani svedesi vogliono protestare a suon di bombe nel palazzo dell'Organizzazione Mondiale della Sanità, a Ginevra, contro gli esperimenti di guerra batteriologica condotti dagli americani. Si beccano un'orrenda infezione. Uno ci lascia la pelle, l'altro scappa a nascondersi sul treno per Stoccolma. Come fare per impedire che i turpi segreti di labo-

ratorio diventino di pubblico dominio? Il controspionaggio USA non ha dubbi: si piomba il treno e lo si pilota al disastro con i mille passeggeri che ci viaggiano. Ma sul treno le voci corrono, nascono solidarietà, si predispongono contromisure. Quando il Cassandra Crossing, vecchio ponte sul quale dovrebbe consumarsi la «disgrazia», è alle viste, gli sforzi degli innocenti passeggeri giungono drammaticamente a buon fine. (Nella foto: Ingrid Thulin).



TV2

18,50 G

Buonasera con... Ave Ninchi

Ave Ninchi presenta alcuni brani tratti da spettacoli televisivi cui ha partecipato, recita una scenetta di carattere ecologico, infine illustra una pietanza semplice ed economica. Segue un telefilm comico della serie *Butterflies*. Ria aiuta Ruby, la sua domestica a ore, a ritrovare se stessa: la poverina ha guai in famiglia e per questo è diventata cleptomane. Ben, a sua volta, resta colpito dalle

parole sincere di un ragazzo incontrato per caso. Così marito e moglie si ritrovano a cena con i loro figlioli, con animo più sereno e pieno di ottimismo.

20,40 G

Mixer

Cento minuti di televisione

Fra gli argomenti trattati nell'arco dei cento minuti dell'odierna puntata di *Mixer*, sono da segnalare un'intervista a Jane Fonda in cui l'attrice americana, protagonista del film *Dalle 9 alle 5...*, racconta il suo «personaggio» e le diverse tappe della sua militanza politica e della carriera artistica, un servizio sul cantante avvocato Paolo Conte; la settima e ultima puntata dell'inchiesta giornalistica sul Giap-

pone dedicata alla tradizione e al peso che essa esercita ancora sulla società nipponica. Il sondaggio d'opinione riguarda questa settimana la magistratura e i suoi problemi.

22,30 G

Un uomo in casa

Ma è stupefacente! Mildred ha fatto un corso particolare sullo studio dei fiori ed è arrivato il momento del saggio. Nel frattempo George, sempre rimproverato aspramente dalla moglie per la trascuratezza del giardino, pensa di affidare ai ragazzi, suoi inquilini morosi, la pulitura del pezzetto di terra. Jo, Chrissy e Robin si danno da fare ma Larry li getta nell'angoscia più assoluta quando dichiara che le due piante trovate da Jo sono di canapa indiana.

TV3

20,40 G

30 anni di storia sindacale

Dopo il '68, problemi per tutti: per i partiti politici, scossi dal vento della contestazione; per il sindacato, che fatica sovente a tenere il passo. La CISL non è colta impreparata dall'inasprirsi del conflitto sociale. Sa interpretare la volontà di rinnovamento della base operaia, che determina uno sconvolgimento di collaudati valori; e sebbene colpita anch'essa da dissensi interni lavora attivamente per uno sbocco unitario del sindacato italiano.

Alla base della sua lotta è l'egualitarismo: nello stesso tempo allarga i suoi interessi in tutti i campi della vita sociale. Crea problemi l'inadeguata azione dei partiti che apre varchi nell'azione sindacale e lascia spazio anche al sorgere degli autonomi. Prima con Storti e Macario poi con Carniti la CISL fa fronte ai mutamenti veloci dei rapporti politici ed economici.

21,35 G

Gli anniversari

Si conclude oggi la ricostruzione storica delle varie fasi della vita di san Benedetto e del movimento religioso da lui fondato in Occidente: il monachesimo. Nato a Norcia nel 480 il santo si ritirò in giovane età in un eremo nei pressi di Subiaco. Nel 529 dette l'avvio con il Monastero di Cassino, all'ordine dei benedettini.

svizzera

- 17,30 Telescuola G
- 18 — Per i più piccoli G
Il ponte sul fiume Caramello
La bottega del Signor Pietro
- 18,25 Per i bambini G
Una passeggiata in montagna
- 18,40 Telegiornale - 1ª edizione G
- 18,50 Il mondo in cui viviamo
Scimmie dell'Amazzonia
TV-Spot G
- 19,20 Obiettivo sport G TV-Spot G
- 19,50 Il Regionale G TV-Spot G
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione G
TV-Spot G
- 20,40 Medicina oggi G
Le malattie infettive
- 21,40 Teatro e musica nel Medioevo G 4 Asinaria Festa
(1ª) Regia di Mirto Storti
- 22,35-22,45 Telegiornale - 3ª ed. G

capodistria

- 17,30 Musica popolare G
- 18 — Film
(Reptice)
- 19,30 Temi d'attualità G
Memorie di Tito -
1ª puntata
- 20 — Cartoni animati G
Zig Zag G
- 20,15 TG - Punto d'incontro G
Due minuti G
- 20,30 Il libro dei compagni G
Sceneggiato
Prima parte
- 21,30 TG - Tuttoggi G
- 21,40 Il libro dei compagni G
Sceneggiato
Seconda parte

francia

- 12,05 Venite a trovarmi G
- 12,29 Sophia G
Sceneggiato (6ª)
- 12,45 Telegiornale G
- 14 — Aujourd'hui madame G
- 16,30 Rotocalco medico G
- 17,20 Finestra su... G
- 17,52 Récré A2 G
- 18,30 Telegiornale G
- 18,50 Numeri e lettere G Gioco
- 19,20 Attualità regionali G
- 19,45 Top club G
- 20 — Telegiornale G
- 20,35 Domande d'attualità G
- 21,55 Scuola sovietica di violino G
Documentario
- 22,50 Telegiornale G

montecarlo

- 16,45 I due violenti G Film
- 18,20 Shopping G
- 18,40 Stasera divento milionario G
- 19,05 Telemenu G
- 19,15 I giochi di Telemontecarlo G
- 19,45 Notiziario - 1ª edizione G
- 19,50 I giochi di Telemontecarlo G
- 20,30 Prossimamente Telemattina G
- 20,40 I piaceri della città. Film -
Regia di Alex Joffe con Bour-
vil, Armand Mestral
- 22,05 Bollettino meteorologico G
- 22,10 Editoriale G
- 22,15 Oroscopo di domani G
- 22,20 Polizia femminile G Telefilm
- 22,45 Cinema! Cinema! Come,
quando G di Paolo Limili
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione G

martedì

5 MAGGIO



TV1

Le ali della colomba

Terza ed ultima puntata dello sceneggiato tratto dal libro omonimo di Henry James. Nella foto Paolo Malco (Malcom Densher) e Laura Betti (zia Maud)

21,20 **G**



TV2

21,30 **G**

Un apprezzato professionista di sicuro avvenire

Femi Benussi è fra gli interpreti di questo film diretto nel 1972 da Giuseppe De Santis

TV3

14 **G**

Ciclismo

Prima tappa del Giro ciclistico del Trentino. Per i corridori si tratta degli ultimi « allenamenti » in vista del Giro d'Italia



TV1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 GLI ANTIBIOTICI **G**

a cura di Adriana Foti. Consulenza di Laura Frontali. Regia di Giuliano Carnimeo. 3ª puntata (Replica)
Pubblicità

13 GIORNO PER GIORNO **G**

Rubrica del TG 1, a cura di Ugo Guidi e Andrea Melodia. Conducono in studio Bianca M. Piccinino e Marcello Morace

13,25 CHE TEMPO FA **G**

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

14 COM'ERA VERDE LA MIA VALLE **G**

Undicesima puntata. Regia di Ronald Wilson. Distr.: 20th Century Fox (Replica)
Pubblicità

14,30 OGGI AL PARLAMENTO **G**

14,40 SPECCHIO SUL MONDO **G**

TG 1 Informazioni, a cura di Pierluigi Varvasi con la collaborazione dell'Ente Nazionale Sordomuti

15 LA SBERLA **G**

Spettacolo di varietà. Regia di Giancarlo Nicotra (Replica)
Pubblicità

16,05 L'UOMO E LA TERRA: FAUNA IBERICA **G**

Il Parco Nazionale di Daimiel. 1ª parte. Regia di Felix Rodriguez de la Fuente. Produzione: RTVE

16,30 HAPPY DAYS **G**

Fonziilectomia. Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount
Pubblicità

17 TG 1 - FLASH

17,05 3, 2, 1... CONTATTO! **G**

Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti

IL CLUB DI TOPOLINO. Una produzione Walt Disney

MA PERCHE' a cura di Guarino Gentilini. Perché campione: Mike Waltze, di Folco Quilici. Prod.: F.O.P.

MUSICA, RAGAZZII, a cura di Francesca Romana Leonardi



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 SCHEDE - MATEMATICA **G**

Nastro di Moebius. Un programma di Michele Emmer a cura di Giulio Massignan (Replica)
Pubblicità

18,30 PRIMISSIMA **G**

Attualità culturali del TG 1, a cura di Vanni Ronciavalli

19,05 SPAZIOLIBERO **G**

I programmi dell'eccesso. Lega Italiana per la lotta contro i tumori: Ambiente e fumo
Pubblicità

19,20 240 ROBERT **G**

Un cantautore di meno. 1ª parte. Regia di Phil Bondelli. Prod.: Filmways

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO **G**

CHE TEMPO FA **G**

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 TRIBUNA DEL REFERENDUM **G**

a cura di Jadar Jacobelli. Dibattito sull'aborto: PCI-PRI-Comitato Promotore Movimento Vita

21,20 LE ALI DELLA COLOMBA **G**

Liberamente tratto dal romanzo omonimo di Henry James. Sceneggiatura di Gianluigi Calderone, con la collaborazione di Vittorio Bonicalli. Personaggi ed interpreti: Kate Croy Dalia Boccardo, Sir Luke Bruno Corezzari, Eugenio Daniele Dublino, Carmelina Caputo, la muta Mariella Fanoglio, Lord Mark Fabio Garriba, Susan Stringham Margherita Guzzinati, Malcom Densher Paolo Malco, Milly Theale Laura Morante, con la partecipazione di Laura Betti nel ruolo di zia Msud. Scene e costumi di Dario Cecchi. Fotografia di Giorgio Abballe e Adriano Maestrelli. Montaggio di Piero Cirioni. Musica di Dimitri Nicolau. Un programma a cura di Paola Cortese. Regia di Gianluigi Calderone. Terza ed ultima puntata
Pubblicità

22,30 A GRANDE RICHIESTA **G**

a cura di Gaetano Nanetti. Quarto episodio: AGOSTINO. Dialogo di Luigi Santucci, con Renato Da Carmine e Monica Guerritoro, con la partecipazione di Edmund Purdom e con (in ordine di apparizione): Martha Gardner, Mandrake, Marvin Smith, Ambra Orfei e il bambino Alessandro Di Adamo. Scene e costumi di Bonizza. Fotografia di Carlo Natali. Montaggio di Maria Pia Ceresani. Delegato al programma Fabrizio Truini. Regia di Paolo Gazzara
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,30)

OGGI AL PARLAMENTO **G** - CHE TEMPO FA

Al termine: SPECCHIO SUL MONDO **G** (Replica)

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 33ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-11,50 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO G

12,30 IL NIDO DI ROBIN G

Robin ci marcia... Telefilm comico con Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt, Tony Britton, David Kelly, Tricia Thorsen e Hal Dyer. Scritto da Johnnie Mortimer e Bryan Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television. Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 VERSO UNA SCUOLA INTEGRATA G

Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenze di Luigi Mistrorigo. 5ª puntata. Pubblicità

In diretta dagli Studi di Napoli, TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta

14-18 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Francesco Pinto. Conduce in studio Roberto Ciuni con Laure Sodano. In questo numero

Viaggio nell'irreale - Il fascino dell'insolito a cura di Angelo Ivaldi

PICCOLO ASSASSINO (14,10)

di Ray Bradbury. Sceneggiatura di Stefano Calanchi. Personaggi ed interpreti: Alice Imma Piro, Davide Gianfranco De Grassi, La bidella Vera Matania, Paola Edda Di Benedetto. La sindacalista Carmen Scivittaro, il collega Roberto Corcione. Scene di Mario Di Pace, Nicola Rubertelli. Costumi di Anna Maria Morelli Giosi. Regia di Stefano Calanchi. Delegato alla produzione Cecilia Cope. Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

UNA LINGUA PER TUTTI (15,25)

Il francese: Les Gammas, les Gammas. Adattamento di Elena Bedei e Pier Pandolfi. Regia di Cesare M. Giennotti. 29ª trasmissione (Replica). Pubblicità

GIORNI D'EUROPA (16)

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

ANGOLO MUSICALE (16,40)

Pubblicità

17 TG 2 - FLASH

In diretta dagli Studi di Napoli

17,05 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano. Nel corso del programma:

L'OPINIONE DI NANTAS SALVALAGGIO (17,05)

TV 2 RAGAZZI

BIA, LA SFIDA DELLA MAGIA (17,30)

Disegni animati: La borsa volante. Prod.: Toei Company Tokio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 IL BAMBINO E LA TELEVISIONE G

Un programma di Anna Marie Pivato. Consulenza di Gianpiero Gamaleri e Gaetano De Leo. Regia di Milo Panero. 4ª puntata. Fare e disfare l'immagine. Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO G

TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 BUONASERA CON... AVE NINCHI G

Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Roberto Valentini con il telefilm della serie Butterflies. 17º episodio con Wendy Craig, Geoffrey Palmer, Bruce Montague, Andrew Hall e Nicholas Lyndhurst. Scritto da Carla Lane. Prodotto e diretto da Gareth Gwenlan per la BBC. Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 TG 2 - SPAZIO SETTE G

Fatti e gente della settimana, a cura di Ettore Masina e Paolo Meucci. Pubblicità

21,30 UN APPREZZATO PROFESSIONISTA

DI SICURO AVVENIRE G

Film - Regia di Giuseppe De Santis. Interpreti: Lino Capolicchio, Riccardo Cucciolla, Femi Benussi, Ivo Garroni, Andrea Checchi, Nino Vingelli, Massimo Serato. Produzione: Filmnova. Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (22,55)

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 33ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-11,50 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO G

14-14,45 MEZZACORONA: CICLISMO G

Giro del Trentino, 1ª tappa Arco-Mezzacorona

19 TG 3

19,30 TV 3 REGIONI G

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (programmi a diffusione regionale)

PIEMONTE: Arti Medioevali

VALLE D'AOSTA: Occhio privato, 5ª p., Il Sud

Africa, l'Indonesia, l'Olanda

LOMBARDIA: Il filo del lavoro

TRENTINO-ALTO ADIGE (TN): Trento jazz. Con-

certo jazz Franco D'Andrea

VENETO: Un confronto sulle aree forti, 1ª p.

FRIULI-VENEZIA GIULIA: Un giorno sulle isole:

il filo d'Arianna

LIGURIA: Arcobaleno: foto di scena

EMILIA-ROMAGNA: Un sindaco, una città

TOSCANA: Settecento: il compleantano di Pi-

nocchio, 2ª p.

UMBRIA: Museo del vino a Torgiano

MARCHE: Ancona dentro le mura

LAZIO: La posta del cittadino

ABRUZZO: Identikit: la casa di risparmio

MOLISE: Rubrica regionale

CAMPANIA: La misura delle cose: nel Cilento

aspettando l'estate

PUGLIA: Attorno a noi la foresta ombra

BASILICATA: I programmi degli altri (prose-

gue dopo le 22,40)

CALABRIA: Terroni, 2ª p., A tu per tu

SICILIA: Occhio aperto sulla regione. Redazione

aperta

SARDEGNA: Da Cenere a Padre padrone, 4ª p.

Maggiori dettagli e notizie li troverete nella Ru-

brica TV 3 Regioni a pag. 143

Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati

Prod.: MGM



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 L'ARTE DELLA CERAMICA G

Consulenza e testi di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula. 7ª puntata. Formi, smalti, colori

Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati

Prod.: MGM

20,40 IL CONCERTO DEL MARTEDI' G

Richard Strauss: Quartetto in do minore opera 13.

Johannes Brahms: Scherzo dal quartetto in do

minore opera 60. Pianoforte Carlo Bruno. Violon-

cello Vincenzo Altobelli, Viola Alfonso Ghedin.

Violino Felix Ajo. Regia di Olga Bevacqua. A cura

di Lucia De Laurentiis

21,40 DELTA G

Settimanale di scienza e tecnica a cura di Ge-

brigiella Carosio. Consulenza di Luciano Cagli-

oli, Franco Graziosi, Remo Ruffini. Regia di

Giulio Morelli. L'automobile pulita di Vittorio

Lusvardi

22,20 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14-14,45 Mezzacorona: Ciclismo G

Giro del Trentino: Arco-Mezzacorona 1ª tappa

17 — Dipartimento Scuola Educazione

L'arte della ceramica G 6ª puntata. Forme e

modelli

17,30 30 anni di storia sindacale G

L'esperienza della CISL. 2ª puntata

18 — Dipartimento Scuola Educazione

San Benedetto e il monachesimo 5ª ed ultima

puntata (Replica)

19 — TG 3

19,30 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (TN)

Trento jazz: Concerto jazz Franco D'Andrea

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Sportschau

20,40 Il concerto del martedì G

21,40 Delta G L'automobile pulita

22,20 TG 3

22,50 Dipartimento Scuola Educazione

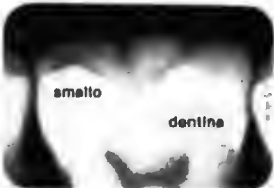
L'arte della ceramica G 7ª puntata



"In casa mia...Chlorodont fluor-forte ...ci aiuta a prevenire la carie"

L'efficacia di Chlorodont fluor-forte è così documentata dall'Istituto d'Igiene dell'Università di Perugia:

"...il fluoro incorporato nella pasta dentifricia Chlorodont ha la capacità di fissarsi ai tessuti dentari aumentandone la resistenza all'attacco dei germi cariogeni. L'azione del fluoro consente di ridurre l'incidenza della carie nella misura del 30-40% circa".



Azione fluor-forte:
smalto e dentina sono
rafforzati dal fluoro attivo di
Chlorodont fluor-forte.



Chlorodont fluor-forte: coadiuvante nella prevenzione della carie.

TV1

16,30 G

Happy days

L'episodio che va in onda oggi, s'intitola *Fonzillectomia* ed illustra una curiosa situazione in cui è venuto a trovarsi il nostro eroe. Dunque, il dottore vuole che Fonzie si sottoponga ad una tonsillectomia, ma il giovane paziente fa i capricci. Egli preferirebbe vivere con un mal di gola cronico piuttosto che rinunciare all'annuale festa mascherata nel bellissimo costume ispirato ad un popolare personaggio dei fumetti, « Ranger solitario », ma Marion

21,20 G

Le ali della colomba

Dopo che Malcom non è riuscito a ingannare Milly il rapporto tra lui e Kate si è incrinato, ma di nuovo Kate lo convince della necessità, anche per la stessa Milly di portare a termine il loro piano. Così viene deciso che Malcom, come vuole anche la zia Maud, resti accanto a Milly dopo che le altre due donne sono partite. Ma quando fa per recarsi in casa di Milly, Malcom si vede inspiegabilmente respinto. È accaduto che lord Mark, il pretendente di Milly e del denaro di zia Maud, abbia rivelato alla giovane malata il piano dei due. Ma una sera la dama di compagnia di Milly va da Malcom e lo prega di tornare nella casa della ragazza. Malcom dapprima rifiuta, poi consente. La donna gli rivela che

22,30 G

A grande richiesta

L'odierno episodio propone Agostino, vescovo di Ippona, visto da Luigi Santucci nella sua dimensione di grande pensatore. Agostino (Renato De Carmine) incontra una studentessa di oggi (Monica Guerritore), che sta preparando una tesi di laurea su di lui. Ma non sono motivi di studio a spingere la ragazza verso il santo: c'è, nel profondo, il desiderio di esplorare il campo del pensiero agostiniano per cogliere indicazioni in grado di aiutarla ad affrontare i problemi sollevati dalla grande crisi di valori che caratterizza il nostro tempo. La ragazza non accetta a scatola chiusa le idee di Agostino, anzi muove al santo una serie di graffianti contestazioni, rivolge dure critiche al comportamento morale di Agostino

TV3

21,40 G

Delta

L'automobile pulita di Vittorio Lusvardi negli ultimi anni, con l'approvvigionamento « difficile » del petrolio, l'automobile elettrica di cui si parla da almeno vent'anni è tornata di grande attualità. In questo numero *Delta* ha colto un aspetto « minore » della ricerca, ma non per questo meno interessante in una villa del Palladio, gli operatori del Centro Studi della Barbariga — una fondazione che si pone l'obiettivo di migliorare la qualità della vita migliorando la qualità del lavoro — stanno mettendo a punto a livello industriale, con una società milanese, un nuovo veicolo a motore elettrico. Intervengono poi in studio il giornalista Enrico De Vita, il prof. Giovanni Petrecca dell'Università di Pavia e il prof. Dario Nobili dell'Università di Bologna. A conclusione, un incontro in studio con Paolo Pietroni, direttore di *Corriere Medico* (Nella foto: Gabriella Carosio).



TV2

18 G

Il bambino e la televisione

Continua il programma dedicato al rapporto tra bambini e televisione. Lo scopo della trasmissione è di sensibilizzare gli adulti su un problema troppo spesso sottovalutato. Sono infatti innumerevoli le possibilità pedagogiche del mezzo televisivo che meritano di essere valutate attentamente. La puntata odierna è un'analisi del linguaggio della televisione che incide a livello inconscio

20,40 G

Spazio sette

In Italia vivono circa trecentomila musulmani, dei quali almeno settantamila a Roma. Da anni i Paesi arabi hanno messo a disposizione dei fondi per la creazione di una moschea nella capitale, e il Comune ha regalato anche il terreno per l'edificio, ma sull'opportunità della costruzione è nata una lunga polemica. Ora pare che il problema stia per essere sbloccato.

21,30 G

Un apprezzato professionista...

FILM (Drammatico, 1972). Tra realismo e grottesco, il ritorno di Peppe De Santis (dopo 8 anni di silenzio) alla denuncia della corruzione delle

classi « bene », divorate da avidità e arrivismo. L'emblema è Vincenzo Arturi, giovane avvocato di provincia, ambizioso e impotente, che per dare al suocero la gioia di un nipotino si fa aiutare da un vecchio amico prete, don Marco. Ma don Marco si esalta nella paternità e lascia il sacerdozio temendo che riveli la verità. Arturi lo uccide e fa cadere i sospetti su Nicola, poveraccio disoccupato. Sperava che Nicola fosse uno stupido, e invece deve cedere al suo ricatto: lui si prenderà la galera ma Arturi dovrà provvedere alla sua famiglia. Un gran bel ricatto. Senza più problemi Arturi potrà interamente dedicarsi alla costruzione della propria fortuna e di un'immagine di cittadino « irreperibile ». Storia dell'escalation attraverso il delitto di un tipo fra Bel-Ami e Raskolnikov, eccellente interpretazione di Lino Capolicchio e Riccardo Cucciolla.

svizzera

- 9,11 Telescuola G
- 18 — Per i più piccoli G
- 18,05 Per i bambini G
- 18,10 Per i ragazzi G
- 18,40 Telegiornale - 1ª edizione G
- 18,50 Gemelli in difficoltà G
- 19,20 Segni G Serpari - TV-Spot G
- 19,50 Il Regionale G TV-Spot G
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione G
- 20,40 Boccaccio & Co. G
- 21,35 Giornata dell'Europa G
- 21,40 Orsa Maggiore G Le Fiandre nel XVI secolo viste da Pieter Bruegel il Vecchio
- 22,25 Ciclismo G Tour de Romandie
- 22,35-22,45 Telegiornale - 3ª ed G

capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 — Odprta meja - Conline aperto G Trasmissione in lingua slovena
- 19,25 L'angolino del ragazzo G Nei nostri cuori sempre
- 20 — Certoni animati G Ziq Zag G
- 20,15 TG - Punto d'incontro G Due minuti G
- 20,30 Tutti baciavano la sposa Film con Joan Crawford, Folland Young, Melvyn Douglas. Regia di Alexander Hall
- 22 — TG - Tuttoggi G
- 22,10 La via dei tormenti G - Roščin - 1ª parte
- 23 — Pugilato G Tampere: Campionati europei

francia

- 10,30 A2 Antiope G
- 12,05 Venite a trovarmi G
- 12,29 Sophia G (7ª)
- 12,45 Telegiornale G
- 13,35 Rotocalco regionale G
- 14 — Aujourd'hui madame G
- 15 — La costa selvaggia G Film
- 16,35 Itinerari G
- 17 — Finestra su... G
- 17,52 Recré A2 G
- 18,30 Telegiornale G
- 18,50 Numeri e lettere G Gioco
- 19,20 Attualità regionali G
- 19,45 Top club G
- 20 — Telegiornale G
- 20,35 Giovanna d'Arco Film di Victor Fleming
- 23,30 Telegiornale G

montecarlo

- 9,30 Telemattina G
- 12,35-12,50 Piazza degli affari G
- 17 — Cartoni animati G
- 17,15 L'ombra di Zorro, Film - Regia di Jose Romero Marchent
- 18,45 Shopping G
- 19,05 Telemenu G
- 19,15 I giochi di Telemontecarlo G
- 19,45 Notizlerio - 1ª edizione G
- 19,50 I giochi di Telemontecarlo G
- 20,30 Prossimamente Telemattina G
- 20,40 Il tesoro di Dracule, Film - Regia di René Cardone con Aldo Monti
- 22,05 Bollettino meteorologico G
- 22,10 Editoriale G
- 22,15 Oroscopo di domani G
- 22,20 Aggiudicato G Asta
- 23,50 Notizlerio - 2ª edizione G

6 MAGGIO

TV1

20,40 G

Squadra speciale Most Wanted

Robert Stack è fra gli interpreti della nuova serie di telefilm. (Servizio a pagina 47)



TV2

20,40 G

La Medea di Porta Medina

Ultima puntata dello sceneggiato, tratto dal romanzo di Francesco Mastriani e diretto da Giuliana De Sio e Nicola Esposito

TV3

20,40 G

Bersaglio di notte

Gene Hackman è nel cast del film diretto, nel 1975, da Arthur Penn

TV1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 SCHEDE - MATEMATICA G

Nastro di Moebius. Un programma di Michele Emmer a cura di Giulio Masagnan (Replica)
Pubblicità

13 IL GIARDINO INGLESE G

Un programma presentato da John Gielgud. Realizzato da Richard Marvyn. 5ª puntata: Un paradiso pittoresco 1785-1840

13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

14 COM'ERA VERDE LA MIA VALLE G

12ª ed ultima puntata. Regia di Ronald Wilson. Distribuzione: 20th Century Fox (Replica)
Pubblicità

14,30 OGGI AL PARLAMENTO G



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,40 WE SPEAK ENGLISH G

Manualetto di conversazione inglese con Carla Macelloni, Penny Brown e Ermanno De Biegi. Consulenza linguistica di Linda Sartor. Regia di Sergio Ricci. 3ª trasmissione

Storia-Spettacolo

15,10 LA BATTAGLIA DI ANZICOURT (1415)

Una trasmissione di Daniel Costelle e Henri de Turenne con la collaborazione di Juan Carlos Carmignani. Regia di Daniel Costelle
Pubblicità

15,55 L'UOMO E LA TERRA: FAUNA IBERICA G

Il Parco Nazionale di Daimiel, 2ª parte. Regia di Felix Rodriguez de la Fuente. Produzione: RTVE

16,20 QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO G

Per il bacio di uno scelco - Pesciolino in alto mare. Distr. United Artists

16,30 HAPPY DAYS G

Crisi in casa Cunningham con Ron Howard, Henry Winkler, Anso Williams. Regia di Jerry Paris. Prod. Paramount
Pubblicità

17 TG 1 - FLASH

17,05 3, 2, 1... CONTATTOI G

Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti

IL CLUB DI TOPOLINO. Una produzione Walt Disney

MA PERCHE'? a cura di Guerrino Gentilini

Ma che vuol dire... -O.K.- a cura di Adolfo Lippi. Realizzazione di Giovanni Di Capua

MUSICA, RAGAZZI, a cura di Franca Romana Leonardi



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 RISORSE DA CONSERVARE G

Aggiornamento sulla tecniche di recupero e smaltimento dei rifiuti di Lorenzo Cassitto e Paolo Magnani. Regia di Italo Pellini. 6ª puntata
Pubblicità

18,30 I PROBLEMI DEL SIGNOR ROSSI G

Un programma curato e condotto in diretta da Luisa Rivelli. Realizzazione di Wanda Lazzarino

19 CRONACHE ITALIANE G

Pubblicità

19,20 240 ROBERT G

Un cantautore di meno. 2ª parte con John Bennett Perry, Mark Hermon e Joanna Cassidy. Regia di Phil Bondalli. Prod. Filmways

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 SQUADRA SPECIALE MOST WANTED G

A nord di San Diego. Regia di Virgil W. Vogel. Interpreti: Robert Stack, Shelley Novack, Jo Ann Harris, Christine Balford, Chris Robinson. Distribuzione: Viacom
Pubblicità

21,35 QUARK G

Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela. Delegate al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione da studio di Lorenzo Pinna

22,15 MERCOLEDI' SPORT G

Talacronache dall'Italia e dall'estero

Al termine: Pubblicità

TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G - CHE TEMPO FA

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 33ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-11,50 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO G

12,30 TG 2 - PRO E CONTRO G

Per una cultura a più voci, a cura di Carlo Cavaglia
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 CORSO ELEMENTARE DI ECONOMIA G

a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Consulenza di Giuseppe Garofalo e Sergio Bruni. Regia di Armando Tamburella. 27ª puntata. Lezione 5S. Lezione sintesi. Gli scambi con l'estero (Replica) (Il corso è pubblicato in un volume edito dalla ERI-Edizioni Rai)
Pubblicità

In diretta degli Studi di Firenze TV 2 in collaborazione con TG2, DSE e Servizi Parlamentari presenta:

14-18 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Marco Hagge. Conduce in studio Carlo Bonetti. In questo numero

Viaggio nell'irreale - Il fascino dell'inusuale a cura di Angelo Ivaldi

VEGLIA AL MORTO (14,10)

di A. Bierce. Sceneggiatura di Biagio Proietti e Maria Lotti Zaccaria. Regia di Mario Chiari
Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

L'UOMO E LA NATURA (15,25)

Produzione Radiotelevision Española. 6ª puntata. Alla ricerca degli Indios (Replica)
Pubblicità

COSA FANNO GLI UOMINI D'ORO (16,20)

ANGOLO MUSICALE (16,40)

Pubblicità

17 TG 2 - FLASH

In diretta dagli Studi di Firenze

17,05 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano. Nel corso del programma:

L'OPINIONE DI ENZO BARTOCCI (17,05)

TV 2 RAGAZZI

BIA, LA SFIDA DELLA MAGIA (17,30)

Disegni animati. Chi vuole Tago? Prod.: Toei Company Tokyo



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 LA TV EDUCATIVA DEGLI ALTRI:

GRAN BRETAGNA G

a cura di Giulio Massignani. Scienze della terra. Un programma della BBC-Open University. 1ª p.: Il pianeta Terra
Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO G

TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 BUONASERA CON... AVE NINCHI G

Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Roberto Valentini con il telefilm delle serie Butterflies. 18º episodio. Prodotto e diretto da Gareth Gwenlan per la BBC
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 LA MEDEA DI PORTA MEDINA G

Dal romanzo di Francesco Mastriani. Sceneggiatura di Lucio Mandarà. Collaborazione alla sceneggiatura di Piero Schivazappa con Giuliana De Sio e Christian De Sica e con: Sasy Conte, Egisto Sarnelli, Roberto Corcione, Irma De Simone, Maria D'Incoronato, Rita Mauro, Annamaria Ackermann, Giuseppe Anatrelli, Rosalia Maggio, Pino Cuomo, Gino Maringola, Mario Laurentino, Pina D'Amato, Dino Conturro, Luigi Petrucci, Nicola Esposito, Franco Angrisano, Giulio Farnese, Peppe De Rosa, Antonio Addati, Tonino Niola, Antonio Orselli, Lello Giulivo, Pietro Vecchioni, Aldo De Martino, Rosaria Manganella, Nicoletta Liguori, Patrizia Addati, Carmen Ranucci, Silvia Ghizzoni, Lucia Rollin. Scene di Nicola Rubertelli. Arredamento di Eugenio Tavassi. Costumi di Giovanna La Placa. Luci di Angelo Sciarra. Musiche di Renzo Rizzone. Un programma a cura di Flaminetta Lusignoli. Regia di Piero Schivazappa. Quarta ed ultima puntata
Pubblicità

21,45 TRIBUNA DEL REFERENDUM G

a cura di Jader Jacobelli. Interviste: MSI, DN, PSI

22,15 STORIE DI CONTEA G

La piccola fattoria di H. E. Bates. Regia di Silvio Narizzano. Produzione: Granada International Television
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,10)

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 33ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-11,50 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO G

14-17,30 TIRARNO DI SOPRA:

CICLISMO G

Giro del Trentino. 2ª tappa: Molina di Ledro - Tirarno di Sopra

ROMA: SPORT EQUESTRI G

Concorso ippico: Premio Ippica Italiana

19 TG 3

Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati. Prod.: MGM

19,35 VENT'ANNI AL 2000 G

a cura di Alberto Sinigaglia. 5ª puntata. Intervista con Giulio Carlo Argan. Regia di Bruno Gambartta. Un programma della Sede regionale per il Piemonte



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 L'ARTE DELLA CERAMICA G

Consulenza e testi di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula. 8ª puntata. Le decorazioni

Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati. Prod.: MGM

20,40 BERSAGLIO DI NOTTE G

(«Night moves», 1975). Film. Regia di Arthur Penn. Interpreti: Gene Hackman, Jennifer Warren, Edward Binns, Harris Yulin, Kenneth Mars, Susan Clark, Janet Ward, James Wood. Produzione: Warner Bros

22,15 TG 3

Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati. Prod.: MGM (Replica)

22,50 LO SPECCHIO ROVESCIATO G

Un'esperienza di autogestione operaia. 3ª ed ultima puntata: Il sacco e il container di Giovanni Amico e Marco Melani. Sceneggiatura di Gianni Amico, Vico Faggi e Marco Melani da un'idea di Arnaldo Bagnasco a cura di Lionello De Sena. Un programma della Sede regionale per la Liguria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14-17,30 Tirarno di Sopra: Ciclismo G

Giro del Trentino. 2ª tappa

Roma: Sport equestri G

Concorso ippico. Premio Ippica Italiana

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Der Junge mit den Goldhosen (Speriment. G)

Sechsteilige Spielfolge nach dem gleichnamigen Buch von Max Lundgren. Drehbuch und Regie: Lelf Krantz. Mit: Harold Hamrell und Anders Nyström. 6. Folge - Verleih: Polytel

Jeder singt auf seine Weise (Sperimentale G)

Eine Kaspergeschichte. Buch und Regie: Hans-Ulrich Wiemer. Verleih: DEFA

Oma, bitte kommen (Sperimentale G)

Zeichentrickserie. Heute: «Feuerwasser». Verleih: Bavaria

18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Corso di lingua tedesca. 31ª lezione (Replica)

19 TG 3

Tom e Jerry G

19,35 Vent'anni al 2000 G

5ª puntata

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Warum Christen glauben (Sperimentale G)

Drehbuch: Lida Winiewicz. 10. Folge: «Ein Name-lur Baby» (Glaube). Verleih: Bavaria. 13. Teilige Fernsehserie

20,40 Bersaglio di notte G

22,15 TG 3

22,45 Dipartimento Scuola Educazione

L'arte della ceramica G. 8ª puntata: Le decorazioni

Pasticcini Perugina.
Un piacere portarli, riceverli, offrirli, gustarli.



PASTICCERIA

PERUGINA

TV1

18,30 G

I problemi del signor Rossi

Aquila selvaggia, traghetto a singhiozzo, autobus a giorni alterni, uffici bloccati: cosa potrebbe cambiare con una adeguata regolamentazione degli scioperi? Continua la esposizione delle novità per quanto riguarda la denuncia dei redditi. Sono questi i principali argomenti del settimanale economico *I problemi del sig. Rossi*. Al termine della - diretta - la trasmissione proseguirà via telefono fino alle ore 21: chi vuole può sot-

toporre il proprio problema agli esperti presenti in studio telefonando al 02/34971

20,40 G

Squadra speciale

In un piccolo porto lungo la costa californiana fra San Diego e Los Angeles sono misteriosamente scomparse parecchie barche di lusso e i rispettivi proprietari. Il - caso - è affidato a una squadra speciale della polizia chiamata Most Wanted (perché dedicata alla risoluzione dei casi difficili), che agisce agli ordini del capitano Linc Evers. Labile investigatore che si era già occupato della scomparsa di un noto truffatore (Haron), deceduto in Costa Rica, incontra la figlia di questi, Jennifer, che nel frattempo si è sposata con un ex marinaio (Steve) con il quale gestisce un'azienda di

assistenza e riparazioni barche. Da una serie di elementi, Linc Evers comincia a sospettare che Steve faccia parte della gang che ruba le barche e uccide i proprietari, per poi usare le imbarcazioni per traffici illeciti. (Servizio a pagina 47)

21,35 G

Quark

Nella puntata odierna di *Quark* l'etologo Danilo Mainardi e il regista Marco Visalberghi ci mostrano alcuni aspetti sorprendenti del comportamento degli scimpanzé. Nel secondo servizio Angela e il cartoonista Bruno Bozzetto tratteranno del comportamento umano con un cartone animato dal titolo molto eloquente: *Il dottor Jekyll e Mister Hyde*. Infine, Angela farà il punto sulle conoscenze attuali della neurobiologia.

TV3

20,40 G

Bersaglio di notte

FILM (Drammatico, 1975). Arthur Penn, regista di *Gangster story* e del *Piccolo grande uomo*, esce da quattro anni di silenzio con questo *Night moves*, in italiano *Bersaglio di notte*. Ha avuto tempo di riflettere e maturare, di riconoscersi come autore cui - non interessa dipanare una storia chiara e verosimile, ma scandagliare sotterraneamente ambienti, miti, comportamenti e anime - (De Carlini). La trama che dipana con lo sceneggiatore Alan Sharp non è affatto chiara, e lo - sbradaglio sotterraneo - va a smuovere verità scabrose. Harry Mosely, ex giocatore di football che s'è inventato un nuovo mestiere di detective, alle prese con la prima inchiesta e, insieme col provato tradimento della moglie. L'hanno incaricato di cercare la sedicenne Dolly scomparsa di casa. La trova col patrigno e la sua amante in un'isola sulla costa: non vuol saperne di tornare, ma cambia idea quando si imbatte, durante un bagno notturno, nella carcassa di un aereo e nel cadavere del giovane pilota. Anche Mosely può tristemente tornare ai suoi cocci matrimoniali. Inchiesta finita? Sembra no. Dolly muore in uno strano incidente, bisogna ricominciare. Mosely si immerge in una grandola di traffici e assassini, una strage che sfiora anche lui e lo lascia istupidito al cospetto di un panorama di violenze inaudite. Troppe, si disse. Rispose Penn: «La vita stessa è violenza».

TV MERCOLEDÌ 6

TV2

18 G

La TV educativa degli altri

S'inizia oggi, nella consueta rassegna di programmi didattici realizzati e trasmessi dalle TV straniere, un ciclo di trasmissioni, composto di otto puntate, realizzato dalla Open University per la televisione inglese. Nel programma sono illustrati i caratteri, principi e metodi fondamentali per lo studio della fisica terrestre, scienza che ha per oggetto l'analisi delle leggi e proprietà in grado di modificare lo stato dei corpi.

20,40 G

La Medea di Porta Medina

Cipriano è ormai ammalato da Teresa. Il giorno di Pasqua lascia Coletta con una scusa e va a festeggiare il suo fidanzamento ufficiale con Teresa. Intanto giunge a Napoli donna Cesarina, che annuncia a Coletta che la sentenza di annullamento è stata firmata dal papa e che presto perciò potrà sposare Cipriano. Ma Coletta le dice che il suo uomo la tradisce. Donna Cesarina la tranquillizza: ogni uomo ama prendersi degli svaghi. Ma, qualche giorno dopo, al banco di Porta Medina si presenta Lucretia, che annuncia freddamente a Coletta che Cipriano sta per sposarsi con Teresa nella chiesa di Casoria. Là ci sono le pubblicazioni. La mattina dopo Coletta prende la bambina e va a Ca-

soria. Nella chiesa vede che si prepara il matrimonio di Cipriano. Coletta esce dalla chiesa, disperata sfregendo al petto la piccola Cesarina.

22,15 G

Storie di contea

La piccola fattoria è il titolo del primo episodio della serie *Storie di contea* già andata in onda nel 1977. Sono nove telefilm dedicati agli abitanti della campagna inglese, alla loro solitudine, generatrice di acide zittelle e di frustrati che affogano i loro drammi in un boccale di birra nella penombra di un pub. Nevrosi, paure, remore, pettegolezzi, amori, confidenze alimentano questa serie di commedie che vogliono scavare sotto il perbenismo della vita rurale inglese. Scritte da H. E. Bates sono ambientate tra le due guerre mondiali.

svizzera

- 18 — Per i più piccoli G
Il serpente marino
- 18,05 Per i ragazzi G Top In di
vella dallo Studio
- 18,40 Telegiornale 1^a edizione G
- 18,50 Alle conquiste di Peter G
Telefilm - TV-Spot G
- 19,20 Incontrati G Fatti e personag-
gi del nostro tempo - Carlos
Saura - TV Spot G
- 19,50 Il Regionale G TV Spot G
- 20,15 Telegiornale 2^a edizione G
- 20,40 Argomenti G
- 21,30 Musicalmente G
con i Gatti di Vicolo Miracoli
- 22,30 Telegiornale 3^a edizione G
- 22,40-24 Mercoledì sport G
— Calcio
— Ciclismo - Tour de Romandie

capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 — Alta pressione G
Trasmissione musicale
(Replica)
- 19,30 Temi d'attualità G
- Memorie di Tito -
2^a puntata
- 20 — Cartoni animati G
— Ziq Zaq G
- 20,15 TG - Punto d'incontro G
— Due minuti G
- 20,30 La vecanza G
Film con Vanessa Redgrave,
Franco Nero, Leopoldo Tri-
ste, Regina di Tinto Brass
- 22 — TG - Tuttoggi G
- 22,10 Parchi nazionali jugoslavi G
Documentario
- 22,40 Pazzo di danza G

francia

- 10,30 A2 Antiope G
- 12,05 Venite a trovarmi G
- 12,29 Sophia G (8^a)
- 12,45 Telegiornale G
- 13,35 Rotocalco regionale G
- 14 — Aujourd'hui madame G
- 15,15 Super Jeime G Telefilm (2^a)
- 18,10 Recré A2 G
- 18,10 Corso di inglese G
- 18,30 Telegiornale G
- 18,50 Nunari e lettere G Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo G
- 19,20 Attualità regionali G
- 19,45 Top club G
- 20 — Telegiornale G
- 20,35 E' spettacolo G
- 22,15 Rivista medica G
- 23 — Telegiornale G

montecarlo

- 9,30 Telemattina G
- 12,35-12,50 Piazza degli affari G
- 17 — Cartoni animati G
- 17,15 I sette del Texas. Film
Regia di J. R. Marchant
- 18,45 Shopping G
- 19,05 Telemenu G
- 19,15 I giochi di Telemontecarlo G
- 19,45 Notiziario - 1^a edizione G
- 19,50 I giochi di Telemontecarlo G
- 20,30 Prossimamente Telemattina G
- 20,40 Le campane di Santa Maria
Film - Regia di Leo McCar-
rey con Ingrid Bergman
- 22,05 Bollettino meteorologico G
- 22,10 Editoriale G
- 22,15 Oroscopo di domani G
- 22,20 The collaborators G Telefilm
- 23,15 Notiziario - 2^a edizione G

giovedì

7 MAGGIO



Flash

Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini, il «signor no» del gioco a premi diretto da Piero Turchetti. L'impianto scenografico è di Ludovico Muratori

TV1

21,20 G



TV2

18,50 G

Buonasera con...

Diretto da Roberto Valentini continua l'appuntamento preserale con i telefilm della serie *Butterflies* e con *Ave Ninchi*



TV3

20,40 G

Trattasi di canzonette

Prima parte dello spettacolo di Jannacci al Teatro Tenda di Verona. (Servizio a pagina 62)

TV1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 RISORSE DA CONSERVARE G

Aggiornamento sulla tecnica di recupero e smaltimento dei rifiuti di Lorenzo Cesaio e Paolo Megnani. Regia di Italo Pellini. 6ª puntata (Replica)
Pubblicità

13 GIORNO PER GIORNO G

Rubrica del TG 1 a cura di Ugo Guidi e Andrea Melodia. Conducono in studio Bianca M. Piccinino e Marcello Morace

13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

14 LE AVVENTURE DI NIGEL G

1ª puntata. Regia di Peter Gregeen. Distr. 20th Century Fox (Replica)
Pubblicità

14,30 OGGI AL PARLAMENTO G



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,40 WE SPEAK ENGLISH G

Manualetto di conversazione inglese con: Carle Mecalloni, Penny Brown ed Ermanno De Biegi. Consulenze linguistiche di Linde Sertor. Regia di Sergio Ricci. 4ª trasmissione

Storia - Spettacolo

15,10 LA BATTAGLIA DI ORLEANS (1429)

Una trasmissione di Daniel Costella e Henri de Turenne con la collaborazione di Juan Carlos Cermignani. Regia di Daniel Costella
Pubblicità

16,10 QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO G

Vacanza a Rio - Alla stazione di servizio - Menovre in alto mare. Distr.: United Artists

16,30 HAPPY DAYS G

Lori... croccarossina sbagliata. Regia di Jerry Paris. Prod. Paramount
Pubblicità

17 TG 1 - FLASH

17,05 3, 2, 1... CONTATTOI G

Un programma ideato e curato da Sebeeteno Romeo con la collaborazione di Grazie Tevanti

IL CLUB DI TOPOLINO. Una produzione Walt Disney

MA PERCHÉ? a cura di Guerrino Gentilini. C'era una volta l'uomo: Elisabetta d'Inghilterra. 2ª parte di Albert Berillé. Prod.: Procidis

MUSICA, RAGAZZI! a cura di Francaece Romene Leonardi



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Per le serie Visitare i musei la televisione della Repubblica Araba d'Egitto e la Rai-Radiotelevisione Italiana presentano

18 LE CIVILTÀ DELL'EGITTO G

a cura di Felice Paciotti. Consulenza di Fabrizio Donadoni. Regia di Guido Gianni. 3ª puntata: *Alexandria ad Aegyptum*
Pubblicità

18,30 JOB - IL LAVORO MANUALE G

a cura di Mario Francini. 10ª puntata: Ai di là della scuola di Pina Catello. Regia di Renzo Regazzi

19 CRONACHE ITALIANE G

Pubblicità

19,20 240 ROBERT G

Bomba ad orologeria. 1ª parte. Regia di Christien I. Nyby II. Progr.: Filmways

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 TRIBUNA DEL REFERENDUM G

a cura di Jader Jacobelli. Dibattito sui Tribunali Militari ad Ergastolo: PSI-PdUP-Comitato Promotore Tribunali Militari

21,20 FLASH G

Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Piero Turchetti
Pubblicità

22,30 DOLLY G

Appuntamento quindicinale con il cinema a cura di Claudio G. Fava e Sandro Spina

22,45 MASH G

Il cecchino. Regia di Jackie Cooper. Distr.: 20th Century Fox
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,15)

OGGI AL PARLAMENTO G - CHE TEMPO FA

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 33^a Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-11,40 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO G

12,30 UN SOLDO DUE SOLDI G

Un programma a cura di Eugenio Giacobino con la collaborazione di Gustavo Ghidini
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 NON VIVERE COPIA G

di Alberto Manzi con la collaborazione di Maria Arcà, Luisa D'Angiolino, Paolo Guidoni, Paolo Mazzoli. 6^a puntata Galleggia o non galleggia
Pubblicità

In diretta dagli Studi di Torino, TV 2, in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari, presenta:

14-18 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Renato Zenetto. Conducono in studio Claudio Gorlier a Nivea Zegna. In questo numero:

Viaggio nell'irreale

LA MIA VITA CON DANIELA (14,10)

Originale televisivo di Biagio Proietti e Diana Crispo. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione) Daniela Ivana Monti, La tabaccaia Elisa Meinardi, il proprietario del bar Luigi Pelicetti, il barista Welter Margara, Paola Barbare Noy, Guido Moralli Welter Maestosi, Andrea Bruno Cattaneo, il poliziotto Alfredo Dari, Luisa Laure Gienoffi, La donna Miria Selve, La fruttivendola Anna Bolens, Il padrone della vetreria Feusto Tommei. Scene di Davide Negro. Costumi di Rita Passeri. Regie di Domenico Campana. Prima puntata
Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

UNA LINGUA PER TUTTI (15,25)

Il francese: Les Gammes, Lea Gammes. Adattamento di Elena Badi e Pier Pandolfi. Regia di Cesare M. Giannotti. 3^a trasmissione (Replica)
Pubblicità

COME VIVONO (16,20)

ANGOLO MUSICALE (16,40)

Pubblicità

17 TG 2 - FLASH

In diretta dagli Studi di Torino

17,05 IL POMERIGGIO G

Rotocalco quotidiano. Nel corso del programma:

L'OPINIONE DI VITTORIO EMILIANI (17,05)

TV 2 RAGAZZI

BIA, LA SFIDA DELLA MAGIA (17,30)

Disegni animati. Il ritorno di Gombay. Prod.: Toei Company Tokio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 I DIRITTI DEL FANCIULLO G

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Marcello Argilli e Domenico Volpi. Realizzazione di Francesco Crescimone. 2^a puntata: Il gioco (Replica)
Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO G

TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 BUONASERA CON... AVE NINCHI G

Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Roberto Valentini con il telefilm della serie - Butterflies -. 19^o episodio con Wendy Craig, Geoffrey Palmer, Bruce Montague, Andrew Hall e Nicholas Lyndhurst. Scritto da Carla Lane. Prodotto e diretto da Gareth Gwenlan per la BBC
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 STARKY E HUTCH G

L'esattore. Telefilm. Una aerea ideata da William Blinn. Sceneggiatura di Don Patterson con Paul Michael Glasser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Ivan Nagy. Distr.: Metromedia
Pubblicità

21,35 PICCOLI GRAFFITI G

Un programma di Italo Moacati. Collaborazione di Pina Santolini Ermirio. Terza puntata

22,30 FINITO DI STAMPARE G

Quindicinale di informazione libraria a cura di Guido Davico Bonino e Piero Bianucci con la collaborazione di Ranzo Roaso. Regia di Graziella Riviera
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,15)

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 33^a Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-11,40 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO G

14 ARCO: CICLISMO G

Giro del Trentino. 3^a tappa. Riva del Garda-Rovereto e Rovereto-Arco (Cronometro)

EUROVISIONE G

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Roma

SPORT EQUESTRI

Concorso Ippico - Coppa delle Nazioni

La rubrica - Delta - presenta in diretta dal Campidoglio:

17,30 DAL COLLASSO DELLE STELLE ALL'ESPLOSIONE DELL'UNIVERSO G

Conferenze di Astrofisica organizzata dalla Facoltà di Scienze dell'Università di Roma in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma. Francesco Melchiorri: Il big-bang caldo dell'universo. Un programma della Sede regionale per il Lazio

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 REGIONI G

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (programmi e diffusione regionale)

Maggiori dettagli a notizie li troverete nella Rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 133 e 143

Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati. Prod.: MGM



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 L'ARTE DELLA CERAMICA G

Consulenza e testi di Nino Ceruso. Regia di Agostino Di Ciulla. 9^a puntata. La ceramica e le altre arti

Intervallo con: TOM E JERRY G Cartoni animati. Prod.: MGM

20,40 TRATTASI DI CANZONETTE G

Dal Teatro Tenda di Verona Enzo Jannacci in concerto, a cura di Lionello De Sena. Regia di Vito Minore. 1^a parte. Un programma della Sede regionale per il Veneto

21,45 TG 3 - SETTIMANALE G

Programma a diffusione nazionale. Servizi - Inchiesta - dibattiti - intervista: tutto sulle realtà regionali

22,15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14-17,30 Arco: Ciclismo G 3^a tappa

Eurovisione.

Roma: Sport Equestri G

Concorso Ippico - Coppe delle Nazioni

19 — TG 3

fino alla 19,10 informazione a diffusione regionale, dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ)

Il giovedì: Appunti di storia nel Tirolo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Brennpunkt

20,40 Trattasi di canzonette G

Enzo Jannacci in concerto 1^a parte

21,45 TG 3 - Settimanale G

22,15 TG 3

22,45 Dipartimento Scuola Educazione

L'arte della ceramica G 9^a puntata. La ceramica e le altre arti

rete

2

rete

3

PER CHI VUOL FARNE DI TUTTI I COLORI

Se vuoi farne di tutti i colori, ora i Nuovi Colori Superiride trasformano anonime magliette, campoli comuni e vecchi capi smessi in splendidi indumenti, eleganti e divertenti, ricchi di colore, decorati e originali.

Vedi le magliette della foto accanto? Sono solo un esempio dei tanti colori e magici disegni che puoi ottenere con gonne e pantaloni, giacconi e camicette, foulard e prendisole tutto quel che vuoi.

Perché Superiride ha 14 colori e tanti altri ancora ne potrai ottenere mescolando a tuo piacere due o più tinture.



Come si fa?

È semplice. Ti ci vuol soltanto una pentola, un astuccio di Superiride, buongusto e fantasia. Le istruzioni dettagliate sono stampate all'interno di ogni astuccio.

Perché tu possa subito capire quanto è facile, bello e divertente leggi qui sotto come si ottiene la tintura fantasia delle magliette della fotografia.

Maglietta rosa a cerchi bianchi

1) La maglietta deve essere bianca, ben pulita e senza macchie. Bagnala. Poi con lo spago fascia stretto le 3 parti del tessuto dove vorrai formare i cerchi bianchi (sotto la stretta legatura ovviamente non penetra la tintura).

2) Prendi un astuccio di Superiride Rosa e dosa 10 grammi di colore col misurino graduato inserito in ogni astuccio (la quantità di colorante da impiegare dipende dal peso del capo che vuoi tingere). Metti il colore in una pentola e scioglilo con acqua calda. Attentamente, aggiungi acqua calda ancora e quindi immergi la maglietta prendendoti cura che sia ben sommersa dalla tintura.

3) Scaldi la pentola e fai bollire per un'ora mestando molto di frequente cosicché il colore penetri tutto uniformemente. Nel corso della bollitura, ogni quarto d'ora, aggiungi un misurino di sale da cucina che servirà da fissatore e darà vivacità al colore.

4) Lascia intiepidire, indi sciacqua abbondantemente sotto acqua fredda corrente. Senza strizzare poni ad asciugare, e, solo quando la maglietta è quasi asciutta, togli lo spago della legatura. Stendi la maglietta in piano mentre finisce di asciugare, dopodiché stirla. È pronta da indossare.

Maglietta turchese con decorazione rosa

L'operazione è simile ovviamente, a quella della tintura precedente. Farai però un no-



do invece della legatura e saranno due le operazioni di tintura.

1) Tingi per prima cosa la maglietta interamente di rosa. A bollitura ultimata, la maglietta va strizzata senza però essere sciacquata.

2) Sul davanti della maglia fai un grosso nodo, molto stretto. Per poterlo meglio legare, torci il tessuto prima di annodare.

3) Tingi ora col colore turchese. Sciacqua sotto l'acqua fredda corrente e poni ad asciugare. Il nodo va sciolto solamente quando la ma-

glietta è asciutta quasi totalmente.

Maglietta rossa a strisce gialle

1) Usa il giallo come prima tintura. Dopo la bollitura, strizza la maglia senza sciacquarla.

2) Piega a "fisarmonica" la maglietta, fai una legatura molto stretta nelle posizioni ove verranno i due striscioni.

3) Tingi ancora, ma questa volta in rosso. Secondo la solita procedura, sciacqua, asciuga e infine togli la legatura.

Nuovi Colori Superiride:
Esprimi col colori la tua fantasia.



Scegli in questo mobiletto espositore il colore che preferisci. Lo troverai nelle drogherie, nelle mesticherie, nei supermercati e nei negozi dove generalmente si acquistano detersivi e prodotti per la casa.

I COLORI DEL DIAVOLO SONO DI MODA



TV1

15,10

La battaglia di Orléans (1429)

Viene replicata oggi pomeriggio, per la serie dedicata alle grandi battaglie del passato curata da Henri de Turanne e Daniel Costelle, la battaglia di Orléans del 1429. Nel corso dei secoli Orléans è stata teatro di moltissime guerre, fin dai tempi di Giulio Cesare. La battaglia in questione è quella che ha visto come protagonista Giovanna D'Arco che, dopo essere riuscita a convincere il Delfino

di Francia (il futuro Carlo VII) ad affidarle una armata, aveva avuto la forza di riannimare le truppe francesi, guidandole alla vittoria. Dopo che la grande armata inglese è stata sconfitta, Giovanna porta il Delfino a Reims, dove viene incoronato re.

16,30

Happy days

Il locale di Arnold chiude per qualche giorno e Ritchie, Fonzie e gli amici si ritrovano al Blue Ox Inn dove Leather Tuscadero canta con il suo complesso. Al locale tutti pensano a divertirsi, tranne Ritchie e Lori Beth che continuano a bisticciare. Lori, inoltre, dà confidenza a un omone di nome Oaktree al quale ha tolto una spina dalla mano. Egli interpreta questa gentilezza come un invito

18,30

Job

La rubrica di Mario Francini, dedicata al rapporto tra i giovani e il lavoro, presenta un'ampia inchiesta sulle scuole alberghiere, condotta da Pina Cataldo con il regista Renzo Ragazzi. L'inchiesta è divisa in due puntate, in onda oggi e giovedì 14 maggio, e riguarda le scuole alberghiere di Sarnia, Porto d'Ascoli e Pescara. I corsi (sala-bar, cucina, amministrazione d'albergo) durano tre anni, a cui si aggiunge un biennio di perfezionamento. Le scuole alberghiere sono molto frequentate perché offrono ottime possibilità di lavoro. Infatti c'è molta richiesta di personale alberghiero specializzato. Purtroppo il numero delle scuole nel nostro Paese è inferiore al fabbisogno.

TV3

19,30

TV 3 - Regioni

Piemonte VIP 1^a p. Ludovico Geymonat.
Valle d'Aosta Carratour concerto musica folk irlandese, 2^a p.
Lombardia Notizie naturali e civili sulla Lombardia scrittori stranieri a Milano Ernest Hemingway (ore 22,40 Le civetta).
Trentino-Alto Adige (BZ), Il giovedì appunti di storia nel Tirolo (ore 15,30 Scacchiera).
Veneto Cerchiamo di volare, 20^a p. dal Veneto fantasia, gioia, speranza Eugenio Rinaldo.
Friuli-Venezia Giulia A domanda risponde (la 1^a p. ore 18,30).
Liguria Memoria popolare l'artigianato dei metalli.
Emilia-Romagna Freeshow Inverno '81.
Toscana Un fascio di record, 1^a p. ovvero la farina del diavolo va tutta in crusca.
Umbria Anticamera.
Marche Ancona dentro le mura.
Lazio Tempo libero.
Abruzzo Cose d'Abruzzo Signor Ministro.
Molise Rubrica regionale.
Campania A tu per tu (prosegue dopo le 22,40).
Puglia Girotondo, 1^a p.
Basilicata Strattamente regionale. Diamo al cuore una possibilità (prosegue dopo le 22,40).
Calabria Il rubricone (la 1^a p. alle ore 18,30).
Sicilia Occhio aperto sulla regione. Speciale incontro con Francesco Rosi.
Sardegna Giorno per giorno.

TV2

14,10

La mia vita con Daniela

Prima puntata

L'originale televisivo *La mia vita con Daniela*, di cui domani verrà trasmessa la seconda parte, racconta la storia di una donna che vive un processo di identificazione. Nonostante lei sia sicura di chiamarsi Bianca, le persone che la circondano sostengono che la giovane sia Daniela, una ragazza allontanata da casa qualche tempo prima. La protagonista comincia così a



ricercare la propria identità, indagando nel passato di Bianca e di Daniela. Nella vicenda si inserisce poi il rapporto con il marito, felice del ritorno di Daniela ma nello stesso

tempo scosso dalla sensazione di trovarsi davanti a una donna diversa da quella che conosceva. (Nella foto: Ivana Monti e Daniela).

21,35

Piccoli graffiti

Terza puntata

Terza puntata del programma realizzato da Italo Moscati sull'Italia di ieri e di oggi. «Nei piccoli graffiti che suggeriscono il titolo», spiega l'autore, «c'è qualcosa che non è mai stato attentamente esplorato e che parla non tanto dell'Italia di ieri ma dell'Italia di oggi, e di ciò che il nostro Paese è diventato». I temi contenuti nelle quattro puntate riguardano il lavoro, la famiglia e la coppia, lo spettacolo, le comunicazioni di massa, il folclore, il turismo, la povertà e la ricchezza.

20,05

L'arte della ceramica

Nona puntata

Prosegue il ciclo dedicato all'arte della ceramica. Il programma, che si concluderà venerdì, rappresenta un vero e proprio corso di artigianato in grado di costituire un utile strumento audiovisivo per le scuole di formazione professionale.

svizzera

9-9,30 e 10-10,30 **Telascoia**
18 — Per i più piccoli
18,05 Per i bambini
18,30 Par i ragazzi
18,40 **Telegiornale** - 1^a edizione
18,50 Per amore di Buffy
Telefilm - TV-Spot
19,20 **Tendem** Temi nazionali e regionali d'attualità
TV-Spot
19,50 **Il Regionale** TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2^a edizione
TV-Spot
20,40 Aspetti del cinema svizzero contemporaneo: Joe Hill
Film con Tommy Berggren
22,35 **Prego s'accordi**
23,35 **Ciclismo** Tour de Romandie
23,45-23,55 **Telegiornale** - 3^a ed.

capodistria

17,30 Film
(Replica)
19 — **Odria meja** - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena
19,25 **Programma musicale**
20 — **Cartoni animati**
— Zig Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
— Due minuti
20,30 **La battaglia del V. I**
Film con Patricia Medina, Milly Vitale, Michael Rennie
Regia di Vernon Savell
22 — **TG - Tuttoggi**
22,10 **Sapore di donna**
Film con Ava Gardner, Ian McShane, Cyril Cusack
Regia di Roddy McDowall

francia

10,30 **A2 Antiope**
12,05 **Venite a trovarmi**
12,29 **Sophia** (9^a)
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
14 — **Aujourd'hui madame**
15 — **Dipartimento S** (2^a)
15,55 **L'invitato del giovedì**
17,20 **Finestra su...**
17,52 **Recre A2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere** Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Top club**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Les petite calina** Film
23,40 **Telegiornale**

montecarlo

9,30 **Telemattina**
12,35-12,50 **Piazza degli affari**
17 — **Cartoni animati**
17,15 **Angelo in esilio** - Film
18,45 **Shopping**
19,05 **Telemenu**
19,15 **I giochi di Telemontecarlo**
19,45 **Notiziario** - 1^a edizione
19,50 **I giochi di Telemontecarlo**
20,30 **Prossimamente Telemattina**
20,40 **Il cervello di Frankenstein**
Film con Bud Abbott
22,05 **Bollettino meteorologico**
22,10 **Editoriale**
22,15 **Oroscopo di domani**
22,20 **Bolle di sapone** (50^a)
22,45 **Chrono** Rassegna
23,15 **Notiziario** - 2^a edizione

TV GIOVEDÌ 7

8 MAGGIO



Tempo massimo

Vittorio De Sica e Milly
in una scena del film diretto da
Mario Mattoli nel 1935
Il ciclo « Salvati per voi »
e curato da Orio Caldiron

TV1

21,30



TV2

20,40

Grancanal

Prima ballerina
dello spettacolo
condotto da
Corrado
è Tiziana Fiorveluti
(nella foto),
diplomata alla
Scala di Milano
La regia è di
Luigi Turolla

TV3

20,40

Tuttogovi

Ultima puntata
del programma
della Sede
regionale per la
Liguria dedicato
a Gilberto Govi



TV1



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Per la serie *Visitors I musei* la televisione della Repubblica Araba d'Egitto e la Rai-Radiotelevisione Italiana presentano

12,30 LE CIVILTÀ' DELL'EGITTO

a cura di Felice Paciotti Consulenza di Fabrizio Donatoni
Regia di Guido Gianni 3ª puntata *Alexandria ad Aegyptum*
(Replica)
Pubblicità

13 AGENDA CASA

a cura di Franca De Paoli Regia di Renato Zanetto

13,25 CHE TEMPO FA

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

14 LE AVVENTURE DI NIGEL

2ª puntata Regia di P. Gregeen Distr. 20th Century Fox
(Replica)
Pubblicità

14,30 OGGI AL PARLAMENTO

14,40 PERUGIA: TENNIS

Campanati Internazionali d'Italia femminili
Pubblicità

15,30 ESPLORATORI

Francisco Pizarro alla conquista dell'impero del Sole. Presentazione di David Attenborough Regia di Fred Burnley

16,30 HAPPY DAYS

Ospedale per cani di lusso con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Donny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley Regia di Jerry Paris Prod. Paramount
Pubblicità

17 TG 1 - FLASH

17,05 3, 2, 1... CONTATTOI

Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti

In diretta dallo Studio 8 di Roma **GAME-GRANDE GIOCO**
a cura di Oretta Lopane Testi di Leone Mancini Scene di Giorgio Aragno con la partecipazione di Tony Binaralli
Regia di Luciano Gigante nel corso di *Game* **La incredibile**
Indagini dell'ispettore Nasy. Testo di Grimaldi e Frey. Animazioni di Franco e Gi Pagot



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 SCHEDE - ASTROFISICA

La nascita dell'universo di Livio Gratton a cura di Wanda Luciani Regia di Andrea Piazzesi
Pubblicità

18,30 TG 1 - CRONACHE

NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD

19 QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO

Costruzione di un ponte - Nella tribù Indiana. Distr. United Artists
Pubblicità

19,20 240 ROBERT

Bomba ad orologeria. 2ª arte con John Bennet Perry, Mark Harmon e Joanna Cassidy Regia di Christian I. Nyby II
Prod.: Filmways

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

CHE TEMPO FA

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 TRIBUNA DEL REFERENDUM

a cura di Jader Jacobelli Dibattito sul porto d'armi e legge
Cossiga: PCI-MSI-DN-PSDI-Comitato Promotore Legge Cossiga
Pubblicità

Salvati per voi: film italiani degli anni '30 rari e meno rari a cura di Orio Caldiron (VI)

21,30 TEMPO MASSIMO

(1935) Film - Regia di Mario Mattoli. Interpreti: Vittorio De Sica, Milly, Camillo Pilotto, Amelia Challini, Nerio Bernardi, Anna Magnani, Enrico Viarato Produzione: ZaBum (Roma)

22,45 A TU PER TU CON L'OPERA D'ARTE

Puglia. Un programma di Franco Simongini Teatro di Cesare Brandi. Realizzazione di Eugenio Thellung
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,10)

OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 33ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

0,15-12 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO G

2,30 DIFENDIAMO LA SALUTE G
 Rubrica settimanale a cura di Arturo Carrelli Palombi e Anna Maria Xerry de Caro. L'obesità: un problema di educazione alimentare, di Tullio Altamura. Consulenza di Michelangelo Calrella
 Pubblicità

3 TG 2 - ORE TREDICI
 Pubblicità

3,30 CORSO ELEMENTARE DI ECONOMIA G
 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
 a cura di Mirella Melazzo da Vincis. Consulenza di Giuseppe Garofalo e Sergio Bruni. Regia di Armando Tamburella
 28ª puntata: Lezione 7.1. Il bilancio economico nazionale (Replica) (Il corao è pubblicato in un volume edito dalla ERI)
 Pubblicità

In diretta dagli Studi di Milano TV 2, in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta.

4-18 IL POMERIGGIO G
 Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Franco Campigotto. Conduce in studio Guido Vergani con Mariolina Cannuli. In questo numero:

Viaggio nell'irreale

LA MIA VITA CON DANIELA (14,10)

Originale televisivo di Biagio Proietti a Diana Crispo. Personaggi ad interpreti (in ordine di apparizione): Daniela Ivana Monti, Guido Morelli, Walter Maestosi, Il calzolaio Armando Anselmo, Maria Misa Mordegli, Mari, Carla Gioiella Gentile, L'infermiera Franca Mantelli, Sandro Marenzi Santo Versace, Christine Lagrange Rosalba Bongiovanni, La direttrice della Silas Ivana Erbetta, La donna Miria Salvo, Luisa Laura Gianoli, Andrea Bruno Cattaneo. Regia di Domenico Campagna. Seconda ed ultima puntata
 Pubblicità

TG 2 - REPLAY (15,30)
 Pubblicità

INVITO ALLA MUSICA (16,15)
 Quiz e collana di Luigi Rognoni, Gino Negri, Francesco Dama. Conduce Gino Negri e Nadia Furlon. Regia di Francesco Dama
 Pubblicità

7 TG 2 - FLASH

In diretta dagli studi di Milano

7,05 IL POMERIGGIO G
 Rotocalco quotidiano. Nel corso del programma:

L'OPINIONE DI GIULIO NASCIMBENI (17,05)

TV 2 RAGAZZI

BIA, LA SFIDA DELLA MAGIA (17,30)
 Chi è il colpevole? Prod.: Toei Company Tokio

8 IL LAVORO NELL'ETA' CONTEMPORANEA G
 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
 Consulenza e testi di Nicola Tranfaglia. Ricerca di Giovanni Da Luna, Giuseppa Ortoleva, Marco Revelli. Regia di Franco Garzia. 4ª puntata: Borghesi e proletari, ieri e oggi
 Pubblicità

8,30 DAL PARLAMENTO G
TG 2 - SPORTSERA G
 Pubblicità

8,50 BUONASERA CON... AVE NINCHI G
 Testi di Paolini e Silvestri. Regia di Roberto Valentini con il telefilm della serie Butterflies. 20ª ed ult. episodio. Prodotto e diretto da Garath Gwenlan per la BBC
 Pubblicità

9,45 TG 2 - TELEGIORNALE
 Pubblicità

Corrado presenta

10,40 GRANCANAL G

Testi di Corima, Jurgana, Paolini & Silvestri. Musica di Pino Calvi. Coreografia di Renato Graco. Scena di Sergio Palmieri. Costumi di Corrado Colabucci. Diretta dalla fotografia Salvatore Occhipinti. Programma a cura di Silvia Selveti. Regia di Luigi Turolla
 Pubblicità

11,55 RIPRENDIAMOCI LA VITA G
 Un'inchiesta di Pino Bartucci, Loredana Dordi, Gioia Fraira, Alberto Marrama, Loredana Rotondo. Consulenza di Ferdinando Tarranova. Un giorno, ogni giorno. Regia di Loredana Dordi. 3ª puntata

12,45 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO G
 Ritratto di signora. Da un racconto di Roald Dahl. Regia di Alan Gibson. Prod.: Anglia International
 Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,15)

Per Cagliari e zone collegate in occasione della 33ª Fiera Campionaria Internazionale della Sardegna

10,15-12 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO G

14,30-17,30 ROMA: SPORT EQUESTRI G
 Concorso ippico. Premio Piazza Colonna

19 TG 3
 fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: **TOM E JERRY G** Cartoni animati
 Prod.: MGM

19,35 EPISTOLE AI POTENTI G
 Ricordando Giorgio La Pira a cura di Giovanni Errera. Regia di Piero Machini. Un programma della Sede regionale per la Toscana

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 L'ARTE DELLA CERAMICA G
 Consulenza e testi di Nino Caruso. Regia di Agostino Di Ciaula. 10ª puntata: Una tecnica orientale

Intervallo con: **TOM E JERRY G** Cartoni animati
 Prod.: MGM

20,40 TUTTOGOVI
 7ª ed ultima puntata: La vita dal 1961 al 1966. Commedia. Gildo Peragallo, ingegnere. Il dopo Govi di Mauro Mancioti e Vito Molinari da una idea di Arnaldo Bagnasco. Regia di Vito Molinari. Un programma della Sede regionale per la Liguria

In diretta da Venezia

22,40 UN CERTO PICASSO G
 Dalla Mostra di Palazzo Grassi, appena inaugurata, una visita condotta da Giovanni Carandente, con la partecipazione dell'attrice Edmonda Aldini e del coreografo ballerino Amedeo Amodio. Regia di Dino B. Partesano. Un programma della Sede regionale per il Veneto

23,30 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,30-17,30 Roma: Sport equestri G
 Concorso ippico. Premio Piazza Colonna

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Wenn Sie ein Kind bekommen (Speriment. G)
 Ein Ratgeber für werdende Mütter und Väter. Ratgeber aus dem Bereich Schwangerschaft und Säuglingspflege. Buch und Regie: Sabine Rheinhold. 2. Folge: Risikoschwangerschaft. Verleih: Studio Hamburg

18 — Bienenfresser und Blauracke (Sperimentale G)
 Ein film von Werner und Helga Urban

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
 Corao di lingua tedesca. 32ª lezione (Replica)

19 — TG 3
 fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,35 Epistole ai potenti G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Aus Hof und Feld (Sperimentale G)
 Eine Sendung für die Landwirte

20,40 TuttoGOVI
 7ª ed ultima puntata. La vita dal 1961 al 1966. Commedia: Gildo Peragallo, ingegnere

22,40 Un certo Picasso G

23,30 TG 3

rete

2

TV VENERDI 8

rete

3

LA BIONDA E' SOLO PERONI.




PERONI



Chiamala Peroni, sarà la tua birra.

Tv1

17,05 G

3, 2, 1... contatto!

In diretta dallo Studio 8 di Roma va in onda *Game-Grand* a cura di Oretta Lopane, con la partecipazione di Tony Binarelli che condurrà l'Astroenigma, così chiamato perché i due concorrenti in sala vengono scelti in base al loro segno zodiacale. Interverrà il ministro della Pubblica Istruzione Guido Bodrato. Altri momenti della puntata: il gioco ferroviario la gara sul quesito « Che vuol dire alieno? » proposto lunedì 4 dalla rubrica *Ma perché?*

Tv2

17,30 G

Bia

Gli abitanti del villaggio sono in apprensione per la presenza di un misterioso animale che appare ogni notte e sconvolge pollai e orti, azzarda galline e conigli, pecore e colombr. Qualcuno che è riuscito a vederlo dice che si tratta di un grosso cane, tutto bianco. Pare un animale fantasma. Ed ecco una mattina arrivare alla casa dei Ciapo un poliziotto in quella famiglia c'è un cane, grosso, tutto bianco, di nome Gombei, potrebbe benissimo essere lui « il colpevole ».

21,30

Tempo massimo

FILM (Commedia, 1935). Mario Mattoli arriva al cinema e insieme a lui la premiata ditta « Za Bum » con i suoi personaggi già toccati dalla popolarità e dal successo. De Sica, Milly, Vianello, Pilotto, Roveri, la Chellini e un'Anna Magnani nuova di zecca. Anche soggetto e sceneggiatura sono farina del sacco di Mattoli. Il prof. Giacomini, vittima delle angherie d'una terribile zia, e a pesca nel Lago di Como quando gli precipita addosso una giovane e spericolata paracadutista. Salvataggio, ospitalità, amore insorgente, ma anche rivalità da cui bisogna difendersi. Il maldestro professore tenta di trasformarsi in sportivo per arrivare al cuore della bella piovuta dal cielo, e si capisce che ci riuscirà. Una gran con-

fusione, dissero i critici, fu nambolismi e trovate, nessun tentativo di approfondire i personaggi. Ma proprio questo è il film.

22,45 G

A tu per tu con l'opera d'arte

La Puglia e la regione protagonista del programma di Simongini che si propone di far entrare lo spettatore nel complesso meccanismo di una opera d'arte illustrando le sue caratteristiche in un più ampio contesto storico. Le opere considerate sono la cattedrale di Bari, il castello di Lucera, fatto costruire da Federico II e che quasi divenne una cittadina saracena con moschea, suk, opere di artigiano, e, infine, la foresta del Gargano, un bosco visto come un'immensa opera d'arte.

21,55 G

Riprendiamoci la vita

Il vestito lungo è ancora d'obbligo per la sposa? E cosa significa un matrimonio in borgata? Questo uno dei temi affrontati nella terza puntata *Un giorno, ogni giorno*, un programma della serie *Riprendiamoci la vita*, che vuole documentare quale sia la qualità della vita della donna alla periferia della grande città. Girato al Tiburtino Terzo, una classica borgata romana, il programma è partito dalla nascita storica della borgata per raccontare le giornate di oggi, attraverso una serie di biografie in prima persona, dal vivo, di personaggi femminili emblematici. In questa puntata il quadro di una vita quotidiana sempre uguale, tra cucina, lavatoio, famiglia, e al massimo l'evasione lavorativa

dei servizi a ore in città. Unici eventi eccezionali: il matrimonio, il parto, la prima comunione, ognuno con i suoi simboli, tra cui il vestito bianco e il faticoso pranzo. Nella prossima puntata la dimensione non è più individuale: sarà la storia di un gruppo di operaie e dell'occupazione di una fabbrica.

22,45 G

Il brivido dell'imprevisto

Ritratto di signora Lionel, un collezionista di dipinti e finissimo intendito e, innamorato della bella Lady Janet che tedia spesso con i suoi opprimenti discorsi. Janet si sfoga con Gladys e questa riferisce a Lionel i commenti poco edificanti di Janet, con l'intenzione di sostituirla nel cuore dell'esperto in dipinti.

Tv3

22,40 G

Un certo Picasso In diretta da Venezia

Un cospicuo gruppo di opere tratte dal lascito di Marina Picasso, nipote del grande pittore, viene ospitato nelle sale di Palazzo Grassi, a Venezia.

Molte delle opere esposte non sono mai state viste prima d'ora ed è questo che costituisce, tra gli altri, un carattere peculiare della rassegna.

L'intero arco di una vita interamente dedicata all'arte è stato ricostruito da Giovanni Carandente attraverso le 380 opere presenti.

Il Pablo Picasso appena adolescente, 14 anni, quello dei famosi « periodi rosa e blu », quello del cubismo, e poi il Picasso della realtà e dell'astrazione.

La mostra, seppur sommarariamente, data l'immensa produzione picassiana, segue l'itinerario di una vita intensa, appassionata, dai primi disegni di un bambino alla sapiente genialità di un vecchio.

Per la ricostruzione di certi particolari momenti nei quali più incisiva fu la presenza di Picasso nella cultura del '900 Edmonda Aldini leggerà poesie di Eluard, Rilke, Cocteau e Amedeo Amodio danzerà su musica di Eric Satie, Albeniz e Ciaikovski.

La regia del programma, curato dalla Sede regionale per il Veneto, è affidata a Dino Bartolo Partesano.

svizzera

- 18 — Per i più piccoli G
- 18,05 Per i bambini G
- 18,40 Telegiornale - 1ª edizione G
- 18,50 Albatrone G Telefilm TV-Spot G
- 19,20 Consonanze G Tra le pieghe del quotidiano TV-Spot G
- 19,50 Il Regionale G TV-Spot G
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione G TV-Spot G
- 20,40 Reporter G Settimanale
- 21,40 The Osmond Family show G Festival country e rock con gli Osmond
- 22,40 Ciclismo G Tour de Romandie
- 22,50 Telegiornale - 3ª edizione G
- 23,23,50 Operazione Domino G Telefilm serie - Toma - (2ª)

capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 — Temi d'attualità G - Memorie di Tito - 3ª puntata
- 19,30 L'angolino dei ragazzi G - Tito L'infanzia -
- 20 — Canale 27 G Zig Zag G
- 20,15 TG - Punto d'incontro G - Due minuti G
- 20,30 La quinta offensiva G Film con Richard Burton Ljuba Tadic, Bata Zivopovic Regia di Stipe Delic
- 22,10 TG - Tuttoggi G
- 22,20 Le Jugoslavie di Tito G - L'intimidazione fascista - (2ª)
- 23,30 Passo di danza G Ribalta di balletto classico e moderno Romeo e Giulietta visti da Maurice Béjart (2ª)

francia

- 10,30 A2 Antiope G
- 12,29 Sophie G (10ª ed ultima)
- 12,45 Telegiornale G
- 13,35 Rotocalco regionale G
- 14 — Aujourd'hui madame G
- 15 — Dipartimento 5 G (3ª)
- 15,55 Quattro stagioni G
- 16,55 Le TV dei telespettatori G
- 17,52 Recl A 2 G
- 18,30 Telegiornale G
- 18,50 Numeri e lettere G Gioco
- 19,20 Attualità regionali G
- 19,45 Top club G
- 20 — Telegiornale G
- 20,35 Medici di notte G (6ª)
- 21,35 Apostrofi G
- 22,55 Telegiornale G
- 23,05 Monnaie de singe, Film

montecarlo

- 9,30 Telemattina G
- 12,35-12,50 Piazza degli affari G
- 17 — Cartoni animati G
- 17,15 Solo contro tutti - Film
- 18,45 Shopping G
- 19,05 Telemenu G
- 19,15 I giochi di Telemontecarlo G
- 19,45 Notiziario - 1ª edizione G
- 19,50 I giochi di Telemontecarlo G
- 20,30 Prossimamente Telemattina G
- 20,40 Amore è smarrimento, Film con Flora Lillo, Piero Palermi
- 22,05 Bollettino meteorologico G
- 22,10 Editoriale G
- 22,15 Oroscopo di domani G
- 22,20 Police Station G Telefilm
- 22,45 Notiziario - 2ª edizione G
- 22,50 Tutti ne parlano G Dibattito

9 MAGGIO

TV1

20,40 G

Te la dò io l'America

Ultima trasmissione degli « appunti di viaggio » sull'America di Beppe Grillo, con Abbe Lane nella foto. La regia è di Enzo Trapani



TV2

22,15 G

Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto

Florinda Bolkan in una scena del film diretto da Elio Petri nel 1970. Altri interpreti sono: Gian Maria Volontè, Salvo Randone, Gianni Santuccio, Orazio Orlando, Arturo Dominici, Aldo Rendine

TV3

20,05 G

Tuttinscena

La rubrica settimanale di Folco Quilici (nella foto) è curata da Federico Sanguigni



TV1

STAGIONE LIRICA TV

La Rai-Radiotelevisione Italiana e la ZDF-Zweite Deutsche Fernsehen presentano:

10

ANDREA CHENIER

Dramma storico di Luigi Illica. Musica di Umberto Giordano (Edizione Casa Musicale Sonzogno). Personaggi ed interpreti: Andrea Chenier Franco Corelli, Carlo Gérard Piero Cappuccilli, Maddalena di Coigny Celestina Casapietra, La mulatta Beraì Giovanna Di Rocco, La contessa di Coigny Gabriella Carturan, Madelon Cristina Anghelakova, Roucher Luigi Roni, Fleville Leonardo Monreale, Fouquier Tinville Merio Chiappi, Il aunculotto Mathieu Giorgio Giorgetti, Un « Incredibile » Ermanno Lorenzi, L'Abate Florindo Andreolli, Il carceriere Schmidt Renzo Gonzales, Il Maestro di casa Franco Calabrese, Il Presidente del Tribunale, Teodoro Teodoro, Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Radiotelevisione Italiana Direttore Bruno Bartoletti, Maestro del Coro Giulio Bertola. Scene di Filippo Corradi Cervi. Costumi di Maud Strudthoff. Coreografie di Susanna Egri. Regia di Václav Kossák.

11,50

I GRANDI FIUMI G

Il Mississippi. Consulente storico Jean Mathieux. Regia di Michel Honorin. Prod.: Nouvelle Pathé Cinéma

12,30

CHECK-UP G

Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. Pubblicità

13,25

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

13,30

TELEGIORNALE

Pubblicità

14

LE AVVENTURE DI NIGEL G

3ª puntata. Regia di P. Gregeen. Distr.: 20th Century Fox (Replica). Pubblicità

14,30

EFFETTO NOTTE G

(« La Nuit Américaine », 1972). Film - Regia di François Truffaut. Interpreti: Jacqueline Bisset, Valentina Cortese, Danl, Alexandra Stewart, Jean-Pierre Aumont, Jean Champion, Jean-Pierre Léaud, François Truffaut, Nike Arrighi, Nathalie Baye. Coproduzione: Films Du Carrosse, Pef (Parigi) - Pic (Roma). Pubblicità

16,30

HAPPY DAYS G

Le leggi del gruppo con Ron Howard, Henry Winkler, Anson Williams, Donny Most, Erin Moran, Marion Ross, Tom Bosley. Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount. Pubblicità

17

TG 1 - FLASH

90 minuti in diretta

17,05

APRITI SABATO G

Viaggio in carovans. Un programma di Mario Maffucci e Carmela Lisabettini, Luigi Martelli, Marco Zavattini. Condotta in studio da Marco Zavattini e Mario Maffucci. Scene di Mario Fiorello. Regia di Luigi Martelli. Pubblicità

18,35

ESTRAZIONI DEL LOTTO G

18,40

LE RAGIONI DELLA SPERANZA G

Riflessione sul Vangelo condotta da Don Chino Biscontin

18,50

SPECIALE PARLAMENTO G

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta. Pubblicità

19,20

240 ROBERT G

Fotomodelli. 1ª parte con John Bennett Perry, Mark Hamon e Joanna Cassidy. Regia di Phil Bondelli. Prod.: Filmways

19,45

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità.

20

TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40

TE LA DO' IO L'AMERICA G

Appunti di viaggio di Beppe Grillo. Testi di A. Ricci, A. Testa, E. Trapani. Orchestra diretta da Tony De Vito. Coreografie di Franco Miseria. Scene di Gianni Villa. Costumi di Gianna Sgarbosca. Luci di Angelo Sacchetti. Regia di Enzo Trapani. 6ª ed ultima trasmissione. Pubblicità

22

IL BUON PAESE G

Un programma di Enzo Biagi. Regia di Luciano Arancio. 3ª puntata: Il giudice delle trame oscure

22,40

LEI G

Ciliegina e lo scavatore di lombrichi. Sceneggiatura di Robert Holles con Julie Peasegood, Lynn Smith, Shirley Cain, Tom Chadbon, George Swenney, Martyn Jacobs. Regia di Paul Annett. Produzione: London Weekend Television. Pubblicità

TELEGIORNALE (23,35)

CHE TEMPO FA

TEATRO SABATO

Appuntamento con il giallo

10

IL PROCESSO DI MARY DUGAN

di Bayard Veiller. Traduzione di Mirella Ducceschi. Adattamento televisivo di Antonio Nediani. Personaggi ed interpreti. (In ordine di apparizione) Usciera Gianni Tonoli, Cancelliera Gilfranco Baroni, Dottor Welcome Gianni Mantasi, Jamea Madison Giorgio Biavati, Edward West Silvano Tranquilli, Ispettore Hunt Luciano Alberici, Gelwey Ranzo Palmer, Mary Dugan Ilaria Occhini, Giudice Tino Bianchi, Price Leonardo Severini, Dagmar Lorne Marasa Gallo, May Hania Luisa Rivalli, Jimmy Dugan Adalberto Maria Marli, Signora Rice Franca Parisi, Patrick Kearney Remo Varisco, Marie Ducrot Gina Sammarco, Henry Plaisied Aldo Piarantoni, Capo dei giurati Dino Peretti. Scene di Filippo Corradi Carvi. Regia di Anton Giulio Majano (Replica) (Registrazione effettuata nel 1969)

11,45 **INVITO G**

a cura di Riccardo Caggiano, Claes Oldenburg. Un programma di Michael Blackwood RM Productions - Monaco

12,30 **BILLY IL BUGIARDO G**

Billy è il fratello gemello. Telefilm comico con Jeff Rawle, George A. Cooper, Pamela Vezey, May Warden, Colin Jeavons e Sally Watta. Scritto da Keith Waterhouse e Willie Allen. Prodotto e diretto da Stuart per la London Weekend Television.

Pubblicità

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

Pubblicità

13,30 **TG 2 - CARA DI TASCA NOSTRA G**

Settimanale al servizio del consumatore a cura di Giorgio Perini e Mariasa Trombetta

Pubblicità

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
SCUOLA APERTA G

Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferazza a cura di Anna Sasaa

Pubblicità

14,40 **SABATO SPORT G**

a cura della Redazione Sportiva del TG 2

ROMA: SPORT EQUESTRI

Concorso ippico - Gran Premio Roma

PERUGIA: TENNIS

Campionati Internazionali d'Italia femminili

Pubblicità

17 **TG 2 - FLASH**

In diretta dallo studio 7 di Roma

17,05 **IL BARATTOLO G**

raccontato da Stefano Iurgena e Gustavo Verde a cura di Letizia Solustri. Regia di Salvatore Siniscalchi

Pubblicità

18,55 **ESTRAZIONI DEL LOTTO G**

Pubblicità

19 **TG 2 - DRIBBLING G**

Rotocalco sportivo dal sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

Pubblicità

20,40 **LA LETTERA SCARLATTA G**

dal romanzo di Nathaniel Hawthorne. Sceneggiatura di Alan Knee e Alvin Sapinsley con: Meg Foster, John Haard, Kevin Conway. Regia di Rick Hauser. 3ª puntata. Distr.: RM Productions

Pubblicità

21,45 **TRIBUNA DEL REFERENDUM G**

a cura di Jader Jacobelli. Interviste PCI-DC

22,15 INDAGINE SU UN CITTADINO
AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO G

Film - Regia di Elio Petri. Interpreti: Gian Maria Volonté, Florinda Bolkan, Salvo Randone, Gianni Santuccio, Orazio Orlando, Sergio Tramonti, Arturo Dominici, Aldo Rendine, Massimo Foschi, Alaka Paizi, Vittorio Duse, Pino Patti. Produzione: Vera Film

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (0,10)

19

TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale
dalla 19,10 alla 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: **TOM E JERRY G** Cartoni animati
Prod. MGM

19,35 **IL POLLICE G**

Programmi visti e da vedere sulla Tarza Rate TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Angelo Sangermano

20,05 **TUTTINSCENA G**

Rubrica settimanale di Folco Quilici con la collaborazione di Fabrizio Trionfera a cura di Federico Sanguigni. Anno 2 - Numero 21

20,40 **SECRET ARMY G**

L'esercito clandestino. Quarto episodio. Lo scorpione. Personaggi ed interpreti. Albert Foiret, Bernard Hapton, Lisa Colbert, Jan Francis, Monique Angela Richards, Max Brocard, Stephen Yardley, Maggiore Keasler, Clifford Rose, Maggiore Brandt, Michael Culver, Natalie Juliet Hammond Hill. Regia di Terence Dudley. Prod. BBC

21,30 **LA PAROLA E L'IMMAGINE G**

a cura di Bruno Modugno e Claudio Triscoli
Anno 2 - Numero 17

22,15 **TG 3****TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**

17 — Dipartimento Scuola Educazione
L'arte della ceramica G 10ª puntata. Una tecnica orientale

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 **Tagebuch eines Hirtenhundes**

(Sperimentale G)

Holländische Fernsehserie in acht Teilen von Willy van Hemert mit Jo de Meyere in der Hauptrolle. 3. Folge - Die Ohrfelge - Verleih: Telefilm Saar

18,20 **Manege frei (Sperimentale G)**

Szenen aus dem Zirkus Barum Heute - Vierzehn Bolchanovia - Verleih: WWF

18,30 **Dipartimento Scuola Educazione**

Corso di lingua tedesca 33ª lezione (Replica)

19 — **TG 3**

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale, dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Tom e Jerry G

19,35 **Il Pollice G**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tagesschau**20,20 **Ein Wort zum Nachdenken**

Es spricht Pater Dr. Willibald Hopfgartner

20,25 **Südtiroler Organisten und ihre Orgeln**

(Sperimentale G)

Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn. Heute: Pater Hölzl an der Pichner Orgel von Algund

20,40 **Secret Army G**

L'esercito clandestino. 4º episodio: Lo scorpione

21,30 **La parola e l'immagine G**

Anno 2 - Numero 17

22,15 **TG 3**22,45 **Tuttinscena G**

Anno 2 - Numero 21

rete

2

rete

3



shampoo neutro Mantovani  per capelli delicati.

TV1

14,30 G

Effetto notte

FILM (Commedia, 1972). Cinema nel cinema e sul cinema. Truffaut si espone di persona per illustrare « una sintesi dei temi che attraversano tutta la sua opera e una confessione dei suoi affetti, predilezioni e gusti ». Due storie si intrecciano durante le riprese di un film quella della troupe al lavoro, dispute, riconciliazioni, i problemi dei suoi componenti, quella narrata nel film che si sta girando, presentazione della sposa ai genitori da parte d'un giovanotto, tre-

sca del padre con la nuora, inseguimento del figlio che lo uccide Oscar 1973 per il miglior film non americano

17,05 G

Apriti sabato

La puntata odierna s'intitola *Dolce*, ossia zucchero. Nell'uso scientifico è nome generico di composti chimici della classe dei carboidrati; nell'uso comune per zucchero s'intende il saccarosio. Oggi si parla di questa sostanza bianca, dolce e cristallina nella biologia e nella dietetica. E molte curiosità, come sempre. Vedremo il nuovo apparecchio portatile ad uso dei diabetici per controllare la glicemia. Sandro Paternostro intervisterà uno scienziato londinese sulle malattie provocate dallo zucchero e sui farmaci per curarlo. Marina Como intervista l'attore Carlo Verdone.

22 G

Il buon Paese

Il giudice delle trame oscure: Pietro Calogero abita a Padova con la famiglia. Il giudice dell'inchiesta 7 aprile è un uomo giovane, dall'aspetto sportivo, timido, gentile, ogni risposta pensata, e ogni risposta assume un particolare valore per la lunga pausa che la precede. Ha un sorriso ingenuo e, sicuramente, è buono. Toni Negri, gli autonomi, anni di orrori, connessioni impensabili sono stati messi insieme, come un angoscioso puzzle, da questo uomo nella « fase creativa » dell'inchiesta, come dice lui. Questo personaggio chiave di questi ultimi anni, fra molte reticenze dovute alla sua posizione, dice cose coraggiose e amare sul « buon Paese », sulla giustizia sulle trame oscure che ancora offendono l'Italia.

TV3

20,40 G

Secret Army

Lo scorpione

Nei territori occupati dai nazisti la rete di complicità che il gruppo clandestino Lifeline ha stabilito con la popolazione fornisce all'organizzazione una notizia drammatica: nel gruppo dei diciannove piloti inglesi che devono, questa volta, passare il confine c'è un infiltrato, uno scorpione che può colpire la rete. Sarà Max Brocard, il pianista-falsario, la chiave di volta di questo avvincente episodio.

21,30 G

La parola e l'immagine

Si apre con il consueto confronto di opinioni su un argomento di attualità. La cronografia, dedicata ai problemi dei centri storici e del restauro, si articola in tre punti differenti. Il servizio inizia presentando una scheda informativa che ripercorre la storia della piazza del Campidoglio alla luce della indicazioni storiografiche più recenti.

La seconda parte ricorda le ingiurie subite dai palazzi e dalla statua di Marco Aurelio in seguito ad attentati terroristici. Il servizio conclude illustrando le diverse tecniche attualmente adottate per il restauro della statua equestre di Marco Aurelio.

In chiusura di rubrica un breve servizio dedicato alla attualità culturale.

TV2

17,05 G

Il barattolo

Ospiti della puntata di oggi, il piccolo chitarrista Alessandro Casanova, che eseguirà un brano classico, i cantanti Vasco Rossi e Baldan Bembo, Daniele Formica ed il complesso Number One Ensemble. Avremo un collegamento con S. Stefano di Cadore da dove Fabrizio Frizzi e Roberta Manfredi condurranno il « mercatino degli scambi » ed una gara d'intaglio su legno. Vi sarà poi un nuovo numero della « scuola di ballo » di Don Lurio.

20,40 G

La lettera scarlatta

Sono trascorsi sette anni dal giorno in cui Hester fu condannata per adulterio. Ora, la sua « A » scarlatta, agli occhi della gente, sta per « Abnegazione », poiché Hester dedica tutta se stessa ai malati ed ai poveri. La piccola Perla rimane un enigma, un folletto dispettoso che tormenta Hester continuando a chiederle il significato della « A » scarlatta che porta sul petto. Sopraffatta dal peso della propria responsabilità per lo stato disperato di Dimmesdale — il giovane pastore suo complice nell'adulterio — Hester affronta Chillingworth. Lo supplica di liberare Dimmesdale dalla sua malefica presenza, minacciando perfino di rivelare al pastore la sua vera identità. Ma il vecchio medico la scaccia.

22,15 G

Indagine su un cittadino...

FILM (Drammatico, 1970). Le generazioni del potere attraverso i casi d'un commissario di polizia assassino e nevrotico. Il « dottore », capo della squadra omicidi, è promosso dirigente dell'ufficio politico della Questura lo stesso giorno in cui uccide l'amante. Non alza un dito per allontanare i sospetti, anzi... Chi oserà mettere sotto accusa un difensore dell'ordine costituito? Tenta di farlo un ragazzo arrestato in una retata di contestatori, ma non serve. Il « dottore » si auto-denuncia ai superiori, poi si chiude nel suo appartamento a fantasticare su come andranno le cose. Per quanto schiacciati le prove i colleghi non lo incriminano.

svizzera

- 10 — Appunti del sabato G
- 11-11,25 Incontri G (Replica)
- 15,15 Per i più piccoli G (Replica)
- 15,40 Eurovisione - Londra: Calcio G Finale Coppa Inglese
- 17,50 Video libero G
- 18,15 N... come New Wave G
- 18,40 Telegiornale - 1ª edizione G
- 18,50 Estrazioni del Lotto G
- 18,55 Il Vengeio di domani G
- 19,10 Scacciapensieri G TV-Spot G
- 19,50 Il Regionale G TV-Spot G
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione G TV-Spot G
- 20,40 Film svizzeri del passato: Il piccolo Mathias (1940-41) Regia di Edmund Heuberger
- 22,10 Telegiornale - 3ª edizione G
- 22,20-24 Sabato sport G

capodistria

- 12 — Gran Bazar
- 18 — Calcio G
- 17,45 Pugilato G
- 19 — Odprta meje - Confine aperto G Trasmissione in lingua slovena
- 19,25 Alta pressione G (Replica)
- 20 — Cartoni animati G — Zig Zag G
- 20,15 TG - Punto d'incontro G — Due minuti G
- 20,30 I fratelli senza paura G Film con Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth Regia di Richard Thorpe
- 22 — TG - Tuttoggi G
- 22,10 Agente 3 S 3 passaporto per l'inferno G Film con Barbara Simons, George Riviere Regia di Simon Starling

francia

- 10,30 A 2 Antiope G
- 11,40 Giornale dei sordi e dei deboli di udito G
- 12 — Le verità è nel fondo della marmitta G
- 12,30 Prossimamente G
- 12,45 Telegiornale G
- 13,35 Animali e uomini G
- 14,25 Pomeriggio sportivo G
- 17,20 Recré A 2 G
- 18,05 Cori G
- 18,50 Numeri e lettere G Gioco
- 19,10 D'accordo, non d'accordo G
- 20 — Telegiornale G
- 20,35 Gli ultimi cinque minuti G
- 22,05 Tutto nuovo, tutto bello G
- 23 — I carnet dell'avventura G
- 23,30 Telegiornale G

montecarlo

- 5,30 Telemattina G
- 12,35-12,50 Piazza degli affari G
- 17 — Cartoni animati G
- 17,15 Cowboy in Africa G Telefilm
- 18,05 Shopping G
- 18,25 Varietà G
- 18,55 Telemenu G
- 19,15 I giochi di Telemontecarlo G
- 19,45 Notiziario - 1ª edizione G
- 19,50 I giochi di Telemontecarlo G
- 20,30 Prossimamente Telemattina G
- 20,40 Questo mondo è meraviglioso. Film
- 22,05 Bollettino meteorologico G
- 22,10 Editoriale G
- 22,15 Oroscopo di domani G
- 22,20 The collaborator G Telefilm
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione G

*"Non bastano due fili
per allacciare un telefono."*



Quando una persona va a chiedere il telefono, non sempre sa quanto lavoro sia necessario per avere in casa l'apparecchio che funziona. Magari pensa che basti collegare due fili. Le cose non stanno esattamente così.

Un nuovo allacciamento vuol dire verificare se ci sono numeri disponibili in centrale, ma può anche voler dire prolungare la linea. Oppure posare nuovi cavi, per adeguare la rete telefonica, perché la zona è troppo affollata.

Tutte queste cose devi farle sottoterra, o per aria, per arrivare in centrale dove il nuovo allacciamento deve essere già predisposto.

A volte, visto che le domande sono tante, bisogna avere un po' di pazienza. Certamente noi facciamo tutto quello che possiamo per non farvi aspettare. Perché sappiamo, come voi, che il telefono deve poter funzionare subito e sempre.

Il Telefono. La tua voce

TV3 regioni

avvenimenti
cultura
spettacolo
costume

a cura di
GIANNI ROSSI



Trentino-Alto Adige

Per la serie *Conosciamoli* va in onda martedì 5 da Trento il servizio *Guido Polo* di Ubaldo Parenzo. Il decano dei pittori trentini, Guido Polo (nella foto), ha 83 anni e vive a lavoro in una villetta al centro della città. La sua esperienza artistica si è maturata lungo la percorrenza di Milano, Parigi e Burano e partecipando ai movimenti artistici dallo "Jugendstil", il simbolismo e l'espressionismo.

Campania

Nella seconda parte del viaggio *La misura delle cose: nel Cilento aspettando l'estate*, di Achille Pisanti, martedì 5, continua la carrellata di personaggi e storie del paesino di Torre Orsaia. Il punto di riferimento rimangono i giovani. L'industria del divertimento di massa ha lasciato agguarniti questi posti, rastano i residui della vecchia socializzazione (il bar, le carte, il biliardo, il flipper). Infine, più complesso e drammatico di tutti, il tentativo di mettere a fuoco il ruolo della donna nel Cilento, parlandone con loro. L'addio è segnato dai ricordi festaioli dall'estate e dalla fiere invernali. Appuntamento consueto, giovedì 7, con *A tu per tu* di Eugenio Cuomo ed Enzo Todaro, con la regia di Maurizio Vittoria. In studio Massimo Caprara condurrà il dibattito e coordinerà gli interventi in diretta, a partire dalle 22,40, nella seconda parte.

Emilia-Romagna

Quarto appuntamento col rock demenziale, punk, ska e melodico, giovedì 7, in *Fraa*

show inverno '81 di Fabrizio Frasnèdi. Michel Pergolani presenta e dà lustro a questa manifestazione canora organizzata dalla Unipress di Milano e che consiste in un concorso riservato alle radio private (nella foto sotto Alberto Camerini)

Sardegna

E siamo alla quarta puntata, martedì 5, del ciclo *Da Cenere a Padre padrone*, di Piero Livi, Giancarlo Planta e Giovanni Sanna. Questa volta tocca al film di Lino De Frà *Antonio Gramsci: gli anni del carcere* per affrontare alcune tematiche col regista ateso (gli attori principali sono Riccardo Cucciolla e Lea Massari). La trasmissione è completata con un'intervista a Giovanni Lay, che fu compagno di carcere di Gramsci durante la prigionia a Turi di Bari e che ricorda come il capo dei comunisti italiani fosse appassionato del gioco della dama e della coltivazione di rose e gerani.

Veneto

Martedì 5, prima puntata del ciclo *Confronto sulle aree forti*, ideato da Giuseppa Marcon e realizzato da Angelo Baiocchi, un programma che vuole taatire il polso al "modello produttivo" veneto e accertarsi dello stato di salute dei settori industriali tipici della regione. Oggi è di scena il settore mobilificio del Trevigiano. Protagonista della ventesima puntata di *Cerchiamo di volare*, giovedì 7 (regia di Antonio Bruni e Luigi Zannini, collaborazione di Adele Savastano), è lo scultore di origine

veneziana Eugenio Rinaldo. Il maestro ha iniziato la sua attività usando come materiale i sassi del Piave, affascinato dalle forme, dai volumi e dai colori di queste pietre che raccolgono millenni di storia. Volutamente non ha mai scavato queste pietre, ma anzi ne ha rispettato la "sacralità" solo aggiungendo qualche segno simbolico. Il passaggio dal sasso al marmo è stato originato dalla necessità di iniziare effettivamente a concretizzare le sue idee in un materiale certamente più plasmabile e privo di "storia".

Calabria

Seconda parte, martedì 5, del viaggio attraverso la più popolosa città della Calabria, cioè Torino, in *Terroni* di Mimmo Rafele, su testi di Lidia Ravera. Adesso che la Fiat non assume più che ne è dei 170 mila immigrati calabresi, e chi sono in realtà oggi questi fratelli nordici? A parlare sono proprio loro. Un'operaia che, licenziata dalla Fiat, si è trasformata in scrittrice (tra poco esce il suo libro *Virginia*), un giovane che si prostituisce, un biscazziere, un pastore che in piena Torino alleva pecore e maiali, e tanti altri.

Friuli-Venezia Giulia

Va in onda, martedì 5, *Il filo di Arianna* di Bruno Damiani. Al centro del servizio è Pesariis, un paese che conserva dall'epoca patriarcale (seconda metà del 13° secolo) uno strano istituto amministrativo che permette di gestire a fa-

vore di tutti i cittadini la proprietà di beni, frutto di donazione d'epoca feudale. Il tema della puntata di giovedì 7 della rubrica *A domanda risponde* è il carovita nella regione, un fenomeno che ha grosso rilievo e che ha fatto guadagnare a Udine il triste primato di città più cara d'Italia. Conduce la diretta in studio Augusto De Bernardi.

Toscana

Seconda puntata di *Complecentanno di Pinocchio*, di Giuliano Moneta, un programma che rievoca le avventure e la



storia della nascita del più famoso burattino del mondo (anche il settimanale per ragazzi *TV Junior* pubblica le vicende a fumetti realizzate dal disegnatore Panebarco). Giovedì 7 va in onda la prima puntata della serie *Un fascio di record, ovvero la farina del diavolo va tutta in crusca*, con la regia di Sergio Valzania, dedicata ai record conquistati dall'Italia negli anni del regime fascista.

L'abbondante materiale di repertorio, proveniente sia dagli archivi della Rai sia da quelli dell'Istituto Luce e del Ministero della Difesa, viene commentato dal professor Koenig dell'Università di Firenze. La prima puntata è dedicata al record di velocità conquistato da Agallo, tuttora imbattuto nella categoria idrovolanti, e al meno noto record di velocità per treni commerciali, conquistato dall'Italia nel 1939 sul tracciato Firenze-Milano, percorso alla media di 165 km orari. (Nella foto: uno degli idrovolanti costruiti in Italia, negli anni '30, per conquistare i record di velocità)



Vestito nuovo per «Quattro Quarti»

Novità a *Quattro Quarti*, il programma in onda tutti i giorni (tranne sabato e domenica) alle ore 11. Mandato in onda dalla sede di Trieste questi gli argomenti dei diversi «quarti»: I centauri (realizzato a Genova), le loro storie, i loro spettacoli (Ivan Fossati, David Riondino, Bindi, De André, Peoli, nelle foto) *La nuova comicità*: non gags ma linguaggio (Lucio Salis, Federico Biagioni, Daniele Formica) *Le interviste*: Cagliari, Torino, Ancona, Bari e Roma le sedi da dove partono le interviste. Il *Cabaret sofisticato* del '900 dalla sede di Trieste



Gemma e le sue donne

Mercoledì alle 20, *La bambina*, della commediografa americana Olwen Wymark. È la storia di Gemma, una bambina che soffre di un disturbo mentale che le provoca crisi di violenza. Abita con la madre, Nina, vedova, e con una vecchia compagna di scuola delle madri, Lily. Le due donne si sono immedesimate appieno nel mondo irrealista di sogni, giochi, magia e paura in cui vive Gemma. Solo con la loro comprensione e partecipazione riescono a proteggere la bambina dalla polizia, dalle case di cura e dalla curiosità morbosa degli estranei



sempre sospettosi. Con Mila Vannucci, Laura Betti e Anna Miserocchi (nelle foto) tre gli altri. La regia è di Guglielmo Morandi.

che cosa c'è alla radio

Storie di re e di potenti

L'amore mori, anzi non esiste, ovvero la uccisione della donna fatale, di Giuseppe Amis, prima puntata venerdì alle 17,05. Al centro del dramma c'è una vicenda tipica del teatro borghese in un paese d'operetta, una congiura contro il re fa da sfondo agli amori tra congiurati e la regina, fra due servi pronti a tradire per denaro, al rapporto colpevolizzato tra la regina e la figlia. Ma tutti gli intrecci diventano, vis vis, la metafora di un discorso sul potere e sui rapporti distruttivi che questo instaura con chiunque entri in contatto con lui, e della solitudine impotente di chi comanda. Il testo di Amis (pseudonimo del teramano Berardo Mancini Sbraccia) risale al dicembre del 1928, anno in cui l'opera fu messa in scena al Teatro degli Indipendenti di Roma, e viene ora riproposto in versione radiofonica con la regia di Luciano Paesani. Nel cast figurano Benedette Buccellato, Ludovica Modugno, Gigi Angeliolo

Una favola di Balász e Bartók

«Il castello del principe Barbablù» è l'unica opera teatrale scritta da Bartók. Egli la compose nel 1911 e la Commissione delle Belle Arti la rifiutò. L'opera poté essere rappresentata con grande successo a Budapest, diretta da Egitto Tango, soltanto nel 1918. Scritta su un libretto del poeta ungherese Béla Balász, tratto dalla novella di Maeterlinck, è considerata un poema delle tenebre. Il «Barbablù» di Bartók non è il feroce personaggio della favola tradizionale ma un signore della notte che chiude nella sua casa oscura i segreti della sua anima. Judith volendo scoprire questi segreti ne rimarrà prigioniera. Le sette porte che la fanciulla aprirà, sette episodi musicali, la condurranno a seguire lo stesso destino delle altre mogli che l'hanno precedute. L'opera di Bartók, in onda domenica alle 21,05, sarà seguita da «Mavra», opera buffa di Stravinsky.

RADIODUE

Mondo delle note e operetta

Consuetudine appuntamento con *Le ore della musica*, a cura di Laura Padellaro, dal lunedì al venerdì, sempre alle ore 18.

Lunedì Luciano Bettarini e il suo *Palco dell'opera* con brani tratti del repertorio lirico

Martedì è la volta del quindicinale *Quarta corda*, un itinerario nel mondo delle note, in studio e condurre la trasmissione sono i due critici Enrico Cavallotti e Maurizio Modugno

Mercoledì Laura Padellaro intratterrà gli appassionati dell'operetta con brani di repertorio

Il giovedì è dedicato come si sa al *Concerto* e in studio questa settimana ci sarà Rodolfo Bonucci.

Venerdì per i dischi della musica classica Laura Padellaro presenterà le ultime novità in vetrina

Un risveglio fra parole e musica

«Il mattino ha l'oro in bocca», basta farci caso. Il nuovo programma del sabato e domenica alle 8 di mattina. La trasmissione alterna la musica al parlato, ma sempre con un tono non troppo impegnativo e adatto così ai risvegli di fine settimana. A brani musicali si alternano piccoli «discorsi» che, volta per volta, possono essere elzeviri brillanti, annotazioni più o meno pensierose. Queste brevi note sono scritte da Vittorio Cravetto e proposte all'ascolto da Vanna Polverosi. La realizzazione è di Massimo Timpaldi, il coordinamento di Rosy Mitiga.



A teatro con Arthur Miller

Comincia questa settimana un ciclo di opere teatrali di Arthur Miller. Il primo dramma, in onda lunedì alle 20,35, *Erano tutti miei figli*. Un forte racconto di stampo ibseniano, sul gioco crudele delle responsabilità individuali di un industriale Joe Keller è infatti colpevole di aver fornito allo Stato una serie di aerei dal motore difettoso e di aver causato così la morte di numerosi piloti. Anche il figlio Larry era morto in un incidente di volo durante un'azione di guerra. Gli è rimasto un solo figlio, Chris, che intreccia una relazione con la fidanzata del fratello morto. La soluzione del complicato gioco di parti e di responsabilità apparirà in linea con l'evolversi drammatico degli avvenimenti. Altre opere di Miller in programma nelle prossime settimane: *Morte di un commesso viaggiatore*, *Uno sguardo dal ponte*, *Il prezzo*. Per *Erano tutti miei figli* la regia è di Umberto Benedetto, tre gli interpreti: Vittorio Sanipoli, Valeria Velari, Lucie Catullo, Enrico Bertorelli, Anna Maria Senetti

La meteora alla fine del viaggio

Ultima settimana per la *Caccia alla meteora* di Jules Verne, (da lunedì a sabato alle 9,05). Una meteora, individuata da due emic-nemici astronomi sul cielo di Whetson, in Virginia, sta per arrivare sulla Terra. Dal suo avvistamento sono cominciate le guerre per «appropriarsi» di questa «particolare» meteora, da parte di tutte le potenze del mondo. In questi ultimi episodi verremo e sapere chi, alla fine, entrerà in possesso della grande ricchezza. La fantascienza di Verne si fonde, in questo romanzo, ad una sottile vena ironica, e non è priva di toni comico-sentimentali.

La regia è di Umberto Benedetto. Tra gli interpreti Renzo Palmer, Lucia Catullo (nelle foto sopra), Giustino Dureno e Antonella Delle Porte.

Grandi sinfonie da Milano

Concerto da Milano domenica alle 21. All'Orchestra Sinfonica della Rai diretta da Peter Maag è affidata questa settimana l'esecuzione di due grandi sinfonie. La prima di Franz Schubert è la *Sinfonia n. 4 - Tragica*. Composta nel 1816 quando il compositore aveva diciannove anni, questo lavoro giovanile, nonostante il titolo, non presenta pagine tragiche ma quei toni elegiaci e melodici, dolci e sommessi dello Schubert autore di tante stupende liriche per canto. L'altro brano è la famosissima *Pastorale, Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68* di Beethoven, composta nel 1808. Dall'«Allegro ma non troppo» (il risveglio dei sentimenti all'arrivo in campagna), allo «Scherzo» - «Allegro» (la lieta brigata di campagnoli), al «Temporale», fino alla vita serena dei campi.

Un giallo per ogni sera

I racconti di mezzanotte questa settimana sono tutti ispirati al filone «giallo». Sia le novità, sia le repliche hanno la caratteristica della «suspense». Il racconto di lunedì (novità) è di Dashiell Hammett *Un mucchio di soldi*, con la regia di Buscaglia. Caratteristica di questo racconto è il valore del racconto in se più che la trama, la personalità, infatti, di Hammett, riscoperto come scrittore non solo di gialli, è messa in evidenza dal suo particolarissimo stile letterario.

Martedì, un altro grande l'autore francese Villiers de l'Isle Adam, scrittore colto della fine Ottocento. Con il suo racconto *Vera* (replica) si affianca a pieno diritto tra i migliori inventori di storie ad enigma. La regia è di Riccardo Giagni.

Mercoledì va *L'irragionevole dubbio* (novità) di Stanley Ellin con la regia di Fenoglio. Il venerdì con *Qualcuno al telefono* di Cornell Woolrich e la regia di D'Ascola, continua la proposta di questi particolari racconti dove il «giallo» è di scena.



Caracciolo dirige a Napoli

Collegamento diretto — venerdì alle 19 — con l'Auditorium della Rai di Napoli per la Stagione dei Concerti Sinfonici da quella città. L'Orchestra Alessandro Scarlatti, questa settimana diretta dal maestro Franco Caracciolo (nella foto), eseguirà come primo brano l'«ouverture» dell'opera *Ifigenia in Aulide* di Christoph Willibald Gluck nella revisione effettuata da Wagner per concerto. Il secondo brano è interamente wagneriano ed è l'*Idillio di Sigfrido*. Ultimo brano in programma quello che è considerato giustamente il capolavoro in campo strumentale di Bela Bartók e cioè *Musica per archi, celesta e percussioni*, scritta dal compositore ungherese nel 1936 su commissione dell'Orchestra di Basilea diretta da Paul Sacher. Attraverso i suoi quattro tempi «Andante tranquillo», «Allegro molto», «Adagio», «Allegro molto» Bartók è riuscito a dare ancora una volta suggestioni etniche trasfigurate però qui in musica che muta continuamente in magie ritmiche, in ispirazioni tipicamente melodiche.

«Turandot» di Puccini

«Turandot» fu l'ultima opera di Giacomo Puccini. Il compositore aveva in mente da tempo un argomento fantastico e fiabesco e insieme una trama umana e commovente e la trovò, dopo lunghe ricerche, nella fiabateatrale, una delle dieci, scritta da Carlo Gozzi nella sua polemica contro Goldoni, di «Turandotte», storia cinese di antichissime origini nella novellistica persiana e ricordata da Shakespeare e Molière. Puccini affidò il libretto a Adami e Simoni e fu un travagliato lavoro. Il compositore fu tentato più volte di abbandonare l'impresa. Soprattutto il duetto d'amore dell'ultimo atto tra la principessa e il principe ignoto fu rifatto ben quattro volte dai librettisti prima di soddisfare le esigenze di Puccini, il quale morì prima di poterne completare la stesura musicale. Sulla base poi degli appunti da lui lasciati Toscanini affidò a Franco Alfano la composizione delle ultime due scene dell'opera. La «Turandot», in onda domenica alle 17 è interpretata da Birgit Nilsson, Jussi Björling e Renata Tebaldi.

Questa settimana hanno vinto...

Il concorso di *Radiodue 3131* continua. Ecco l'elenco degli ultimi estratti: Elda Cavicchioli, corso Libertà, 13 b - Bolzano (estrazione del 6 aprile).

Rosaria Marsilio, via Regina Cornaro, 222 - Asolo (estrazione del 7 aprile).

Teresa Trombetta, via Tagliamento, 6 - Avellino (estrazione dell'8 aprile).

Bruna Pacciani, via Goito, 24 - Firenze (estrazione del 9 aprile).

Vincenzo Galli de Paratesi, via Manzoni, 110 - Varese (estrazione del 10).

Ricordiamo che per partecipare all'estrazione dei premi (un radioregistratore al giorno ed un televisore a colori

al mese) è necessario spedire la soluzione entro e non oltre dieci giorni dalla messa in onda dell'indovinello.

« Il castello del principe Barabablu » di Béla Bartók (1881-1945)

Domenica 3 maggio, ore 21,05 (Radiouno). Barabablu ha condotto nel suo castello fantastico sua moglie Judith, la quale vuole conoscere quale sarà il proprio destino accanto a colui che l'ha scelta in sposa. Ella chiede con insistenza le chiavi che apriranno le sette porte che si affacciano nell'atrio vuoto e tenebroso del castello. Barabablu non resiste alle sue insistenze e le consegna una dopo l'altra le chiavi. La prima porta aperta da Judith è una stanza di tortura, poi ne apre una piena di ordigni di guerra, poi una colma di oro e preziosi coperti da strisce di sangue, poi una con fiori cosparsi di sangue. Nella quinta stanza trova un'ampia distesa di terra dove Barabablu la esorta a restare signora incontrastata. Ma Judith vuole andare avanti. Aperta l'ultima stanza ne escono le tre mogli precedenti di Barabablu. Per la fanciulla non c'è scampo.

« Mavra » di Igor Stravinsky (1882-1971)

Domenica 3 maggio, ore 22 (Radiouno). La giovane Parasca approfitta della morte della vecchia serva per presentare alla madre una nuova domestica che altri non è che il suo innamorato travestito, un ussaro. Mentre si sta facendo la barba l'ussaro viene sorpreso dalla madre ed è costretto a fuggire.

« Il cordovano » di Goffredo Petrassi (1904)

Giovedì 7 maggio, ore 21 (Radiotre). La giovane Lorenza, perseguitata dall'assurda gelosia dell'anziano marito, Cannizares, per farle dispetto si accorda con la vicina Hortigosa per far entrare nella sua casa e nascondere dietro un grande arazzo (in spagnolo «cordovano») un bel giovanotto con cui intrattenersi. Appena arrivato il giovane nella stanza, Lorenza ne tesse le lodi e grida la propria felicità. Cannizares dapprima pensa si tratti di uno scherzo poi decide di porre fine allo scandalo. Ma una ciotola d'acqua lanciatagli in pieno viso gli impedisce di vedere il giovane che se la dà a gambe. Lorenza, fingendosi adirata fa accorrere con le sue grida i gendarmi, i vicini e alcuni musicanti che preparati dall'Hortigosa cantano tutti in coro burlandosi della gelosia di Cannizares.



domenica

3 MAGGIO

RADIOUNO

- GR 1 e Radiouno per gli automobilisti: **Onda verde** con la radio per le strade d'Italia. Notizie, messaggi, consigli utili, musiche, appunti per chi guida nei GR 1 delle 8, 13, 19; al termine dei GR 1 flash delle 10,10, 18, 21, 23 e nei programmi Musica e parole per un giorno di festa (6) e Carta bianca (14,35). Eventuali interventi di emergenza verranno trasmessi interrompendo la normale programmazione.
- 6 **Segnale orario**
Musica e parole per un giorno di festa
con Gisella Sofio ed Enrico Lazzareschi
Regia di Massimiliano Verni
- 7,35 **Culto evangelico**
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
— **Onda verde**
Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 8,40 **Edicola del GR 1**
- 8,50 **La nostra terra**
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10 **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30 **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. F. Castelli
- 10,10 **GR 1 flash**
- 10,13 **Onda verde**
Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 10,15 **Maledetta domenica**
Una domenica illegale con Maurizio Micheli e Sonia Scotti
Programma di Massimo Ghirelli e Laura Terzani con la collaborazione straordinaria di Paolo Cingolani
- 11 **Black-out**
Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaime
- 11,48 **La mia voce per la tua domenica**
con Giusti Raspani Dandolo e Silvio Spaccesi
Regia di Mirella Mazzucchi
- 12,30 **Enrica Bonaccorti, Michele Maffei e Daniele Formica**
presentano
Carta bianca
(II parte)
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 31 41 42-3-4-5
- 13 **GR 1 - Il mondo alle 13**
— **Onda verde**
Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 13,15 **Fotocoppia**
Trasmissione scritta e condotta da Isabella Del Bianco e Cristiano Censi
Regia di Mirella Mazzucchi
- 14 **Radiouno per tutti**
Incontri su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,35 **Enrica Bonaccorti, Michele Maffei e Daniele Formica**
presentano
Carta bianca
(II parte)
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 31 41 42-3-4-5
- 16,50 **Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta**
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

- 18 **GR 1 flash**
- 18,05 **Onda verde**
Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 18,07 **Enrica Bonaccorti, Michele Maffei e Daniele Formica**
presentano
Carta bianca
(III parte)
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 31 41 42-3-4-5
- 19 **GR 1 Sera**
— **Onda verde**
Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 19,20 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25 **Week-end a Milano**
Si balla in piazza con l'Orchestra Rhythmica del Centro di Produzione Rai di Milano. Un programma di Radiouno con la collaborazione della Sede regionale Rai per la Lombardia e il Comune di Milano. Dall'ottagono della Galleria dirige il M^{re} Enrico Intra.
Presenta Mariolina Cannuli
(Registrazione effettuata il 29 marzo 1981)

Mariolina Cannuli



- 20,20 **Musica break**
- 20,50 **Intervallo musicale**
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **Onda verde**
Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 21,05 **Il castello del principe Barbablu**
Opera in un atto su libretto di Béla Balázs
Musica di Béla Bartók
Il principe Barbablu: Zoltan Kolenen, Judith: Olga Szony
Direttore Istvan Kertesz
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- **Mavra**
Opera buffa in un atto
Libretto di Boris Kochno (da Puskin)
Musica di Igor Stravinsky
Parasha: Ludmila Belobragina, La madre: Anna Matyushina, La vicina: Nina Postavnikhina, L'uomo (ovvero la cuoca): Nikolai Gutorovich
Direttore Guennadi Rojdestvensky
Orchestra Sinfonica di Radio Mosca
Presentazione di Lucio Lironi
- 22,35 **Orchestra nella sera**
- 23 **GR 1 flash** - ultima edizione
- 23,03 **Onda verde**
Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

23,05 in diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bialach
La telefonata
di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

- 6 **Il mattino ha l'oro in bocca**
Colonna musicale e lettura di Vania Polverosi. Testi di Vittorio Cravetto
Coordinamento di Rosy Mittiga. Realizzazione di Massimo Tipaldi
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 **Il mattino ha l'oro in bocca**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 6,35 **Il mattino ha l'oro in bocca**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,05 **Il mattino ha l'oro in bocca**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 7,55 **Il mattino ha l'oro in bocca**
- 8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Giorgio Guarino e Giuseppe Nava**
presentano
Videoflash
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'ufficio Stampa della Rai
Regia di Claudio Sestieri
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,35 **Paolo Panelli presenta**
Il baraccone
con Marcello Casco, Gigi Proietti e Monica Vitti
Testi di Faale, Sandro Lattanzi e Paola Pascolini
Regia di Paolo Lepore
Un programma a cura di Paola Tomassini
- 11 **Spettacolo Concerto**
Recital dei più famosi cantanti della musica leggera internazionale
(I parte)
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,35 **Spettacolo Concerto**
(II parte)
- 12 **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 **Le mille canzoni**
Presenta Vanna Brosio
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Antonio Da Robertis
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film a delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 14,30 **Franco Nebbia presenta**
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale di Milano a cura di Raffaella Brustia
Musica, ospiti, curiosità, rubriche e la «Stela e el Pierotto» favola da cabaret di Franco Nebbia (1° tempo)
«Zitelle e Tramways», originale radiofonico di Egidio Bertazzoni
Regia di Alberto Buacaglia
(I parte)
Nell'intervallo (ore 15,30):
GR 2 Notizie
- 16 **Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta:**
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti e Gilberto Evangelisti con Enrico Ameri
Conduca Mario Globbe
(I parte)
- 16,50 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 16,55 **Domenica con noi**
«La Stela e el Pierotto» favola da ca-

baret di Franco Nebbia (2^a parte)
e ancora ospiti, curiosità, rubriche
(II parte)

18 Domenica sport
(II parte)

18,45 GR 2 Notizie

18,47 Domenica con noi
- Le avventure di Pat Pinkerton -
Originale radiolodico umoristico di Vi-
torio Vighi Regia di Paolo Tomaselli
(III parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Le nuove storie d'Italia
Rassegne dei più recenti studi storici
con recensioni e interviste
Un programma con Matteo Pizzigallo, re-
alizzato e condotto da Maria Luisa Algrini

20,10 Il pescatore di perle
Proposte confidenziali e senza ore giudi-
zi di Franco Soprano

21,10 Torinonotte
Un dococena-relax in compagnia di Al-
berto Gozzi alle prese con - Il paese
dei pipistrelli -, intrighi da operetta di
Clericetti e Roderi e con ballate più o
meno recenti, canzoni e canzonette, poe-
mi e poemetti, aoni e sonetti
Un programma della Sede regionale per
il Piemonte con la regia di Vladi Orenco

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa
Uno scrittore e la sua terra
Andrea Camilleri vi parla della Sicilia
a cura di Riccardo Navarra
(Direzione Servizi Giornalistici e pro-
grammi per l'Estero)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6
alle 13,15
gli appuntamenti

6 Preludio
Musiche di Johann Pachelbel, Giovanni
Gabrieli, Heinrich Schütz, Tommaso An-
tonio Vitali, Luigi Boccherini, Roberto
Valentino, Jean-Joseph Mouret, Antonio
Vivaldi

6,55 Concerto del mattino
(I parte)
Claude Debussy Prélude à l'après-midi
d'un faune (New Philharmonia Orchestra
diretta da Pierre Boulez) ♦ Heitor Villa-
Lobos Tre Preludi e choras. Preludio n. 4
in mi minore - Preludio n. 3 in la minore -
Preludio n. 1 in mi minore - Chorus
n. 1 (Chitarriata Giuseppe Gazzelloni)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati
da Francesco D'Agostino. Il giornalista
resta in studio fino alle 8,30 per rispon-
dere alle domande degli ascoltatori che
possono telefonare al 679 66 66 (pref. 06)

8,30 Concerto del mattino
(II parte)
Giovanni Paolo Cima: Due Sonate,
in re maggiore - in sol maggio-
re (Frans Bruggan, flauto dolce; Anner
Bylsma, violoncello, Gustav Leonhardt,
organo) ♦ Antonio Vivaldi Concerto in
la maggiore per viola d'amore, orchestra
d'archi e cembalo (revisione: Barbara
Giuranna): Allegro - Andante - Alle-
gro (Solista e Direttore Bruno Giur-
anna - Orchestra - Alessandro Scar-
latti - di Napoli della Rai) ♦ Gio-
vanni Simone Mayr Divertimento in mi
bemolle maggiore per oboe, due clari-
netti, due fagotti e corno (revisione Gio-
vanni Carli Ballola): Marcia - Allegro
vivace - Minuetto - Adagio - Allegro vi-
vace - Andante - Minuetto; Allegro (Ot-
tetto di strumenti a fiato - Il Gruppo di
Roma - Paolo Verrecchia, oboe; Marino
Cappelletti e Ivo Meccoli, clarinetti; Ste-
fano Aprile, corno; Alessandro Verrecchia
e Giuseppe Matarangelo, fagotti) ♦ Ro-
bert Schumann: Sinfonia n. 4 in re mi-
nore op. 120: Ziemlich langsam; Lebhaft -
Romanza (Ziemlich langsam) - Scherzo
(Lebhaft) e trio - Langsam; Lebhaft (New
Philharmonia Orchestra diretta da Ric-
cardo Muti)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre
Settimanale di politica e cultura del
Giornale Radio Tre, a cura di Franco
Calderoni

10,30 Concerto del mattino
(III parte)
Frédéric Chopin Notturmo in la bemolle
maggiore op. 32 n. 2 (Pianista Arthur Ru-
binstein) ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n. 4
in mi bemolle maggiore - Romantica -
Bewegt, nicht zu schnell - Andante quasi
allegretto Scherzo (Bewegt) e trio -
Finale (Bewegt, doch nicht zu schnell)
(Orchestra Filarmonica di Vienna diretta
da Karl Böhm)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre - A
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio
De Marchis

12 Il tempo e i giorni
Rubrica religiosa
a cura di Mario Arosio
Apocalisse alle soglie del terzo millennio
Figure dell'angoscia e della speranza
In studio Massimo Cosen Cagli, Ritaana
De Gennaro e Daniele Mezzana
(2^a puntata
(Replica))

13,15 Disco-novità: Philips
Gioacchino Rossini Preludio dalle mu-
siche di scena per - Edipo a Colono -
- Sinfonia dall'opera - Edoardo e
Cristina - Preludio e Coro d'in-
troduzione dell'opera - Riccardo e Zo-
raide - (Orchestra della - Academy of
St. Martin-in-the-Fields - e - Ambrosian
Singers Chorus - diretti da Neville Mar-
riner - Maestro del Coro John McCarthy)

13,45 Giornale Radio Tre

— Antologia di Radiotre
14 Musica di Festa
15,45 Musiche
Composizione radiofonica in d'occhi di
Franco Fabbri (Replica)
16,30 La letteratura e le idee
- L'apprendista elettronico -
Letterati e radio dal periodo fascista a
giorni nostri
Un programma di Alberto Abiuzzese e
Susanna Vallorani, a cura di Caterina
Porcu Sanna Coordinamento di Maria
Lazzari
1 trasmissione. Le origini e la speri-
mentazione (Replica)

17 Turandot
Opera in tre atti di Giuseppe Adami e
Renato Simoni (da Carlo Gozzi)
Musica di Giacomo Puccini
La principessa Turandot: Birgit Nilsson
L'imperatore Altum: Alesalo De Paolis
Timur: Giorgio Tozzi; Il principe Ignoto
(Calaf): Jussi Björling, Liu: Renata Te-
baldi; Ping: Mario Sereni, Pang: Piero
De Palma; Pong: Tommaso Frascati; Un
mandarino: Leonardo Monreale; Il prin-
cipino di Persia: Adolfo Zagonara; An-
celle di Turandot: Anna Di Stasio, Nelly
Pucci, Myriam Funari
Direttore: Erich Leinsdorf
Orchestra e Coro del Teatro dell'Ope-
ra di Roma
Maestro del Coro Giuseppe Conca

19 Giornale Radio Tre

19,15 Un racconto di Edgar Allan Poe
Metzengerstein
con: Marisa Fabbri, Giancarlo Prati, En-
zo Robutti Regia di Domenico Polidori

20 Callisto Cosulich vi invita a
Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21 Dalla Sala Grande del Conserva-
torio - G. Verdi -**
**Stagione Sinfonica Pubblica di Mi-
lano della Rai 1980-1981**
Direttore Peter Maag
Franz Schubert: Sinfonia n. 4 in do mi-
nore - Tragica - Adagio molto, Allegro
vivace - Andante - Minuetto (Allegro vi-
vace) - Allegro ♦ Ludwig van Beetho-

**Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 112**

ven: Sinfonia n. 6 in la maggiore op. 68
- Pastorale - Allegretto ma non troppo
- Andante molto mosso - Allegro (Scher-
zo) - Allegro; Allegretto
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 21,30 circa)
Rassegna delle riviste
Rina Gagliardi: Politica

22,30 Pagine da: Anna Karenina
di Leone Tolstoj
Lettura di Anna Nogara

23,05 Roberto Cugini
presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 14-14,30 Hebdo-Vallée.

**TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,30 Spazio agricol-
tura. • 12,40-13 RAI Regione. Giornale radio del
Trentino-Alto Adige. • 14-14,30 Sette giorni nei
le Dolomiti. Supplemento domenicale del Gio-
rnale Radio. • 18,45 Il castello di carte. • 19,15
RAI Regione. Giornale Radio del Trentino-Alto
Adige. • 19,30-20 Prisma storie di musica**

**FRIULI-VENEZIA GIULIA • 8,40 RAI Regione.
Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 8,50
Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori
del Friuli-Venezia Giulia • 9,15-10,10 Santa
Messa • 12 Le vie dei santi affetti • 12,35-13
RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia
Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale Radio
del Friuli-Venezia Giulia**

**14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmis-
sione dedicata agli italiani d'oltre frontiera
Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero
Cronache locali - Notizie sportive • 14,30 Le
vie dei santi affetti (Replica) • 15-15,30 El vecio
gramofono (Replica)**

**SARDEGNA • 8,42-9,06 Il settimanale degli agri-
coltori, a cura della Redazione del Giornale ra-
dio della Sardegna • 14 RAI Regione. Giornale
radio della Sardegna: 1^a ed. • 14,30-15,20 Boghes
de Sardigna. • 19,30 In attesa di... • 19,45-20 RAI
Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed**

**SICILIA • 14 E' arrivato un ferry-boat carico ca-
rico di... • 14,30-16 Ponte radio • 19,20-21 Sic-
ilia sport, a cura di L. Tripisciano e M. Vannini**

Sender Bozen

• 8 Musik zum Sonntag. • 8,45 Kunst und Kunst-
ler in Südtirol. Die alte Spital- oder heutige St.
Sebastian Kirche in Klausen. • 9 Musik zum
sonntag. • 9,45 Nachrichten. • 9,50 Musik für Ta-
steninstrumente. • 10 Heilige Messe • 10,45
Platzkonzert • 11,10 A Viertelstund mit Helga
Moser • 11,25 Die Brücke • 11,35 An Eisack
Etsch und Rienz • 12 Nachrichten • 12,10 Wer
befunk und leichte Musik • 12,20 Die Kirche in
der Welt von heute • 12,25-12,30 Musikalisches
Intermezzo • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung
• 13,15 Landwirtschaft aktuell • 13,45-14 Volks-
musik • 14,30 Schlager • 15 Speziell für Sied
Das Wunachkonzert des Senders Bozen • 16,30
Für die jungen Hörer Wolfgang Ecke: - Spiona-
gering Rosa Nelke - II. Teil • 17 Musik macht
Freude. • 18-19,15 Sportpouri - 75 Minuten non
stop Musik und Sport. • 19,30 Abend aktuell
Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes
• 20 Musikboutique - mit Ihrem Schallplattenun-
terhalter Ado Schlier • 20,45 Das Sonntagskon-
zert. Joseph Haydn. Streichquartett in g-moll op.
74,3 - Reiterquartett - Auf. Alban Berg-Quar-
tett. Wien Robert Schumann: Symphonie Nr. 4
d-moll Auf. Wiener Philharmoniker Dir. Zubin
Mehta. Igor Strawinsky: Suite Italienne für Vi-
oloncello und Klavier Auf: Maria Kliegel, Vi-
oloncello. Ludger Maxsen, Klavier. • 21,57-22 Das
Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

8 Poročila • 8,30 Kmatilska oddaja • 9 Sv. maša
iz župne cerkve v Rožanu. • 9,45 Veliki orkestri
• 10 Poslušali boste (ponovitev). • 10,30 Nedrški
zvon, oddaja o Benediktini. • 11 Mladinski oder
- Gnezdo aršenov - Napisal Ivo Zorman drama-
tiziral Halena Jovanovič. Drug. del. • Izvedba:
Radijski oder. • 11,30 Nabožna glasba. • 12 Na
rodnoatni Irenutek Slovencev v Italiji • 12,30
Glasba po željah - I. del. • 13 Poročila • 13,20
Glasba po željah - II. del. • 14 Kratka poročila
• 14,10 - 220 Volt - ali ne vtičaj prava v bližnje-
ga vtičnico. • satirični kabaret Sergija Verča in
Borisa Kobala. • 15 Sport in glasba ter neposred-
ni pranoi 2 naših prireditel. • 19 Poročila in
jutranji spored

lunedì

4 MAGGIO

RADIOUNO

GR 1 e Radiouno per gli automobilisti: **Onda verde**

con la radio per le strade d'Italia. Notizie, messaggi, consigli utili, musiche, appunti per chi guida nei GR 1 delle 7, 8, 13, 19, al termine del GR 1 flash delle 10, 12, 15, 17, 21, 23 e nei programmi La combinazione musicale (6, 7, 25, 8, 40), Rad o anch'io '81 (9), Errepiuno (15, 05), Patchwork (17, 05), Onda verde - Sera (22, 40). Eventuali interventi di emergenza verranno trasmessi interrompendo la normale programmazione.

- 6 Segnale orario**
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli
- 7 GR 1 - prima edizione**
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 7,15 GR 1 lavoro**
- 7,25 La combinazione musicale**
- 7,45 Riparlami con loro**
di Sandro Ciotti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 8,30 Edicola del GR 1**
- 8,40 La combinazione musicale**
- 9 Elena Doni conduce in studio**
Radio anch'io '81
Un programma in diretta di Gianni Bislich. Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514. Nell'intervallo (ore 10) **GR 1 flash**
Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 11 Quattro Quarti**
Varietà giornaliero
Regia di Ruggero Winter
Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Liguria
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 12,05 Mala foemina**
Sogni, storie e metamorfosi della donna di laggiù, raccontati da Vito Ruvialto, cantati da Matteo Salvatore e diretti da Nanni Tamma
- 12,30 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Paul Bradley e I Number One Ensemble. Presenta Stefano Satta Flores con la partecipazione di Leo Gullotta
Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master**
di Enzo Decaro e Wollango Vaccaro, con Laura D'Angelo, Silvia Nebbia e tanti altri
Regia di Wollango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14):
GR 1 flash
- 14,30 Le lettere, la storia**
5ª puntata - Niccolò Machiavelli la nuova visione della politica -
Programma di Rodolfo Di Biasio e Giovanna Grimaldi. Regia di Adriano Cavallo
Realizzazione effettuata negli Studi della Sede regionale Rai per il Piemonte
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

15,05 Errepiuno

Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sino
Programma condotto da Mirella Delfino
Sceite musicali di Riccardo Mori
Regia di Arturo Morfino
Oggi, lunedì la salute, di Luciano Ragno
Telefono (06) 34 41 44

16,10 La Sede regionale Rai per la Calabria presenta: Rally
In studio Giampiero De Maria

16,30 Demi-Sexe

Figure femminili dell'avanguardia storica di Giovanna Calco 4º episodio - Tamara de Lempicke la diva del cubismo - Regia di Beppe Navello. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Piemonte

17 GR 1 flash

17,03 Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

17,05 Patchwork

Oggi
— **Star gags**
I viaggi dell'astronave Pitterus di Iga Melik e Angelo Pasquini
Realizzazione di Sergio Fedele
44ª puntata
— **Chitarrei**
Programma di Augusto Veroni
— **Combinazione suono**
con Giorgio Battaglia, Stefano Baltioni e Gebriele Campenni
Programma di Wollango Vaccaro
Da Londra: Guiberto Ranieri, da New York: Maurizio Balata
— **Il caso Marlowe**
Programma di Daniela Sbarrini
12ª puntata - I due compari -



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16,35 Identità e intimità

Due problemi dagli adolescenti
Un programma di Mariella Serafini. Gianotti con la consulenza di Mario Moreno
8ª puntata - L'intimità -

19 GR 1 Sera

— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Una storia del jazz

71ª puntata: - Joe Vanuti e Eddie Lang (2ª parte) - Programma di Luigi Martini
Realizzazione di Piero Di Pasquale

20 Cantautori italiani

20,30 In collegamento diretto internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R.
Stagione dei Concerti 1980-'81
Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Jerusalem
Direttore Gary Bertini
Duo pianistico Bracha Eden-Alexander Tamir
Arnold Schoenberg: Cinque Pezzi op. 16
Vorgefuhle - Vergangenias - Farben - Peripetie - Das obligate Rezitativ - Josef Tel. Concerto per due pianoforti e orchestra - Maurice Ravel: - Daphnia et Chloé - sinfonie coreografica in tre quadri
Coro - Camaran Singers - diretto da Avner lial
Nell'intervallo (ore 21,20 circa)
GR 1 flash
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
— **Antologia poetica di tutti i tempi**
Programma di Bruno Ceqli con Anna Misrocchi e Dario Penna

22,40 Onda verde - Sera

22,45 Intervallo musicale

23 GR 1 flash - ultima edizione

23,03 Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

23,05 Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bislich
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIO DUE

6

I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giovanni Gigliozzi
Regia di Pierluigi Galluzzi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 I giorni

6,01 Musica e sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2

8,11 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

6,45 I giorni

Al termine **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Maddalena Keneny

9,05 Caccia alla meteora
di Giulio Verne. Libera riduzione radiofonica di Margherita Cattaneo 7º episodio
Regia di Umberto Benedetto. Un programma della Sede regionale di Firenze

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al n. 3131 (pre-fisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorin Melloni
10 Speciale GR 2
10,12 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Spazio libero - I programmi dell'accesso
Istituto Regina Elena - Novità nelle prevenzioni dei tumori -

11,56 Le mille canzoni

Presenta Vanna Brosin

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Dagli Studi della Rai di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Varano. Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (pre-fisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Daniele Carminati
15,30 GR 2 Economia
Materia della valuta. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Disco club

Un appuntamento giornaliero con la cosiddetta - musica leggera
In studio Arnoldo Foà con Loredana Lipperini e Cosare De Robertis
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
La Compagnia Teatro - U - presenta
Le mie prigioni
Lettura integrale a più voci del romanzo di Silvio Pellico Regia di Vittorio Sermoni Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino
Al termine
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Palco all'opera Presenta Luciano Bettarini

18,30 GR 2 Notizie

18,32 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
Aldo Falivena e Anna Vinci vi propongono
Eravamo il futuro
Una generazione di italiani si interroga
Regia di Paolo Filippini

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Spazio X (I parte)

Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Barbara Marchand e Donatella Moretti
Realizzazione di Massimo Tiplaldi

20,35 Il Teatro di Radiodue

Erano tutti miei figli

Dramma in tre tempi di Arthur Miller
Traduzione di Bruno Fonzi
Joe Kellar Vittorio Sanpoli, Kate Keller Valeria Valeri, Chria Keller Enrico Bertorelli, Annie Deaver Lucia Catullo, George Daever Adalberto Maria Merli, Il dottor Jim Bayliss Ennio Balbo, Sue Bayliss Laura Gianoli, Frank Lubey Giampiero Becherelli, Lydia Lubey Anna Maria Sanetti, Bert Giovanni Guidelli
Regia di Umberto Benedetto
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte Bollattino del mare

22,50 Spazio X (II parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12 - gli appuntamenti

6 Preludio

Musica di Johann Christoph Pepusch
Matthew Locke Luigi Cherubini, Alessandro Rolla Antonio Soler, Bernardo Pasquini, Wolfgang Amadeus Mozart

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino Tempo e strade
collegamento con l'ACI

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)
Joaquin Turina: Homenaje a Tarrega op. 69
♦ Gabriel Fauré: Nove preludi op. 103

7,25 Giornale Radio Tre

7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Francesco D'Agostino Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (pref. 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore ♦ Giovanni Battista Viotti: Sonata per arpa ♦ Carlos Chavez: Sinfonia n. 4 - Romantica - ♦ Domenico Cimarosa: Il Maestro di cappella, per baritono a orchestra

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

L'immagine riflessa a cura di Lucia Conte

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Alexander Glazunov: Concerto in la maggiore op. 82 per violino e orchestra (Solista Karen Elay - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da John Nelson) ♦ Muzio Clementi: Sonata in mi bemolle maggiore (Pianista Carl Seeman) ♦ Giorgio Federico Ghidini: Studio da Concerto (Chitarrista Mario Gangi) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Sulle n. 4 op. 61 - Mozartiana - (Orchestra - Alessandro Scarlatti - di Napoli della Rai diretta da Samuel Friedman)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti personaggi e problemi delle Regioni Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Mauro Mariani
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone Le rubriche oggi
- Antologia operistica
di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
- Cronache musicali
- Ottocento strumentale italiano
a cura di Giovanni Carli Ballola
- Ritratto di Heitor Villa-Lobos
di Renato Badalli 1ª puntata
Nell'intervallo

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso...

a cura di Pasquale Santoli
con: Francesca Albini, Roberto Carapellucci, Teresa De Santis, Giorgio Sala e Sabina Sacchi - Se saeste come ci piacerebbe tacere non avreste tanta sete -



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Uomo uguale solidarietà

Un programma ideato e curato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti
Consulenza di Mabel Luvini e Daniela Petronio 3ª puntata Per la corrispondenza Via Orazio 21 - 00193 Roma

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi La redazione: Marina Boni, Alessandro Cecchi Paone, Federico Starace Nel corso dal programma Felix Mendelssohn-Bartoldy - Meersstille und glückliche Fahrt - ouverture op. 27 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Christoph von Dohnanyi) ♦ Francis Poulenc: Sonata per flauto e pianoforte (Jean-Pierre Rampal, flauto, Robert Veyron-Lacroix, pianoforte) ♦ Henry Purcell: Sonata a tre per violino, viola da gamba e organo (- The Academy of Ancient Music -) ♦ Ottorino Respighi: - Gli Uccelli - suite per piccola orchestra (London Symphony Orchestra diretta da Antal Dorati)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re minore K. 466 per pianoforte e orchestra (Solista Clara Haskil - Orchestre des Concerts Lamoureux diretta da Igor Markevitch) ♦ Antonin Dvorak: Trio in si bemolle maggiore op. 21 per violino, violoncello e pianoforte (Trio - Beaux Arts -) ♦ Claude Debussy: - La Mer - , tre schizzi sinfonici (The New Philharmonia Orchestra diretta da Pierre Boulez)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Nuove musiche

Aggiornamenti a riletture di Franco Pulcini
Giacomo Manzoni: - Masse -, omaggio a Edgar Varèse per pianoforte e orchestra (Solista Massimiliano Damerini - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Gianluigi Gelmetti)

21,30 da Milano - Il monitor lombardo

Scienza Tecnologia Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

22 Schubert 1827-1828: un'alternativa a Beethoven

di Gianfranco Zaccaro
13ª ed ultima trasmissione
Franz Schubert: Quattro Improvvisi D. 935 (Pianista Jörg Demus)

22,35 Pagine da: Il piacere

di Gabriele D'Annunzio
Lettura di Gianfranco Dettori

23 Roberto Cugini presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie Il libro di cui si parla

Chiusura

**Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 112**

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle • 14,30-15 La Voix de la Vallée 2ª ed

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 RAI Regione, Giornale radio del Trentino Alto Adige • 14,30 Mille voci • 15,20-15,30 Sprachen Sie Deutsch? Lezione di lingua tedesca (Replica) • 18,45 Storie di chitarra • 19,15 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Prisma: Ioclone

TRASMISCIOSI DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutiziea per i Ladins de la Dolomites • 19,05-19,15 Dei crepes di Salla.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,56 La critica dei giornali • 12,35-13 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,25 Compositori oggi • 14 L'oggetto libro • 14,30 Settemezzo • 14,45-15 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 RAI-Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 15,45 Parole a magia (Replica) • 16,15-16,30 Un quarto (Replica)

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • 11,30 Il muro del suono • 12,10 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna 2ª ed. • 12,30-13 Cosas de Sardinia • 14 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • 14,30-15 Informare • 15,05-16,05 Fuori l'artista • 19,30 In attesa di • 19,45-20 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: 4ª ed

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • 12,10-12,30 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia 2ª ed. • 14-16,30 La voce dell'esperienza: Il quadriennio della speranza: Artisti ad ogni costo Negli intervalli ore 14,30 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore 16,15 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia: 4ª ed

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruss • 7 Follow me - Englischkurs für Anfänger • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar • 7,30 Musik und Information - Dazwischen Gedanken zum Tag (7,50 ca) • 8-8,30 Heitere Blasmusik • 9,30 Pop Corner • 10 Nachrichten • 10,05 Matinee • 10,30 Lebensräume und Lebensgemeinschaften in der Hochgebirgswelt des ewigen Schnees • 10,45 Aul Letcher Welle • 12-12,10 Nachrichten • 12,30 Mittagmagazin • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz • 16,30 Schulfunk Wir zingen und musizieren, 3 Sendung • 17 Nachrichten • 17,05 Remamber, then • 18 Was ich aah, sann und erlebte Aus den Reisetagebüchern des Erzabtes Dr. P. Klotz • 18,20 Rendezvous mit Paul Mauriat und seinem Orchester • 18,45 Aus Wissenschaft und Technik • 19 Der Sandmann, der ist da! • 19,30 Aband aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes • 20 - Der Edelweisskönig - Roman im Hörbild in vier Teilen von Ludwig Ganghofer Für den Rundfunk bearbeitet von Erich Profanter 3 Teil Regie Erich Innerebner • 21,05 Begegnung mit der Oper Giacomo Meyerbeer (1791-1864) Die Hugenotten - Auszüge aus Ambrosian Opera Chorus, Chorleitung: John McCarthy New Philharmonia Orchestra Dir. Richard Bonynge • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenscini

• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naše • 8 Kratka poročila • 8,10 Jutranji almanah: Kozmetika in dobro počutje • 9 Glasbena matineja • 10 Kratka poročila in pregled tiska • 10,10 Radijski koncert Skladbe slovenskih in drugih jugoslovanških avtorjev • 11,30 Beleška • 11,35 Zimzelene melodije • 12 Kulturni dogodki • 12,30 Melodija od vaepovsod, vmes: 12,40 Slovenska imena naših krajev (ponovitve) • 13 Poročila • 13,20 Zborovska glasba: Letošnja revija • Primorska poje • 13,40 Instrumentalni solisti • 14 Kratka poročila • 14,10 Otroški kottiček: Tik-tak pripravljaj Zlata Jutrnja • 14,30 Roman v nadaljevanju - Grazia Deledda: - Golobje in jastrebi - 2. del Prevod: Joža Lovrančič, dramtizacija: Matejka Mover Izvedba: Radijski oder, režija: Glavko Turk • 15 Glasbeni pingpong, pripravljaj Ivo Peterlin • 17 Kratka poročila in kulturna kronika • 17,10 Mi in glasba, anaambel • Slavko Osterc - iz Ljubljane, ki ga vodi Ivo Petrič, v Kulturnem domu v Trstu (prvi del koncerta, ki ga je priredila Glasbena matica 1. aprila leto) • 18 Kulturno pismo • 19 Poročila in jutranji spored

5 MAGGIO

18,30-19,30 TG3. *11,10*

RADIOUNO

GR 1 e Radiouno per gli automobilisti: **Onda verde**

con le radio per le stredie d'itelle Notizie, messaggi, consigli utili, musiche, appunti per chi guida nei GR 1 delle 7, 8, 13, 19; al termine dei GR 1 flash delle 10, 12, 15, 17, 21, 23 e nei programmi La combinazione musicale (6, 7, 25, 8, 40), Radio anch'io '81 (9), Errepiuno (15, 05), Blu Milano (17, 10), Onda verde - Sara (22, 30) Eventuali interventi di emergenza varranno trameasi interrompendo la normale programmazione

6 Segnale orario
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni proposte da Cleudio Novelli

6,44 Ieri al Parlamento
— Le commissioni parlamentari a cura di Giuseppe Morello

6,54 La combinazione musicale

7 GR 1 - prime adizione
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

7,15 GR 1 lavoro

7,25 La combinazione musicale

8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

8,30 Edicola del GR 1

8,40 La combinazione musicale

9 Elena Doni
conduce in studio
Radio anch'io '81
Un programma in diretta di Gianni Bisioch Realizzazione di Cintie Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514 Nell'intervallo (ora 10): **GR 1 flash** (ora 10,03): **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

11 Quattro Quarti
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presenta a futuro prossimo
Regia di Ruggero Winter Programmi realizzati dalla Sede regionale Rai per il Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Liguria

12 GR 1 flash

12,03 Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

12,05 Ma non era l'anno prima?
Cronaca, fatti, fettevoli, ricordi, impressioni, musiche e prove di memorie Mini varietà di Merello Ciorciolini con Silvia Monelli e Silvio Spaccesi. Al pianoforte Vito Tommaso. Realizzazione di Giancarlo Terribili

12,30 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico: oggi Paul Bradley e i Numbur One Ensemble. Presenta Stefano Setta Flores con la partecipazione di Nanni Loy Regia di Fabio Brasila

13 GR 1 - Il mondo alle 13
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

13,25 La diligenza
di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Scadenze musicomica appetecolera di Enzo Scadano e Wolfgang Veccaro, con Leure D'Angelo, Silvia Nabbia e tanti altri
Regia di Wolfgang Veccaro
Nell'intervallo (ora 14): **GR 1 flash**

14,30 Il lupo e l'agnello
Breve viaggio tra le culture eubaltarne Programma di Sergio Megeldi, coordinato da Nanni Tamme. Regia di Nino Culro. Realizzazione effettuate negli Studi della Sede regionale Rai per la Basilicata

15 GR 1 flash

15,03 Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

15,05 Errepiuno
Radiopomeriggio di Lino Metti e Ketie Sino. Programma condotto da Mirella Delfini. Scalette musicali di Riccardo Mori Regia di Arturo Morfino. Oggi, martedì, l'economia e i consumi, di Bruno Menfello. Telefono (06) 34 41 44

16,10 La Sede regionale Rai per la Calabria presenta: Rally
In studio Giampiero De Marie

16,30 Diabolik e Eva Kant uniti nel bene e nel male

Originale radiofonico in ventisei episodi di Lamberto Lombertini e Sergio Scapagnini, liberamente tratto dal fumetto di Angèle e Luciana Giussani, con Daniela Formica e Bianca Maria Veglio Regia di Lamberto Lombertini. 9° episodio: «Il sorriso dell'imperatrice». Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per le Campene

17 GR 1 flash

17,03 Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

17,05 Star gags
I viaggi dell'estroeva Piffarue, di Jige Melik e Angelo Pasquini. Collaborazione tecnica di Violetta Perodi. Realizzazione di Sergio Fedele. 45° puntata

17,10 Dalla Sede regionale Rai per la Lombardia: Blu Milano

Un sorriso italiano sul mondo Rotocalco di Diago Cugia a cura di Maria Alberta Viviani con pagine di Cerio Massimo Asnaghi, Natalie Apasi, Cristiano Minellono, Diego Pedrini, Umberto Simonetta Regia di Lino Beretta

18,35 Spazialbero - I programmi dell'Accaloro
UPI - Unione Pensionati Italiani: «Pensione come diritto alla vite»

19 GR 1 Sera
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa e cure di Savino Bonito

19,30 Una storia del jazz
72° puntata: Joe Venuti e Eddie Lang (3° parte) Programma di Luigi Martini Realizzazione di Piero Di Pesquela

20 La civiltà dello spettacolo:
chi lo produce, chi lo consuma, chi lo commenta. Settimanale di cinema, teatro, musica a tutto quanto lo spettacolo, con Ernesto Asente e Fabrizio Laurenti Regia di Roberto Barbare

20,50 Intervallo musicale

21 GR 1 flash

21,03 Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

21,05 La Gazzetta
Settimanale lirico tra il vecchio e il nuovo. Programma di Vincenzo Griestoni preannunciato da Paolo Taste a Anna Rita Variechi

21,30 Musica del folklore
Spegna: la Galizia
Programma di Gino Paguri
Condotta da Franco Pucci e Defie Valle Realizzazione di Luciano Pesquini

22 Storie fantastiche di botteghe e artigiani

Programmi di Alfredo Cevalieri con Eugenio Allegri, Stefano Barnaba, Kristine Ravicz Jerocka a Marco Zannoni Regia di Alfredo Cevalieri. Realizzazione effettuate negli Studi della Rai di Bologna

22,30 Onda verde - Sera

22,35 Musica ieri e domani
con Renzo Nissim e Sergio Mancinelli

23 GR 1 flash - ultime edizioni

23,03 Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

23,05 Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisioch
La telefonata
di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 I giorni
In diretta degli Studi di Vie Asiago in Roma con Giovanni Gigliozzi
Regia di Pierluigi Gelluzzi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per te
a cura di Pedro Gabriella Adani

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

Al termine

Radiodue presenta
Sintesi quotidiane dei nostri programmi proposte da Meddalana Kameny

9,05 Caccia alla meteora
di Giulio Verna. Libera riduzione radiofonica di Margherita Cattaneo. 8° episodio
Regia di Umberto Benadatto. Un programma della Sede regionale di Firenze

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della Redazione Sportive
10,12 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Un programma della Sede Regionale di Firenze

11,32 Il compleanno di Pinocchio
Adattamento radiofonico di Leura Poli su testo di Carlo Lorenzini
Regia di Roberto D'Onofrio. 4° puntata

11,58 Le mille canzoni
Presente Venna Brosio

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Contatto radio
Un programma di Fabrizio Centamori a Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Velreno. Regia di Franco Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Daniele Cerminati
15,30 GR 2 Economia
Medie delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Disco club
Un appuntamento giornaliero con le cosiddette «musiche leggere». In studio Arnoldo Foà con Loradane Lipparini e Cesare De Robertis. Regia di Petrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
La compagnia teatro - U. - presenta
Le mie prigioni
Lettura integrale a più voci del romanzo
di Silvio Pellico Regia di Vittorio Ser-
monti Programma realizzato del Centro
di Produzione di Torino
Al termine
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro Quarte Corde
In studio Enrico Cavallotti e Maurizio
Modugno

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Da via dei Condotti in Roma Gio-
vanni Gigliozzi presenta
In diritta dal caffè Greco
dove ci si può ascoltare o incontrare
con personalità del mondo artistico e
culturale e fare anche un po' di musica
Centa Giorgio Onorato, al pianoforte il
mezzosoprano Franco Riva
Regia di Nella Cirinnà

19,30 GR 2 Radiorosa

19,50 Spazio X
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte
le età affidati a Barbara Marchand, Do-
natale Moretti e Laura Putti
Realizzazione di Massimo Tiplidi

22 Milanonotte

Idee, racconti, suggerimenti, interviste,
musiche a sorriso sino alla buonanotte
Al microfono Folco Portinari
Un programma della Sede regionale per
la Lombardia con la regia di Ugo Ce-
meroni (1^a parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Milanonotte

(II parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotra

La mattina di Radiotra in diritta dalle 6
alle 12 - gli appuntamenti

6 Preludio

Musiche di Thomas Morley, Emanuel
Adriaens, Johan Pezel, Carlos Seixas,
Georg Friedrich Handel, Frédéric Chopin,
Mauro Giuliani, Alessandro Scarlatti

6,45 Giornale Radio Tre

Prima notizia del mattino. Tempo a strade
(collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi pro-
posti da Claudio Casini (I parte)
Giuseppe Torrali: Concerto in re mag-
giore per tromba, archi a continuo • Gio-
vanni Battista Sammartini: Concerto in
do maggiore per viola pomposa e archi

7,25 Giornale Radio Tra

7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati
da Francesco D'Agostino. Il giornalista
resta in studio fino alle 8,30 per rispon-
dere alla domanda degli ascoltatori che
possono telefonare al 679 66 66 (pre-
fisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Paul Hindemith: Trauermusik per viola e
orchestra d'archi • Ludwig van Beethoven:
Concerto in re maggiore op. 61 per vio-
lino e orchestra • Niccolò Paganini:
Quartetto n. 15 in la minore per viola,
violino, chitarra e violoncello

9,45 Giornale Radio Tra

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

L'immagine riflessa, a cura di Licia
Conte

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Giovanni Gabrieli: Quattro canzoni: Can-
zon per sonar - Primi toni - Canzon
per sonar - Septimi toni - Canzon per
sonar - Duodacimi toni - Canzon per
sonar - Noni toni - Leonardo Vinci:
Sonata in re maggiore per flauto e chi-
tarra • Johannes Brahms: Quartetto in
do minore op. 51 n. 1 per archi

11,45 Giornale Radio Tra - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi a problemi della Re-
gione. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie a incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Mauro Mariani
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia
Mezzano. Le rubriche oggi:
- Antologia operistica
di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
con Maurizio Tiberi
- Cronache musicali
- Il medagliere, di Francesco Luisi
con Agla Marsili
- Disco club
- Ritratto di Heitor Villa-Lobos
di Renato Badali 2^a puntata
Nell'intervallo
13,35 Rassegna delle riviste
Alfonso Berardinelli: Letteratura e critica
13,45 Giornale Radio Tra

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso...

a cura di Pasquale Santoli con Fran-
cesca Albini, Roberto Carapellucci, Teresa
De Santa, Giorgio Sela e Sabina Sacchi
- Si confondono gli avvenimenti: esterni
con i borbotti interiori -



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Inventario critico: le riviste italia-
na dal '40 ai nostri giorni

Un programma condotto da Sergio Mi-
nuzzi, a cura di Luigi Fantoni
10 La nuova scienza

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da
Niccolò Zepponi
La redazione: Marina Boni, Alessandro
Cecchi Paona, Federico Starace
Nel corso del programma:
Antonin Dvorak: Scharzo capriccioso
op. 66 (Orchestra Sinfonica della Radio
Bevarese dir. Rafael Kubelik) • Hector
Berlioz: "Helene", ballade da "Irlande"
op. 2 (April Cantelo, soprano, He-
len Watts, contralto; Viola Tunnard, pia-
noforte) • John Field: Tra notturni, n. 5
in si bemolle maggiore - n. 13 in re
minore - n. 3 in la bemolla maggiore
(Pianista Daniel Adnii) • Georg Philipp
Telemann: Suite in fa maggiore per vio-
lino e archi (Jens Schröder, violino, Gu-
stav Leonhardt, clavicembalo, Orche-
stra - Concerto Amsterdam - diretta da
Frans Bruggen)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Sergei Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si
bemolle maggiore op. 100 (Orchestra Sin-
fonica della Radio dell'URSS dir.
Gennadi Rojdestvensky) • Franz Schu-
bert: Sonata n. 8 in al maggiore op. 147
per pianoforte (Pianista Wilhelm Kempff)
• Camille Saint-Saens: Concerto n. 1 in
la minore op. 33 per violoncello e orche-
stra (Solista Janos Starker - Philharmonia
Orchestra dir. Carlo Maria Giulini)

20,45 Giornale Radio Tre

Nota e corrispondenze sui fatti del giorno

21 da Torino

Appuntamento con la scienza

di Giusto Benedetti
a cura di Costanza Filippeschi

21,30 La - Pro Arta - di Monaco con Kurt
Redel

Johann Pachelbel: "Giaccona" in fa
minore • Johann Sebastian Bach: Con-
certo brandeburghese n. 6 in al bemolla
maggiore BWV 1051 • Wolfgang Amadeus
Mozart: Adeagio e Fuga in do minore K.
546 - Trois danses allemandes - K. 605

22,15 Marco Papa: Vita Immaginaria di
Roland Barthes

Con: Sara Di Niepi, Elena Magoja, Lo-
renzo Piani, Giampaolo Saccarola, Si-
billa Sadat, Gianfranco Varetto
Un viaggio attraverso i gusti, i ricordi,
le piccole manie e i piaceri letterari
dell'intellettuale francese scomparso un
anno fa. La trasmissione fa parlare diret-
tamente i testi barthesiani, ricostruendo
una biografia per frammenti, di cui chi
ascolta possa servirsi per rievocare la
figura di un grande scrittore
Regia di Giuseppe Rocca

**Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 112**

23 Roberto Cugini presenta: Il jazz
Improvvisazione a creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla.
Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la
Vallée: 1^a ed. • 14 Pomeriggio in Valle. •
14,30-15 La Voix de la Vallée: 2^a ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Re-
gione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige
• 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-
Alto Adige. • 14,30 Teatro trentino • 14,55 Ve-
diamoci a stesera • 15-15,30 Lo ragionamento
musicale ovvero le ragioni dell'altra musica
• 18,45 Orientamento al lavoro • 19 Aaso di
cori • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del
Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prima: Itinerari
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA • 13,30-
14 Nutizias per i Ladins de la Dolomites •
19,05-19,15 Dal crepuscolo di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Re-
gione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia
• 11,56 I fatti e le parole. • 12,20 I programmi re-
gionali dell'accesso. • 12,35-13 RAI Regione
Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,25
Nazioni vicine • 14 Ritratti in filigrana (Replica)
• 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Fri-
uli-Venezia Giulia • 18,35-19 RAI Regione. Gior-
nale radio del Friuli-Venezia Giulia
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Tra
smissione dedicata agli italiani d'oltra frontiera
- Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'astero -
Cronache locali - Notizie sportive • 15,45 Com-
positori oggi (Replica) • 16,15-16,30 Un quarto
(Replica)
SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale
radio della Sardegna: 1^a ed. • 11,30 Rosso e
nero. • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della
Sardegna: 2^a ed. • 12,30-13 Mixage • 14 RAI
Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed.
14,30-15 Breve storia della musica per chitarra
(Replica) • 15,05 Il pene e il cavaliere • 15,35-
16,05 A come archeologia • 19,30 in attesa di.
• 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sar-
degna: 4^a ed. • 20-20,30 Musica contemporanea
SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale ra-
dio della Sicilia: 1^a ed. • 12,10-12,30 RAI Re-
gione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. • 14-
16,30 Incontro con i Beatles: Dibattito del mar-
te: di: Artisti a confronto. Negli intervalli, ore
14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia.
3^a ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio
della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruss • 7 Italienisch
im Alltag • 7,15 Nachrichten - Der Presespie-
gel • 7,30 Musik und Information. Dazwischen.
Gedanken zum Tag (7,50 ca.) • 8-8,30 Beliebte
Sänger, beliebte Orchester • 9,30 Schulfunk
Wir singen und musizieren • 3 Sendung • 10
Nachrichten. • 10,05 Matinée • 11 Tirolisch lei-
oans Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Süd-
tirol ausgewählt von Roland Tachpauer • 11,45
Heitere Blasmusik • 12,12,10 Nachrichten •
12,30 Mittagmagazin • 13 Nachrichten • 13,10
Werbung - Veranstaltungskalender • 13,15-13,40
So kling't in den Bergen. • 16,30 Kinderfunk
- Lachlöwen Geschichten - von Dimitri Inkow
II Teil • 17 Nachrichten • 17,05 Wir senden
für die Jugend Pop - Shop • 18 Für Kammer-
musikfreunde Robert Benz, Klavier, spielt So-
naten von Ludwig van Beethoven. Die Bandaufnah-
me erfolgte am 26-3-80 im Bozner Musikkonser-
vatorium. • 18,40 Dichter und Dichtung - Prose
der Weltliteratur. • 19 Der Sandman, der ist
da! • 19,30 Abund aktuell - Eine Informations-
sendung des Aktuellen Dienstes. • 20 Blasmusik
• 20,20 Aus Operette und Musical • 21 Die Welt
der Frau • 21,30 Jazz, ausgewählt von Alfred
Pichler. • 21,57-22 Das Programm von morgen
Sendeabschluss

Trst - v slovensčini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše • 8
Kratka poročila. • 8,10 Jutranji almanah: Ma-
rijina božje poti v naši državi • 9 Glasbena
matineja • 10 Kratka poročila in pregled tiska
• 10,10 Oddaja za otroški vrtec. • 10,20 Ra-
dijski koncert komorne glasbe • 11,30 Beležka
• 11,35 Palata orkestrorov • 12 Cetrikove sre-
čanje (ponovitev). • 12,30 Melodije od vsepov-
sod • 13 Poročila. • 13,20 Glasba po željah
• 14 Kratka poročila. • 14,10 Otroški kotiček:
Otroci pojo • 14,30 Motivi z malega zaslon
• 15 Sodobni sound. • 16 Mladj piaci. • 16,15
Romantični trenutki. • 16,30 Rezervirano za
• 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10
Mi in glasba: Nove plošče, predstavlja Tomaž
Simčič. • 18 Slovenska dramatika po '45: Zarko
Petan. • Votli cakinj, radijske igre. Igrajo
člani Radijskega odra, režira Mirč Kregelj •
18,50 Priključeni motivi. • 19 Poročila in ju-
trišnji sporad.

mercoledì

6 MAGGIO

RADIOUNO

GR 1 e Radiouno per gli automobilisti: **Onda verde**

con la radio per le strade d'Italia. Notizie, messaggi, consigli utili, musiche, appunti per chi guida nei GR 1 delle 7, 8, 13, 19; al termine del GR 1 flash delle 10, 12, 15, 17, 21, 23 e nei programmi **La combinazione musicale** (6, 7, 25, 8, 40), **Radio anch'io '81** (9), **Errepiuno** (15, 05), **Patchwork** (17, 05), **Onda verde - Sera** (22, 35). Eventuali interventi di emergenza verranno trasmessi interrompendo la normale programmazione.

- 6 Segnale orario**
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli
- 6,44 Ieri al Parlamento**
- 6,54 La combinazione musicale**
- 7 GR 1 - prima edizione**
— **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 7,15 GR 1 lavoro**
- 7,25 La combinazione musicale**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
— **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 8,30 Edicola del GR 1**
- 8,40 La combinazione musicale**
- 9 Elena Doni**
conduce in studio
Radio anch'io '81
Un programma in diretta di Gianni Bislach. Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribili.
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514. Nell'intervallo (ore 10)
GR 1 flash
(ore 10,03):
— **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 11 Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo.
Regia di Ruggero Winter. Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per il Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Liguria
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 12,05 Il pianeta cantautore** (Replica)
- 12,30 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Paul Bradley e I Number One Ensemble.
Presenta Stefano Satta Flores con la partecipazione di Leo Gullotta.
Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
— **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 13,25 La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
Scadenza musicomica spettacolare di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro, con Laura D'Angelo, Silvia Nabbia e tanti altri.
Regia di Wolfgang Vaccaro.
Nell'intervallo (ore 14):
GR 1 flash
- 14,30 Librodiscoteca**
Romanzi, poesie, saggi e musiche presentati da Paolo Mauri e Giuseppe Neri
- 15 GR 1 flash**
- 15,03 Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 15,05 Errepiuno**
Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia

Sinò Programma condotto da Mirella Del finì. Scelte musicali di Riccardo Mori. Regia di Arturo Morfino.
Oggi, mercoledì il cittadino e la legge, di Franco Rossi. Telefono (06) 34 41 44

- 16,10 La Sede regionale Rai per la Calabria presenta: Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca in studio Giampiero De Maria
- 16,30 Di bocca in bocca**
Le ricette di Palleggrino Artusi scelte e sceneggiate da Luigi Gozzi.
Partecipano: Alessandra Frabetti, Gianfranco Furlo, Marinella Manicardi, Fabio Mizzari. Interventi musicali di Piergiorgio Bonafè. Regia di Luigi Gozzi.
Programma ideato e realizzato dalla Sede regionale Rai per l'Emilia-Romagna
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 17,05 Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:
— **Star gags**
I viaggi dell'astronave Pifferus, di Jiga Malik e Angelo Pasquini. Collaborazione tecnica di Violetta Parodi. Realizzazione di Sergio Fedela. 46ª puntata.
— **Chitarrel**
Acustiche e non, corredate — naturalmente — degli appositi chitarristi.
Programma di Augusto Veroni.
— **Combinazione suono**
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Giorgio Battaglia, Stefano Battioni e Gabriella Campani. Programma di Wolfgang Vaccaro. Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Maurizio Balata
- 18,29 La tregua**
di Primo Levi. Adattamento radiofonico in sette puntate. 6ª puntata.
Regia di Edmo Fenoglio (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
— **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Una storia del jazz**
73ª puntata. Johnny Dodds a Chicago (1ª parte). Programma di Luigi Martini. Realizzazione di Piero Di Pasquale
- 20 Rassegna Premio Italia '80**
La Bambina
di Olven Wymark. Traduzione di Betty Foà. Nina Mila Vannucci; Gemma; Laura Betti; Lily; Anna Miserocchi; La donna poliziotto Maria Grazia Antonini; Il poliziotto Mario Bardella. Regia di Guglielmo Morandi. Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai
- 20,48 Impressioni dal vero**
Musiche ispirate alla natura a cura di Domenico De Paoli
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 21,05 Premio 33**
Programma con quiz sulla musica leggera di Giuseppe Barbieri e Stefano Mizzau con Sara Di Nepi e Ugo Pleviani. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,30 La clessidra**
Omonimi a confronto. Programma a cura di Leo Birzoli e Franco Rispoli con la collaborazione di Nicolatta Picchio
- 22 Kurt Weill: un berlinese a stelle e strisce**
Originale radiofonico di Bruno Longhini con Maria Fabbri e Carlo Reali. 13ª ed ultima puntata.
Regia di Fabio Piccioni (Replica)
- 22,25 Onda verde - Sera**
- 22,30 Europa con noi: Piccola enigmistica europea**
Programma di Stefano Maggolini e Franco Poletto, con Roberto Chevalier, Yo-

letta Chiarini, Enzo Guarini, Mariella Montemurri, Regia di Stefano Maggolini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

- 23 GR 1 flash** - ultima edizione
- 23,03 Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 23,05 Oggi al Parlamento**
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bislach.
La telefonata
di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura**

RADIODUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giovanni Gigliozzi.
Regia di Pierluigi Galluzzi. Programma a cura di Leo Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione.
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
Al termine
Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Maddalena Kemeny
- 9,05 Caccia alla meteora**
di Giulio Verne. Libera riduzione radiofonica di Margherita Cattaneo. 9º episodio.
Regia di Umberto Benedetto. Un programma dalla Sede regionale di Firenze
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Dalla Sala F di Roma**
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
10,12 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Saint-Vincent: una canzone per la vostra estate**
Voci e motivi in cerca di successo. Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Corrado due**
Controquiz a premi condotto da Corrado Tosti e regia di Jacopo Rizza
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film a dalla loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Dalla Sala F di Roma**
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Daniele Carminati
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Disco club**
Un appuntamento giornaliero con la cosiddetta « musica leggera. In studio Arnoldo Foà con Loredana Lipperini e Cesare De Robertis. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
La Compagnia Teatro - U - presenta
Le mie prigioni
Lettura integrale a più voci del romanzo di Silvio Pellico. Regia di Vittorio Sermoniti. Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino
Al termine
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
L'operetta

18,30 GR 2 Notizie

Informazioni sul mercato riassetto dalla Borsa di Milano

18,32 La vita comincia a 60 anni

Appuntamento con i giovani di tutte le età. Un programma di Mino Monicelli e Lilli Stracce. Consulenza del prof. Marcello Paraz. Organizzazione e regia di Paolo Padula

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Il convegno dei cinque

20,40 Spazio X

Soavi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Barbara Marchand, Donatella Moretti e Laura Putti. Realizzazione di Massimo Tiplaldi

22 Milanonotte

Idee, racconti, suggerimenti, interviste, musiche a sorpresa sino alla mezzanotte. Al microfono Folco Portinari. Un programma della Sede regionale per la Lombardia con la regia di Ugo Cameroni (I parts)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mara

22,50 Milanonotte

(II parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalla 6 alle 12 - gli appuntamenti:

6 Preludio

Musica di Gasparo Zanetti, Adriano Banchieri, Jan Pieterszoon Sweelinck, Francesco Mancini, Giuseppe Sammartini, Giovanni Marco Rutini, Wolfgang Amadeus Mozart, Robert Schumann

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)
Saverio Mercadante. Concerto in mi minore per flauto e archi (revis Agostino Girardi) (Solista Savirino Gazzelloni - Orchestra - A. Scarlatti - di Napoli della Rai diretta da Marcello Panni) ♦ Emmanuel Chabrier. Fête polonaise, per orchestra (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Piero Bellugi)

7,25 Giornale Radio Tre

7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Francesco D'Agostino. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Giovanni Botteani. Quartetto in re maggiore per archi (Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai) ♦ Erik Satie. Parade, ballettiste, sur un thème da Jean Cocteau (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Marcello Panni) ♦ Franz Joseph Haydn. Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore - Rullo di timpano - (Academy of St Martin-in-the-Fields diretta da Neville Martinell)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Nol, vol, loro donna

L'immagine riflessa, a cura di Licia Conte

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Luigi Boccherini. Sestetto in mi bemolle maggiore op. 42 n. 2 per flauto, violino,

viola, fagotto, corno e contrabbasso (Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai) ♦ Ottorino Respighi. Vetrata di chiesa - Impressioni sinfoniche (- The Philadelphia Orchestra - diretta da Eugène Ormandy) ♦ Antonio Salieri: Sinfonia in re maggiore - Per il giorno onomastico - (revis Renzo Sabatini) (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Ettore Gracis)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi dalle Regioni. Tempo a strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opere, concerti, notizie a incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Mauro Mariani
La redazione Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
- Antologia operistica di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
- Cronache musicali
- Musica e poesia di Giorgio Corapi con Agla Marsili
- Discoteca storica di Maurizio Tiberi
- Ritratto di Heitor Villa-Lobos di Renato Badali 3ª puntata
Nell'intervallo

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso...

a cura di Pasquale Santoli con Francesca Albini, Roberto Carapellucci, Teresa De Santis, Giorgio Sala e Sabina Sacchi - Tacete, prima di tutto!

17 L'arte in questione

Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo. Un programma a cura di Gemma Vincenzini. In redazione a Roma Valerio Eletti, a Milano Tommaso Trini

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi
La redazione Marina Boni, Alessandro Cecchi Paone, Federica Starace
Nel corso del programma
Luigi Cherubini - L'ostaria portoghese - ouverture (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Luciano Rosaldi) ♦ Fernando Sor. Introduzione e Allegro op. 14 (Chitarrista Julian Bream) ♦ Darius Milhaud - Scaramouche -, suite per due pianoforti (Duo pianistico Bracha Eden-Alexander Tamir) ♦ Richard Strauss. Concerto in re maggiore per oboe e orchestra (Solista Pierre Pierlot - Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Bamberg diretti da Theodor Guschlbauer)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Niccolò Paganini. Concerto n. 3 in mi maggiore per violino e orchestra (Solista Salvatore Accardo - London Philharmonic Orchestra diretta da Charles Dutoit) ♦ Franz Liszt. Tre studi da - Dodici studi trascendentali - n. 10 in fa minore - n. 11 in re bemolle maggiore - Harmonies du soir - n. 12 in si bemolle maggiore - Chasse-Neige - (Pianista Lazar Barman) ♦ Igor Stravinsky. Sinfonia in do maggiore (Orchestra de la Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

20,45 Giornale Radio Tre

Nota e corrispondenza sui fatti del giorno

21 Tredici Concerti dell'Orchestra Sinfonica di Chicago

6ª trasmissione
Direttore Klaus Tennstedt
Boris Blacher. Musica concertante op. 10 ♦ Piotr Iljich Ciaikovski. Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra ♦ Ludwig van Beethoven. Sinfonia n. 5 in do minore op. 67
Nell'intervallo (ore 21,50 circa)
Libri novità

22,35 Il mestiere del drammaturgo

Conversazione di Maicolino D'Amico con Harold Pinter

23 Roberto Cugini presenta: Il jazz

improvvisazione a creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 112

23,55 Giornale Radio Tre

Ultima notizia. Il libro di cui si parla
Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,30-15,30 Strips n. 1. • 18,45 Spazio Università. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prisma: storie d'arte.

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Notizie per Ladina de la Dolomites • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,56 Controcanto. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,25 La specula. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Tra smiselsens dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45 Loggetto libro (Replica) • 16,15-16,30 Un quarto (Replica)

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna 1ª ed. • 11,30 Qualche cenno su - L'Universo - (I). • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna 2ª ed. • 12,30-13 Qualche cenno su - L'Universo - (II) • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna 3ª ed. • 14,30-15 Si e/o no • 15,05-16,05 Sala prove 19,30 In attesa di. • 19,45-20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna 4ª ed.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia. 1ª ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia. 2ª ed. • 14-16,30 Il jazz a Palermo, i diritti del malato a gli ospedali in Sicilia; Conservatorio di musica. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia. 3ª ed. • ora 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia. 4ª ed.

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar • 7,30 Musik und Information. Zwischen: Gedanken zum Tag (7,50 ca.). • 8-8,30 Vorhang auf: Melodien aus Operetten und Musicals • 9,30 Wir machen Musik • 10 Nachrichten • 10,05 Matinée • 10,30 Musik zum Zuhören, Mitsingen. Nachdenken... • 11,15 Volksmusik • 12-12,10 Nachrichten • 12,30 Mittagmagazin • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 Opernmusik. • 16,30 Schulfunk Physik im Alltag: Magismus und Wärmelehre • 17 Nachrichten • 17,05 Wir senden für die Jugend - Jugendwelle • 18 Vom Volkslied zum Folk-Rock. Eine Sendung von Wolfgang Mayr • 18,45 Freimaurerei und Geheimbünde in der Neuzeit • 19 Der Sandmann der ist da! • 19,30 Abendaktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes. • 20 Konzertabend. 2. Konzert des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks in der Saison 1980/81 im Herkulesaal der Münchner Residenz am 23. Oktober 1980. Dirigent: Waldemar Nelson W. A. Mozart: Symphonie in g-moll KV 550, Peter Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6 in h-moll Op. 74 - Patétique • 21,15 Literatur heute • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovensčini

• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naše • 8 Kratka poročila • 8,10 Jutrarni almanah: Svetovni dogodki v začetku stoletja in poročanju. • 9 Glasbena matineja • 10 Kratka poročila in pregled tiska • 10,10 Radijski koncert: Glasba skozi stoletja, vmes: • 10,45 Od daja za prvo stopnjo osnovne šole. • 11,30 Beležka • 11,35 Zimzelene melodije • 12 Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nadiških dolin • 12,30 Melodije od vaepoveod • 12,45 Priropanje k dazelnim oddajam CGIL - dežalni odbor: Sindikalni patronat. • 13 Poročila • 13,20 Zborovska glasba: Naši zbori. • 13,40 Instrumentalni solisti • 14 Kratka poročila • 14,10 Otroški kotiček: Iz zakladnice slovenske mladinske literature, pripravlja Mara Kalan • 14,30 Roman v nadaljevanjih - Grazia Deledda - Golobje in jastrebi - 3 del Prevod: Joža Lovrenčič, dramaturgija: Matejka Maver. Izvedba: Radijski odbor, režija: Glavko Turk. • 15 Nove plošče, pripravlja Giuliana Sosič. • 16 Slovenska literatura v Italiji, pripravlja Martin Jevnikar • 18,15 Po poklicu jazzar, pripravlja Desanka Krašavsc. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika • 17,10 Mi in glasba: Mladi izvajalci - Letošnja revija - Primorska poje • 18 Iz eveta umetnosti: Dvigljana zavesa, gledališki trenutek doma in drugje. Pripravlja Jože Babič • 18,40 Prikljubljani motivi • 19 Poročila in jutrišnji spored.

7 MAGGIO

RADIOUNO

GR 1 e Radiouno per gli automobilisti: **Onda verde**

con la radio per le strade d'Italia. Notizie, messaggi, consigli utili, musiche, appunti per chi guida nei GR 1 delle 7, 8, 13, 19; al termine dei GR 1 flash delle 10, 12, 15, 17, 21, 23, e nei programmi **La combinazione musicale** (6, 7, 25, 8, 40), **Radio anch'io '81** (9), **Errepiuno** (15, 05), **Blu Milano** (17, 10), **Onda verde - Sars** (22, 30). Eventuali interventi di emergenza verranno trasmessi interrompendo la normale programmazione.

- 6 Segnale orario
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli
- 6,44 Ieri al Parlamento
- 6,54 **La combinazione musicale**
- 7 GR 1 - prima edizione
— **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,25 **La combinazione musicale**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 8,30 Edicola del GR 1
- 8,40 **La combinazione musicale**
- 9 Gianni Bisiach conduce in studio
Radio anch'io '81
Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514 nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash
(ore 10,03):
Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 11 Quattro Quarti
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo. Regia di Ruggero Winter. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Liguria
- 12 GR 1 flash
- 12,03 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 12,05 Pulcinella amore mio
Scritto e interpretato da Luigi De Filippo. Regia di Gennaro Magliulo. 6ª puntata. Realizzazione effettuata negli Studi della Rai di Napoli
- 12,30 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico, oggi Paul Bradley e I Number One Ensemble. Presenta Stefano Satta Flores con la partecipazione di Leo Gullotta. Regia di Fabio Braile
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13
— **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
- 13,25 La diligenza
di Oaveldo Bevilacqua
- 13,35 Master
Scadenza musicalcomicospettacolare di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro, con Laura D'Angelo, Silvia Nebbia e tanti altri. Regia di Wolfgang Vaccaro. Nell'intervallo (ore 14).
GR 1 flash
- 14,30 Ieri l'altro
Ragguagli in forma di spettacolo sul decennio ultimo trascorso con le parole testuali dette dai protagonisti e scritte dai giornalisti. Programma di Adolfo Moriconi. Regia di Giuseppe Neri
- 15 GR 1 flash

15,03 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

15,05 **Errepiuno**

Radiopomeriggio di Lino Matti e Katia Sinò. Programma condotto da Mirella Delfini. Scelte musicali di Riccardo Mori. Regia di Arturo Morfino. Oggi, giovedì: il lavoro e la previdenza, di Gian Piero Batoni. Telefono (06) 34 41 44

16,10 La Sede regionale Rai per la Calabria presenta: **Rally**

In studio Giampiero De Maria

16,30 **Diabolik ed Eva Kant uniti nel bene e nel male**

Originale radiofonico in ventisei episodi di Lamberto Lambertini e Sergio Scapagnini liberamente tratto dal fumetto di Angela e Luciana Giussani, con Daniele Formica e Bianca Maria Vaglio. Regia di Lamberto Lambertini. 10ª episodio: «La grande ondata». Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per la Campania

17 GR 1 flash

17,03 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

17,05 **Star gags**

I viaggi dell'astronave Pifferus, di Jiga Melik e Angelo Pasquini. Realizzazione di Sergio Fedele. 47ª puntata

17,10 Dalla Sede regionale Rai per la Lombardia: **Blu Milano**

Rotocalco di Diego Cugia, a cura di Maria Alberta Viviani con pagine di Carlo Massimo Asnaghi, Natalia Aspesi, Cristiano Minellono, Diego Pedrini, Umberto Simonetta. Regia di Lino Beretti

18,35 **Spaziolibero - I programmi dell'accesso**

— Centro culturale italiano Adelaide Rimatori. «Continua il discorso con l'Europa»

19 GR 1 Sera

— **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

19,25 **Ascolta, si fa sera**

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Una storia del jazz**

74ª puntata: «Johnny Dodds a Chicago» (2ª parte). Programma di Luigi Martini. Realizzazione di Piero Di Pasquale

20 Teatro a richiesta

La squaldrina timorata

di Jean-Paul Sartre. Regia di Paolo Giuranna. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

21 GR 1 flash

21,03 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

21,05 **Europa musicale '81**

Programma di Liliana Pannetta con la collaborazione di giovani

21,52 **Intervallo musicale**

22 **Obiettivo Europa**

Colloqui triettimmanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio con Vittorio Giacci e Norberto Vitale. Programmi diretti da Dino De Palma

22,30 **Onda verde - Sera**

22,35 **Musica ieri e domani**

con Renzo Nisalm e Sergio Mancinelli

23 GR 1 flash - ultima edizione

23,03 **Onda verde**. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

23,05 **Oggi al Parlamento**

— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bialach

La telefonata
di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giovanni Gigliozi

Regia di Pierluigi Galluzzi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per te

a cura di Padre Gabriele Adani

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

Al termine:

Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Maddalena Kemeny

9,05

Caccia alla meteora

di Giulio Verne. Libera riduzione radiofonica di Margherita Cattaneo - 10ª episodio. Regia di Umberto Benedetto. Un programma della Sede regionale di Firenze

9,30

GR 2 Notizie

9,32

Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (I parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni

10 Speciale GR 2

10,12 **Radiodue 3131**

11,30

GR 2 Notizie

11,32

Saint-Vincent: una canzone per la vostra estate

Voci e motivi in cerca di successo. Presenta Pier Maria Bologna

12,10

Trasmissioni regionali

12,30

GR 2 Radiogiorno

12,45

Contatto radio

Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasan

13,30

GR 2 Radiogiorno

13,41

Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Regia di Franca Guerini

14

Trasmissioni regionali

15

Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Daniele Carminati

15,30 **GR 2 Economia**

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Radiodue 3131**

16,30

GR 2 Notizie

16,32

Disco club

Un appuntamento giornaliero con la «coladdetta» musica leggera. In studio Arnoldo Foa con Loredana Lipperini e Cesare De Robertis. Regia di Patrizia Uva

17,30

GR 2 Notizie

17,32

Esempi di spettacolo radiofonico La Compagnia Teatro «U» presenta:

Le mie prigioni

Lettura integrale e più voci del romanzo di Silvio Pellico. Regia di Vittorio Sermonetti. Programma realizzato dal Centro di produzione di Torino

Al termine:

Le ore della musica

a cura di Laura Padellaro. Concerto. Presenta Rodolfo Bonucci

TV 2

12-17.30 - Il pomeriggio

Zecchino

18,30 GR 2 Notizie

18,32 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Aldo Falivena e Anna Vinci vi propongono: **Eravamo il futuro** Una generazione di italiani si interroga Regia di Paolo Filippini

19,30 GR 2 Radiosera**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****19,50 Radioscuola**

Un programma a cura di Francesco Fracassi e Adriana Martinelli. Consulenza di Laura Potorti e Giovanni Ruggeri. 13^a trasmissione - Handicappati - (1^o parte) Per la corrispondenza DSE - Via Orazio, 21 - (00193) Roma

20,10 Spazio X

Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Barbara Marchand, Donatella Moretti a Laura Putti. Realizzazione di Massimo Tisaldi

22 Milanonotte (I parte)

Idee, racconti, suggerimenti, interviste, musiche e sorrisi sino alla buonanotte. Al microfono Folco Portinari. Un programma della Sede regionale per la Lombardia con la regia di Ugo Cameroni

22,20 Panorama parlamentare**22,30 GR 2 Radionotte**

Bollettino dal mare

22,50 Milanonotte (II parte)**23,29 Chiusura**

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12 - gli appuntamenti

6 Preludio

Musiche di Andrea Gabrieli, Orazio Vecchi, Giuseppe Torelli, Jacques Martin Hottelierre, Joseph Fux, Niccolò Paganini, Francesco Durante, Gioacchino Rossini

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Notizie sindacali. Tempo e strada (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte). Enrique Granados: Andalusia - Danza spagnola n. 5 (Chitarrista Giuseppe Gazzelloni) ♦ Gaspare Gaballone: Concerto in fa maggiore per mandolino, archi e basso continuo (revista Bonifacio Bianchi) Il Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone

7,25 Giornale Radio Tre**7,28 Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Francesco D'Agostino. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonarsi al 679 66 66 (prel. 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Luigi Cherubini: Sinfonia in re maggiore (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Gabriele Ferro) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 495 per corno e orchestra (Solista Barry Tuckwell - London Symphony Orchestra diretta da Peter Maag) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 - La Riforma - (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Lorin Maazel)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

L'immagine riflessa, a cura di Licia Conto

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Gabriel Fauré: Sonata n. 1 in la maggiore op. 13 per violino a pianoforte (Pinchas Zukerman, violino; Marc Neikrug, pianoforte) ♦ Robert Schumann: Trio n. 1 in re minore op. 63 per pianoforte, violino e violoncello (Emil Gilels, pianoforte; Leonid Kogan, violino; Mstislav Rostropovich, violoncello)

11,45 Giornale Radio Tre - flash**11,48 Succede in Italia**

Fatti, personaggi e problemi della Regione. Tempo e strade (ACI)

12

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Mauro Mariani. La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:

- Antologia operistica di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo. Ospite in studio: Juan Oncina
- Cronache musicali
- Disco club, di Olga Visentini
- Evoluzione del linguaggio musicale nel '900, di Vittorio Gelmetti
- Ritratto di Heitor Villa Lobos di Renato Badali. 4^a puntata. Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre**15,15 Giornale Radio Tre - flash****15,18 GR 3 Cultura**

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli con: Francesca Albini, Roberto Carapellucci, Teresa De Santis, Giorgio Sala e Sabina Sacchi. Tacete, vi dico!

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****17 Fiabe per mamma e papà**

Sceneggiatura di Sabina Manes e Rita Paris. Regia di Rosaura Giovannetti. 4^a trasmissione. Il compagno di viaggio

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. La redazione: Marina Boni, Alessandro Cecchi Paone, Federica Starace. Nel corso del programma. Othmar Schoek: Sommernacht, intermezzo pastorale op. 58 per orchestra d'archi (Orchestra du studio da Genève dir. Paul Kleck) ♦ Francesco Geminiani: Sonata in re minore op. 5 n. 2 per violoncello e basso continuo (Anner Bylsma, violoncello; Gustav Lennhardt, clavicembalo; Herman Hobart, violoncello) ♦ Edvard Grieg: Notturmo n. 4 da - Pezzi Lirici - op. 54 (Pianista Emil Gilels) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 85 in si bemolle maggiore - La Ragina - (Orchestra - Academy of St. Martin-in-the-Fields - dir. Neville Martin).

18,45 Giornale Radio Tre**Europa '81**

Settimanale europeo, a cura di Rolando Renzoni del GR 3 e Luigia Vallentin del Servizio Italiano della BBC

19,15 Spazio Tre (II parte)

Cesar Franck - Le Chasseur maudit - poema sinfonico (Orchestra Sinfonica di Boston dir. Charles Munch) ♦ Léos Janacek: Quartetto n. 2 per archi - Pagine intime - (Quartetto Janacek) ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 - Primavera - (Orchestra Sinfonica di Vienna dir. Georg Solti)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenza sui fatti del giorno

21 Oedipus Rex

Opera-Oratorio in due atti di Jean Cocteau (dalla tragedia di Sofocle) Versione in latino di J. Danielou. Musica di Igor Strawinsky. Edipo: Ernst Haefliger; Giocasta: Hélène Bouvier; Creonte: James Loomis; Tirésias: André Vessière; Il pastore: Hugues Cuenod; Il messaggero: James Loomis, Lo - Speaker - (Recitante): Paul Pasquier. Direttore Ernest Ansermet. Orchestra della Suisse Romande e - Société Chorale du Bressus - Maestro del Coro André Cherlat

21,55 Rassegna delle riviste

Michelangelo Notarianni: Psicoanalisi

22,05 Il cordovano

Opera in un atto di Miguel de Cervantes de Saavedra. Musica di Goffredo Petrassi. Donna Lorenza: Margherita Rinaldi; Cristina: Emilia Ravaglia; Hortigosa: Mirella Parutto; Cannizares: Paolo Montasolo; Un compare: Angelo Marchiandi; La guardia: Teodoro Rovetta; Un musico: Albino Toffoli. Direttore Nino San-

zogno. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Giuseppe Piccillo

23 Roberto Cugini presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte**23,55 Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1^a ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,30 Personaggi e interpreti: Musica, cinema, teatro, arte in un programma di Piazza e Simonetti. • 15-15,30 I magnifici dieci. • 18,45 I codici trentini. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Musica dei ricordi.

TRASMISCIOSI DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,56 Folk-studio • 12,20 I programmi regionali dell'accesso. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,25 Nell'occhio dello spettacolo. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45 Nazioni vicine (Replica). • 16,15-16,30 Un quarto (Replica).

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. • 11,30 Quattro Quarti (collegamento con Radiouno). • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. • 12,30-13 Musica isolana. • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. • 14,30-15 Musica isolana. • 15,05-16,05 Pagine aperte, a cura della Redazione del GR della Sardegna. • 19,30 In attesa di. • 19,45-20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. • 14-16,30 I libri. Lo spettacolo in Sicilia. Negli intervalli ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruss. • 7 Follow me - Englischkurs für Anfänger. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30 Musik und Information. Zwischen: Gedanken zum Tag [7,50 ca.] • 8-8,30 Musik aus Wien. • 9,30 Schulfunk Physik im Alltag: Magnetismus und Wärmelehre. • 10 Nachrichten. • 10,05 Matinée. • 10,30 Treffpunkt. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Volksümliche Klänge. • 16,30 Der Notenschlüssel. Eine Musiksendung für Kinder. Max Frey - Die Variation. • 17 Nachrichten. • 17,05 Wir senden für die Jugend. Der grosse Rock & Roll Schwindel. • 18 Begegnungen. Carl Jakob Burckhardt - Begegnung mit Ortega y Gasset. • 18,15 Chormusik. • 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. • 19 Der Sandmann, der ist da! • 19,30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes. • 20 Die drei Erbsären - Lustspiel von Maximilian Vitus Regie: Paul Dematz. • 21,16 Musikal - Cocktail. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovensčini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutranji almanah: Slovenska društva v Trstu in okolici. • 9 Glasbena matineja. • 10 Kratka poročila in praglet tiska. • 10,10 Radijski koncert simfonije glasbe, vmes: • 10,45 Oddaja za drugo stopnjo osnovne šole. • 11,30 Beleška. • 11,35 Paleta orkestror. • 12 Iz sveta umetnosti: Dvigajna zavesa, gle, doliški tranutek doma in drugje. Pripravlja Jože Babič (ponovitev). • 12,40 Melodije od vseposod. • 13 Poročila. • 13,20 Glasba po željah. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Mladi pradi mikrofon. pripravlja Kiki Raunik. • 14,45 Problemi slovenskega jezika, pripravlja Martin Javnikar. • 15 Glasbeni revival. • 16 Psihologija predšolskega otroka. Pripravlja Alenka Rebul (ponovitev). • 16,20 Jazz v Italiji. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Mi in glasba: Deset abnormalskih sezon Glasbene matice; predstavlja Gojmir Demšar. • 18 Kulturna rubrika Primorskega dnevnika. • 19 Poročila in jutrišnji sporad.

Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 112

venerdì

8 MAGGIO

18.30-19.30 TG3

RADIOUNO

GR 1 e Radiouno per gli automobilisti: **Onda verde**

con la radio per le strade d'Italia. Notizie, messaggi, consigli utili, musiche, appunti per chi guida nei GR 1 delle 7, 8, 13, 19; al termine del GR 1 flash della 10, 12, 15, 17, 21, 23 e nei programmi La combinazione musicale (6, 7, 25, 8, 40), Radio anch'io '81 (9), Errepiuno (15, 05), Patchwork (17, 05), Onda verde-Sera (22, 35). Eventuali interventi di emergenza verranno trasmessi interrompendo la normale programmazione.

6 Segnale orario
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli

6,44 Ieri al Parlamento

6,54 La combinazione musicale

7 GR 1 - prima edizione
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

7,15 GR 1 lavoro

7,25 La combinazione musicale

8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

8,30 Edicola del GR 1

8,40 La combinazione musicale

9 Gianni Bisiach
condurre in studio
Radio anch'io '81
Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 38 06 514. Nell'intervallo (ore 10)
GR 1 flash
(10,03)
Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

11 Quattro Quarti
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Regia di Ruggero Winter. Programma realizzato dalla Sede regionale Rai per il Friuli-Venezia Giulia, in collaborazione con la Sede regionale Rai per la Liguria

12 GR 1 flash

12,03 Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

12,05 Quella volta che...
Momenti, pensieri, stati d'animo di un «lui» e di una «lei»
Programma di Maffei Gilioli a Poletto
Sesia puntata - Prova d'amore - con: Cochi Ponzoni a Alessandra Scaramuzza. Regia di Paolo Poma

12,30 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Paul Bradley e i Number One Ensemble
Presenta Stefano Satta Flores con la partecipazione di Leo Gullotta
Regia di Fabio Braille

13 GR 1 - Il mondo alla 13
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

13,25 La diligenza
di Osvaldo Bavillacqua

13,35 Master
Scadenza musicomusicalspettacolare di Enzo Decaro a Wolfgang Vaccaro, con Laura D'Argento, Silvia Nabbia e tanti altri. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ora 14):
GR 1 flash

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,30 Guida all'ascolto della musica del '900

Un programma di Daniela Palladini con la consulenza e la partecipazione di Giancarlo Schiaffini
Regia di Adriana Foti
10ª puntata - Le canzoni degli anni Venti -

15 GR 1 flash

15,03 Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

15,05 Errepiuno

Radiopomariggio di Lino Matti e Katia Sinò. Programma condotto da Mirella Dellini. Scelte musicali di Riccardo Mori. Regia di Arturo Morfino. Oggi, venerdì la scienza e la tecnica, di Colfredo Silvestri. Telefono (06) 34 41 44

16,10 La Sede regionale Rai per la Calabria presenta: Rally
In studio Giampiero De Maria

16,30 I pensieri di King Kong

Intuiti, circuiti, cronache e memorie dal sottosuolo
Un programma a cura di Armando Adolgo, Pinello Fava e Giuseppe Neri

17 GR 1 flash

17,03 Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

17,05 Patchwork

Oggi.
— **Star gags**
I viaggi dell'astronave Piffarus di Jiga Malik a Angelo Pasquini
Realizzazione di Sergio Fedela
18ª puntata
— La Sede regionale Rai per l'Abruzzo presenta
L'amore mori...
di Giuseppe Amar
Regia di Luciano Passani
Coordinamento di Giorgio Patrizi con Bruno Boschi, Alberio Colombi, Benedetta Buccellati, Elvano Alberico, Giampaolo Saccarola, Fabrizio Temperini, Lorenzo Monceli, Ludovica Modugno, Annamaria Profeta (Prima parte)

— **Combinazione suono**

Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Giorgio Battaglia, Stefano Battioni e Gabriella Campenni. Programma di Wolfgang Vaccaro. Da Londra: Gualberto Rinaldi, da New York: Maurizio Baiata

18,27 La tregua

di Primo Levi. Adattamento radiofonico in sette puntate. Ultima puntata
Regia di Edmo Fenoglio (Replica)

19 GR 1 Sera

— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Una storia del jazz

75ª puntata - Boby Dodds un re della batteria - Programma di Luigi Marini
Realizzazione di Piero Di Pasquale

20 La giostra

Cultura e società. Programma a cura di Leo Birzoli e Gilberto Visintin

20,30 Operazione fantasia

Sirena d'allarme
Radiodramma di Raul Maria De Angelis
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)

21 GR 1 flash

21,03 Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

21,05 Dall'Auditorium della Rai di Torino Stagione Sinfonica Pubblica di Primavera 1981

Concerto sinfonico diretto da Charles Bruck con la partecipazione del pianista Gunnar Sjöström
Olivier Messiaen: L'Ascension, quattro meditazioni sinfoniche per orchestra - Sept Haïkai, esquisite japonaises per pianoforte e piccola orchestra - Et ex-

pecto Resurreccionem moriuorum per legni, ottoni e percussioni metalliche
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,55 circa)

Antologia poetica di tutti i tempi
Programma di Bruno Cagli
con Anna Mierocchi e Dario Panne

22,35 Onda verde - Sera

22,40 Film-musica

Programma di Luciano Ferone
Presentato da Maria Luisa Forlenza

23 GR 1 flash - ultima edizione

23,03 Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

23,05 Oggi al Parlamento

— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giovanni Gigliozzi
Regia di Pierluigi Galluzzi. Programma a cura di Lada Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 38 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

8,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

8,08 I giorni

8,30 GR 2 Notizie

8,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Un minuto per te

a cura di Padre Gabriele Adani

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

Al termine **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi
proposta da Maddalena Kemeny

9,05 Caccia alla meteora

di Giulio Verne. Libera riduzione radiofonica di Margherita Cattaneo. 11ª episodio. Regia di Umberto Benedetti. Un programma della Sede regionale di Firenze

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (I parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni

10 Speciale GR 2

10,12 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Saint-Vincent: una canzone per la vostra estate

Voci e motivi in cerca di successo
Presenta Pier Maria Bologna

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade

Presenta Antonio De Robertis

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film a delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Valiano. Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 (II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Daniela Carminati

15,30 GR 2 Economia

Madia della valuta. Bollettino del mare

15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

- 16,32 Disco club**
Un appuntamento giornaliero con la - cosiddetta - musica leggera
In studio Arnoldo Foa con Loredana Lipperini a Cesa e De Robertis
Realizzazione di Patrizia Uva
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Esempi di spettacolo radiofonico**
La Compagnia Teatro - U - presenta
Le mie prigioni
Lettura integrale a più voci del romanzo di Silvio Pellico. Regia di Vittorio Sermoni. Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino
Al termina
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
I dischi della musica classica gli ultimi in vetrina
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Un programma della Sede regionale di Bari**
Anna Fougez, diva italiana della prima metà del secolo
Documentario radiofonico in cinque parti di Anita Preti 2ª parte
- 19 Pianeta Canada**
da Leonard Cohen a Bruce Cockburn
Un programma della Sede regionale per il Lazio a cura di Massimo Forleo
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
- 19,57 Spazio X**
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Barbara Marchand, Donatella Moretti e Laura Putti
Realizzazione di Massimo Tipladi
- 22 Milanonotte (I parte)**
Idea, racconti, suggerimenti, interviste, musiche e sorrisi sino alla buonanotte
Al microfono Folco Portinari. Un programma della Sede regionale per la Lombardia con la regia di Ugo Cameroni
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50 Milanonotte (II parte)**
- 23,29 Chiusura**

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12 - gli appuntamenti.

- 6 Preludio**
Musiche di Louis Couperin, Giovanni Picchi, Gesualdo da Venosa, Giuseppe Valentini, Jan Václav, Antonin Stamitz, Muzio Clementi, Benedetto Marcello
- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)
Enrique Granados, La Maja de Goya (trascrizione Miguel Llobet) (Chitarrista John Williams) ♦ Luigi Tomasini. Quartetto per archi, op. 8 (Quartetto Schaffer)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,28 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Francesco D'Agostino. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Carl Maria von Weber: Turandot, musiche di scena op. 37 (Orchestra - A. Scarlatti - di Napoli dalla Rai diretta da Hans Graf) ♦ Emmanuel Chabrier: Suite pastorale per orchestra (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Heitor Villa-Lobos: Quartetto per flauto, oboe, clarinetto e fagotto (Strumentisti del Quintetto Arnold) ♦ Camille Saint-Saëns: Concerto n. 4 in do minore op. 44 per pianoforte e orchestra (Solista Michale Campanella - Orchestra - A. Scarlatti - di Napoli dalla Rai diretta da Gabriel Chmura)

- 9,45 Giornale Radio Tre**
Sa na parla oggi

- 10 Noi, voi, loro donna**
L'immagine riflessa, a cura di Licia Conte
- 10,45 Concerto del mattino (III parte)**
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 48 in do maggiore - Maria Theresia - (English Chamber Orchestra diretta da Daniel Barenboim) ♦ Edgar Varèse: Offrandes, per soprano e orchestra da camera (Soprano Dorothy Dorow - Orchestra - Alessandro Scarlatti - di Napoli dalla Rai diretta da Gianluigi Gelmetti) ♦ Livio Liviabella, Tre pazzi per arpa e flauto (Vera Vergaati Barlati, arpa, Roberto Romanini, flauto) ♦ Charles Gounod: Piccola sinfonia in si bemolle maggiore (Complesso Oletto di strumenti a fiato - Il Gruppo di Roma -)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Mauro Mariani
La redazione Karmen Klamuzina e Lucia Mazonne. Le rubriche oggi
- Antologia operistica
di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
Ospite in studio: Juan Oncina
- Cronache musicali
- Libri nuovi, di Paolo Donati
- Ritratto di Heitor Villa-Lobos
di Renato Badali 5ª puntata
Nell'intervallo
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso...**
a cura di Pasquale Santoli con Francesca Albini, Roberto Carapellucci, Teresa De Santis, Giorgio Sala e Sabina Sacchi
- Tutte le strade portano all'uomo? -
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Nicolò Zapponi. La redazione Marina Boni. Alessandro Cecchi Paone, Federica Starace. Nel corso del programma Piotr Iljich Ciaikovski, - Il Voivoda - ballata sinfonica op. 78 (National Symphony Orchestra di Washington dir. Antal Dorati) ♦ Hugo Wolf: Quattro Lieder da - 51 Gedichte von Goethe - (Christa Ludwig, mezzosoprano, Erik Werba, pianoforte) ♦ Luigi Baccharini: Quintetto in re maggiore op. 40 n. 2 per archi - Fango - (Quintetto Boccherini) ♦ Carl Philipp Emanuel Bach: Sonata n. 6 in sol minore per organo (Organista Xavier Darasse) ♦ Maurice Ravel: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra - Per la mano sinistra - (Solista Aldo Ciccolini - Orchestra de Paris diretta da Jean Martinon)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai**
I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981
Direttore Franco Caracciolo
Gluck-Wagner: Ifigenia in Aulide, ouverture ♦ Richard Wagner: Idillio di Sigfrido ♦ Béla Bartók: Musica per archi, celesta e percussioni. Andante tranquillo - Allegro - Adagio - Allegro molto
Orchestra - Alessandro Scarlatti - di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,35 circa)
I Servizi di Spazio Tre
- 20,30 Libri novità**
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Nuove musiche**
Aggiornamenti o riletture di Franco Pulcini
Azio Corghi: Vioire (Guido Maria Guida, clavicembalo; Anton Mario Semolini, flauto; Marco De Santi, chitarra)
Partecipa Guido Maria Guida
- 21,30 Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti
- 22 Enzo Restagno: Béla Bartók nel centenario della nascita**
VII trasmissione. - Gli anni Venti -

Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 112

- 23 Roberto Cugini presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
- 23,55 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

- VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée:** 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.
- TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione.** Giornale radio del Trentino-Alto-Adige • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto-Adige. • 14,30-15,30 Strips n. 2. • 18,45 Spazio prosa • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prisma spazio aperto
- TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14** Notizie par i Ladins de la Dolomites • 19,05-19,15 Dal crepuscolo di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione.** Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,56 Giranastro • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,25 Spazio aperto • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA •** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45 Giranastro (Replica) • 16,15-16,30 Un quarto di Repubblica.
- SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione.** Giornale radio della Sardegna. 1ª ed. • 11,30 Come eravate (Replica) • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. 2ª ed. • 12,30-13 Come eravate • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna 3ª ed. • 14,30-15 S'intemoria. la mattina in Sardegna • 15,05-16,05 I concerti di Radio Cagliari • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna 4ª ed. • 20,20-30 L'isola dei contrasti.
- SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione.** Giornale radio della Sicilia 1ª ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia 2ª ed. • 14-16,30 Convergendo a tu per tu. La Chiesa a Palermo. Musica e problemi dei giovani. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia 3ª ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.
- Sender Bozen**
- 6,45 Klingender Morgengruss • 7 Italienisch im Alltag • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar • 7,30 Musik und Information Dazwischen Gedanken zum Tag (7.50 ca.) • 8-8,30 Filmmusik • 9,30 Country & Western • 10 Nachrichten • 10,05 Musik für Streicher • 10,15 Morgensendung für die Frau • 10,45 Auf leichter Welle • 12-12,10 Nachrichten • 12,30 Mittagmagazin • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 Operettenklänge • 16,30 Für unsere Kleinen Josef Guggenmos: - Warum der Maikäfer zählt, bevor er fliegt - • Warum Frau Kuckuck ihre Eier in fremde Nester legt • 17 Nachrichten • 17,05 Wir senden für die Jugend Meisterwerke der klassischen Musik • 18 Erzählungen aus aller Welt Matthias Mander. - Der Solist - • 18,15 Volkstümliche Klänge • 18,45 Lebensräume und Lebensgemeinschaften Pflanzen und Tiere der Quellgebiete. • 19 Der Sandmann, der ist da! • 19,30 Abend aktuell Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes • 20 Die Fragestunde • 20,45 Leichte Musik • 21 Feuilleton • 21,15 Neue Musik • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss
- Trst - v slovenščini**
- 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naše • 8 Kratka poročila • 8,10 Jutranji elmanah Mednarodno leto invalidov • 9 Glasbena mahnja • 10 Kratka poročila in pregled tiska • 10,10 Radijski koncert: Za ljubitelje operne glasbe. • 11 Oddaja za uredno šolo. • 11,30 Beleška • 11,35 Zimzelene melodije • 12 Na goškim valu. • 12,30 Melodije od vseposod • 13 Poročila • 13,20 Zborovska glasba: revija goških zborov v cerkvi sv. Ignacija 28. novembra lani: mešani zbor - Lojze Bratuž - ki ga vodi Stanko Jeričijo, in moški zbor - Cesare Augusto Seghizzi -, ki ga vodi Umberto Perini. • 13,40 Instrumentalni solisti. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Otroški kolček: Kje je napaka? Pripravlja Vera Poljšak. • 14,30 Roman v nadaljevanjih: Grazia Deledda: - Golobje in jastrebi - • 4. del. Prevod: Joža Lovrenčič, dramatičar: Matjaž Maver Izvedba: Radijski oder, režija: Glavko Turk • 15 Doba kantavtorjev • 16 - 220 Volt - ali na vtikaj prsta v bližnjega vtičnico -, satirični kabaret Sergija Verča in Borisa Kobala (ponovitev) • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Mi in glasba • 18 Kulturni dogodki. • 18,30 Priljubljeni motivi, vmes: • 18,40 Slovenska imana naših krajev, piša Pavle Merku. • 19 Poročila in jutranji spored

RADIOUNO

GR 1 e Radiouno per gli automobilisti: **Onda verde**

con la radio per le strade d'Italia. Notizie, messaggi, consigli utili, musiche, appunti per chi guida nel GR 1 delle 7, 8, 13, 19: al termine del GR 1 flash dalle 10, 12, 15, 17, 21, 23 e nei programmi La combinazione musicale (6, 7, 25, 8, 40), Week-end (9), Onda verde-Sera (22, 25). Eventuali interventi di emergenza verranno trasmessi interrompendo la normale programmazione.

6 Segnale orario
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni proposte da Claudio Novelli

6,44 Ieri al Parlamento

6,54 La combinazione musicale

7 GR 1 - prima edizione
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

7,15 Qui parla il Sud

7,25 La combinazione musicale

8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

8,30 Edicola del GR 1

8,40 La combinazione musicale

9 Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Sandro Leoni
Regia di Adolfo Moriconi

10 GR 1 flash

10,03 Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

10,05 Black-out
Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaime (Replica)

10,48 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo

11,30 Cineclittà
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Gigliola Fantoni. Realizzazione di Paolo Peretti e Giancarlo Terrilli

12 GR 1 flash

12,03 Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

12,05 Giardino d'inverno
Divagazioni umoristiche di Guido Laoni
Regia di Michele Ghislieri

12,30 Cronaca di un delitto
La morte suona la chitarra
Programma di Giulietta Rovera
Regia di Ernesto Cortese. Realizzazione effettuata negli Studi della Rai di Torino

13 GR 1 - Il mondo alle 13
— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI
— **Estrazioni del Lotto**

13,20 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori
a cura di Arnaldo Verri

13,30 Ironik alias Ernesto Bassignano

14 GR 1 flash

14,03 Persone nel tempo: Incontri di - Voi e io -
Settimanale di attualità culturale, politica e di costume. Programma a cura di Enrico Moratti e Romolo Runcini

15 GR 1 flash

15,03 Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

15,05 Radiotaxi
Gioco a bussola con gli ascoltatori ideato da Luciana Lanzaletti con un gatto parlante, molti passeggeri, Luciana Lanzaletti, Enzo Guarini e Roberto Bonanni. Regia di Paolo Leone

16 Storia contro storie

La società italiana dal 1914 al 1945
Originale radiofonico in tredici puntate di Gilberto Nanetti. Tarza puntata - Se non vi fatta ammazzare vi faccio fucilare la tragedia di Caporetto - con Lino Capolicchio, Claudio D'Amasio, Ferruccio De Ceresa, Gianni Fenzi, Claudio Gora, Luciana Lanzaletti
Regia di Anna Laura Masaeri. Programma a cura di Romolo Runcini realizzato negli Studi della Sede regionale Rai per la Liguria

16,30 Noi come voi

Programma di Laura Pennisi Pelizzola ed Elisabetta Torce con la collaborazione di Anna Maria Chiavola, a cura di Maria Rita Ruzzi

17 GR 1 flash

17,03 Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

17,05 Dottore, buonasera

Divagazioni a attualità mediche di Luciano Sterpellone in studio Anna Maria Greci e Gabriella Piani
Realizzazione di Sergio Fedale

17,30 Tonino Ruscitto presenta

Giobettrotter
Viaggio nel mondo dei 33 a 45 giri

18,30 Obiettivo Europa

Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio con, Bruno D'Alessandro, Silvana Gaudio e Vittorio Giacchi
Programma diretto da Dino De Palma

19 GR 1 Sera

— **Onda verde.** Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

19,25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Una storia del jazz

76° puntata - Il craio Jimmy Noone - Programma di Luigi Martini
Realizzazione di Piero Di Pasquale

20 Pinocchio Pinocchieri e Pinocchiggi

Programma di Roberto Veller con Piero Baldini, Alida Cappellini, Isabella Del Bianco, Alberto Rosselli, Patrick Rossi-Gastaldi, Laura Tanziani
Regia di Marco Gagliardo

20,30 Ribalta aperta

ovvero fin dicitori, imitatori, fantasisti, umoristi, poeti, macchietti cercasi
Programma a cura di Paolo Leone

20,45 La freccia di Cupido

Storie della poesia d'amore
Programma di Elena Amato
Regia di Marcello Sartarelli

21 GR 1 flash

21,03 Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

21,05 Musica per la Belle-Epoque

Editori e opere nell'Italia umbertina
Programma di Bruno Traversetti
6° puntata - La danza: nostalgia del divo a ascesa della diva -

21,30 Check-up per un VIP

ovvero - anche i Grandi si ammalano - Oggi: Galileo Galilei
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone
con: Vittorio Battarra, Fernando Cajati, Claudio De Davide, Sara Di Nepi, Giorgio Favratto, Mariella Montemurri, Gastone Pascucci
Regia di Lucio Lironi (Replica)

22 Divertimento musicale

Il buffo, il grottesco, la caricatura nella musica - aerea -
Programma di Dina Petech

22,25 Onda verde - Sera

Attualità, notizie, curiosità e musiche sull'automobile e sugli automobilisti
Programma di Pasquale Balasso e Lucio De Sanctis con la collaborazione di Paola Cacianti e Valeria Papetti
Presentano Gabriella Armeni e Maria Grazia Francia
Realizzazione di Luciano Pasquini

23 GR 1 flash - ultima edizione

23,03 Onda verde. Servizio del GR 1 in collaborazione con l'ACI

23,05 In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bislach

La telefonata

di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIO DUE

6 Il mattino ha l'oro in bocca

Colonna musicale e lettura di Vanna Polverosi. Testi di Vittorio Cravetto
Coordinamento di Rosy Mittiga
Realizzazione di Massimo Tipladi

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

8,06 Il mattino ha l'oro in bocca

6,30 GR 2 Notizie

6,35 Il mattino ha l'oro in bocca

7 Bollettino del mare

7,05 Il mattino ha l'oro in bocca

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 Il mattino ha l'oro in bocca

8,24 La Redazione sportiva del GR 2, in collaborazione con Radiodue, presenta

Giocate con noi: 1 X 2 alla Radio

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Il mattino ha l'oro in bocca

Al termine

Radiodue presenta

Sinossi quotidiana dei nostri programmi proposta da Maddalena Kemany

9,05 Caccia alla meteora

di Giulio Varne. Libera riduzione radiofonica di Margherita Cattaneo

Ultimo episodio

Una guida Renzo Palmer, Zefirino Xiraldi, Gabriele Lavia, Lecœur Ennio Balbo; Forsyth Antonio Guidi, Hudelson Giustino Durano, Sath Enrico Bertorelli, Arcadia Daniela Nobili, La vedova Thibault Silvia Monelli, Un viaggiatore Claudio Sora, ed inoltre Alessandro Borchi, Elisabetta D'Anne, Teresa Dossi, Gigi Diberiti, Mirio Guidelli, Liliana Vanini, Riccardo Zini

Regia di Umberto Benedetto. Un programma dalla Sede regionale di Firenze

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Dalla Sede di Firenze

La famiglia dell'anno

Gara tra - famiglie-tipo - regionali ideata e condotta da Silvio Gigli con il concorso della 21 Sedi regionali della Rai
Programma a cura di Luisa Maestrini
Regia di Giorgio Ciarpaglini

10 Speciale GR 2 Motori

a cura della Redazione sportiva

10,12 La famiglia dell'anno

11 Long Playing Hit

Presenta Anna Pettinelli

Nell'intervallo (ore 11,30)

GR 2 Notizie

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Contatto radio

Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e della loro musica in un programma presentato da Francesco Vaireno. Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 La Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia presenta

Un abate nei giardini di Vienna:

Pietro Metastasio

Originale radiofonico in tredici puntate di Giuseppe Lazzari. 4° puntata
Regia di Ugo Amodeo

15,30 GR 2 Economia

Bollettino del mare

15,42 Hit Parade

Presenta Antonio De Robertis (Replica)

- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**
- 17,02 Gli interrogativi non finiscono mai**
Intervista di ogni tipo di Paolo Padula
Consulenza scientifica di Giuseppe Titti
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Invito a Teatro**
Quartetto: Londra W. 11
Commedia in tre atti di Gennaro Pistilli
Jeff Carlo Bagno, Joan Giuliana Calandra; Pat Maria Teresa Sonni; Alan, Lino Troia
Regia teatrale di Gennaro Pistilli
Ripresa radiofonica di Enzo Convali
(Registrazione)
Nell'intervallo (18,15 circa)
GR 2 Notizie

- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Ma che cos'è questo umorismo?**
Testi di Ciotilde Paternostro
5 - Umorismo nero -
Regia di Marco Lami

- 21 Dall'Auditorium del Foro Italico**
I Concerti di Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1990-91 della Radiotelevisione Italiana
Direttore Jerzy Semkow
Violinista Gustav Schmsl
Hans Werner Henze: Concerto per violino e orchestra Allegretto molto - Vivacissimo - Andante con moto - Peter Iljich Ciaikovski: Sinfonia n. 6 In si minore op. 74 (Patetica): Adagio-Allegro non troppo - Allegro con grazia - Allegro molto vivace - Finale (Adagio lamentoso)
Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana
Il Concerto viene trasmesso anche in Radiostereofonia per la zona di Roma (MF 100.3 MHz)

- 22,10 Il rock'n'roll di Billy Haley**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

- 22,50 Torinonotte**
Un dopocena-relax in compagnia di Alberto Gozzi alle orecchie con pagine di ieri e di oggi, libri, copioni, spartiti ad altri indispensabili ingredienti notturni
Un programma dalla Sede regionale per il Piemonte con la regia di Vladi Orango

- 23,29 Chiusura**

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13 - gli appuntamenti

- 6 Preludio**
Musica di Costanzo Antegnati, Girolamo Frescobaldi, Claudio Monteverdi, Georg Friedrich Haendel, Wolfgang Amadeus Mozart, Frédéric Chopin, Ludwig van Beethoven
- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (Il parte)
Luigi Cherubini: Il Giulio Sabino, Sinfonia (revisione G. Carl Ballola) (Orchestra - Alessandro Scarlatti) di Napoli della Rai diretta da Luciano Rosada) ♦ Johann Sebastian Bach: Pastorale in fa maggiore (Organista Janos Sebestyan)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,28 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Francesco D'Agostino. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 68 66 (pre-fisso 06)
- 8,30 Folkconcerto**
con Gianni Rufini
a cura di Pierluigi Tabasso
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10 Il mondo dell'economia**
Problemi a prospettive in un'universo in trasformazione

Un programma con Mario Arcelli, Antonio Marzano, Rolando Valiani
Curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e Carlo Toti

- 10,45 Concerto del mattino (Il parte)**
Bela Bartok: Sonata n. 2 per violino e pianoforte (Sylvia Rosenberg, violino, Tamas Vasary, pianoforte) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Souvenir de Florence - in re minore op. 70 per due violini, due viole e due violoncelli (Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai)

- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**

- 11,48 Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

- 12 Antologia operistica**
Musiche di Richard Wagner, Vincenzo Bellini, Richard Strauss, Giovanni Paisiello, Giacomo Puccini, Ermano Wolf-Ferrari, Camille Saint-Saens, Wolfgang Amadeus Mozart

- 13 Pomeriggio musicale**
La dimensione acustica
Kulparaalis: Improvisazioni
Costantino Albini: I suoni dell'India
Riccardo Giagni: Tra musica etnica e musica acustica
Regia di Riccardo Giagni
A cura di Pierluigi Tabasso
Nell'intervallo
13,45 Giornale Radio Tre

- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**

- 15,18 Controspazio**
Settimanale del Giornale Radio Tre a cura di Giuseppe Mezzera

- 15,30 Enzo Capua presenta**
Speciale un certo discorso
Venticinque dischi da salvare

- 17 da Torino - Spazio Tre**
Musica, mostre spettacolari presentati da Paolo Bertinetti
In redazione: Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
Vincent d'Indy - Istar - variazioni sinfoniche op. 42 (Orchestra - Prague Symphony - diretta da Zoltan Kertesz) ♦ Antonio Vivaldi: Sonata n. 6 in sol minore op. 13 per flauto e continuo (Jean-Pierre Rampal, flauto, Robert Veyron-Lacroix, cembalo) ♦ Paul Hindemith: Kammermusik op. 24 n. 1 - Concerto per 12 strumenti - (Strumentisti dell'Orchestra - Concerto Amsterdam -) ♦ Isaac Albeniz - Asturias - n. 5 de - Suite Española - Leyenda (Pianista Alicia de Larrocha) ♦ Johann Sebastian Bach: Cantata n. 209 - Non so che sia dolore - BWV 209 (Soprano Elly Ameling - Complesso Strumentale - Collegium Aureum -)

- 18,45 Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale
Settimanale di politica estera realizzato in collaborazione con il Servizio Italiano della BBC e il Giornale Radio Tre

- 19,15 Spazio Tre (Il parte)**
Frédéric Chopin: Polacca n. 2 in mi bemolle minore op. 26 n. 2 (Pianista Maurizio Pollini) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Eric Kleiber)

- 20 Callisto Cosulich vi invita a**
Pranzo alle otto
Musica e canzoni soprattutto di ieri

- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenza sui fatti del giorno

- 21 da Torino - La musica**
Rassegna quindicinale di musicologia condotta da Giorgio Peatelli

- 22 Dalla Radio di Colonia**
I Quartetti, i Quintetti e i Sestetti di Schumann e Brahms
Robert Schumann: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47 per pianoforte, violino, viola e violoncello ♦ Johannes Brahms: Quartetto in la maggiore op. 26 per pianoforte, violino, viola e violoncello (Quartetto Beethoven di Roma)

- 23,15 Roberto Cugini presenta: Il jazz**
Improvisazione e creatività nella musica

Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 112

- 23,55 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla.
Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1^a ed. • 14 Pomeriggio in Valle • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2^a ed

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,30 Sabato, abbatol • 15,15-15,30 Vita della Chiesa in regione. • 18,45 Musica e tradizioni • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Prima: storie sportive

TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites • 19,05-19,15 Dei crapes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Se potessi avere • 12 Il racconto della settimana • 12,20 I programmi regionali dell'accesso • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,15 Incontri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 15,45-16,30 Ritratti in filigrana (Replica)

SARDEGNA • 11,30 Musica classica • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna. 1^a ed • 12,30-13 Musica leggera • 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche • 15 Il tesoro degli Angioini (Replica) • 15,30-16 Musica leggera • 19,30 In attesa di • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed • 20,20-30 Teatro mondo a corelle

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed • 14-18,30 Special Lavagna: Da costa a costa. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed • 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar • 7,30 Musik und Information: Dazwischen: Gedanken zum Tag (7,50 ca.). • 8 Zehn Minuten mit Maridi Innerhofer. • 8,10-8,30 Volksmusik - Von der Liss. • 9,30 Zwischen ermat und heitar. • 10 Nachrichten • 10,05 Matinée. • 10,30 Sonne ins Leben Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt • 11 Auf leichter Welle. • 12-12,10 Nachrichten • 12,30 Mittagmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Musik für Bläser. • 16,30 Musikparade • 16,57 Lotto. • 17 Nachrichten. • 17,05 Wir senden für die Jugend. Music on top • 18 Das Deutsche Lied von Mozart bis Mahler. Eine Sendung von Ivo Beikircher • 18,45 Für Eltern und Erzieher. Dr. C. Zerzar und Dr. M. Pixner: • Kinderträume • 18,55 Musikalische Intermezzo • 19 Der Sandmann, der iat dal • 19,30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes • 20 A Stubn voll Musik. Eine Sendung gestaltet von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper • 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Rosa Eriar-Lechner: • Gedanken zum Muttertag • 21 Meine Melodie für Sie präsentiert von Peter Machac. • 21,54 Zum Abschluss etwas Besinnliches. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutrarnji almanah: Sto let telenko kulturnega udejstvovanja med Slovenci na Tržaškem, Gorlškem in v videmski pokrajini. • 9 Glasbena matineja. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • 10,10 Radijski koncert • 11,30 Beleška. • 11,35 Paleta orkestror. • 12 - Nas anu zutra - danea in jutri -, oddaja o Režiji. • 12,30 Glasba po željah - I del. • 13 Poročila • 13,20 Glasba po željah - II. del. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Otroški kotiček: Tomi na obisku Pripravljiva Lučka Sualci. • 14,30 Gremo v kino. • 14,40 Glasba od A do Z. Pripravljiva Odine Cupin. • 18 - Up naj vam bo zveat prijatelj, maestro! • 16,30 Poslušali boate. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Mi in glasba: Sloveniki zbori in vokalne skupine na ploščah. • 17,30 Na gorlškem valu (ponovitev). • 17,50 Djordja Lebovič: • Pogreb je navadno popoldne. Prevod: Dasa Kraševac, Izvedba: Radijski oder. • 18,45 Vse in naš čas. • 19 Poročila in jutranji spored.

Colore Stupore, specchio della natura



257 ERMES TELECOMPUTER-22

SINUDYNE

Immagini naturali ed ineguagliabili.
Lunghissima durata garantita da circuiti a freddo.

Audio HiFi.

Predisposizione al collegamento di tutti i sistemi
audiovisivi attuali e futuri e alla ricezione di tutti i
programmi via satellite.

Chiamata diretta di ogni stazione
(sino a 99 canali) semplicemente componendone
il numero sulla tastiera.

tutta la gamma a
99
canali

Piemonte

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Fariati: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ad. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ad.

Lombardia

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Fariati: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ad. 14-15 - Noi in Lombardia - con RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ad.

Veneto

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Fariati: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ad. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ad.

Liguria

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Fariati: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ad. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ad.

Emilia-Romagna

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
Fariati: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna:

1° ad. 14 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ad. 14,30-15 Lunedì. Come si diventa ceaslinghe a perché, perché? Mercoledì. Musica come ragione sociale. Mercoledì. Punti d'incontro. Giovedì. I magnifici 10. Venerdì. Cabina di regia (quindicinale). Sabato. Alfredo Testoni: com'era costui?

Toscana

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Fariati: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscano.

Marche

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Marche: edizione della domenica.
Fariati: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Marche: 1° ad. 14-14,30 Qui la Marche. Proposte quotidiane della Strutturazione Programmazione. Lunedì. Residenza. Martedì. Marche graffitti. Mercoledì. Ancona memoria popolare. Giovedì. Emergo sommerso. Venerdì. Contro/marca. Sabato. Questo di sette. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio della Marche: 2° ad.

Umbria

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Fariati: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra. Notiziari a programmi.

Lazio

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Fariati: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ad. 14 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ad. 14,30-15 Lunedì. Roma degli europei. Martedì. Speciale programmi Lazio. Mercoledì. Pagina tre. Giovedì. Cassandrino. Venerdì. Viaggio all'interno di una generazione che sale. Sabato. Pelicosenico laziale.

Abruzzo

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Fariati: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ad. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ad. 18,15-18,45 Abruzzo inaleme aora.

Molise

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Fariati: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 1° ad. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 2° ad.

Campania

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Fariati: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 1° ad. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 2° ad. - Borea valori (ascluso sabato) - Chiamata marittimi.

Puglia

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Fariati: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ad. 14 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ad. 14,30-15 Lunedì. Musica e natura. Questo e cinema. Martedì. Anna Kuliciolf Mercoledì. Obiettivo oggi. Giovedì. La meschera e il volto. Venerdì. Parole per il nostro tempo. Sabato. Qua e là per la Puglia. Puglia in edicola.

Basilicata

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
Fariati: 12,10 Il tuo giorno. 12,20-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ad. 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ad. 14,30-15 Lunedì. Una valigia piena di note. Ponte lavatoio. Martedì. Terrazza primavera. Momenti. Mercoledì. Spazio pop. Portavamo l'aschimo. Giovedì. I paesi cantano. Futuro. Venerdì. Classico. Due voci per la chiarezza. Sabato. Parliamone insieme.

Calabria

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.
Fariati: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ad. 14 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ad. 14,30-15 Tuttocalabria. Lunedì. Sport. Martedì. Mercoledì. Giovedì. Venerdì. In diretta da studio con gli ascoltatori. Sabato. Sette per sette: rotocalco di cultura, costume e spettacolo.

RADIO VATICANA

Onda Media: 1530 kHz = 196 metri - Onde Corte nelle bande: 40 - 41 - 31 - 25 - 19 metri - 98,5 MHz per la sola zona di Roma.

Domenica 3

7 Incontro del mattino. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. F. Castelli (in coll. RAI). 10,20 Messa Liturgia. 11,10 Messa in Ceco. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa Locale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: 50 Anni con la Radio Vaticana. - La Radio dal Papa. - 20,30 Totus Tuus. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penso. 21,15 L'action de gràce. 21,30 Thio Pope's Angelus Address. 21,45 Incontro della sera. 22,30 Missiones y Misioneros en Radio Vaticano. Regina Coeli dal Papa. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con voi nella notte.
Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma): - Studio A - . Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto aerea. 19-20 Intervallu musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Lunedì 4

7 Radiodomenica (Replica). 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Il

Libro della Musica delle Edizioni Garzanti-Vallardi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto. - Si alla Vita. - L'attentato sul Cinema. Ad Jesum per Mariam. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 L'amour filial. Anvera Marie. 21,30 Communion and Congregation. 21,45 Incontro della sera. 22,30 Año Interacional de Los Minuevalidos. 23 Selezione Dialogo Aperto. Ad Jesum per Mariam. 23,30 Con voi nella notte.

Martedì 5

7 Incontro del mattino (Trasmissioni in replica). Dialogo Aperto. 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografia Mariana. Musica di Monteverdi, Schubert e Verdi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Sagnalibro. - Forma a Colore. Breve Incontro. - Ad Jesum per Mariam. 20,30 Glaube und Wissen. 20,45 S. Rosario. 21,15 Année Sainte Colette. 21,30 Through a Glass. Darkly. 21,45 Incontro della sera. 22,30 Cartes a Radio Vaticano. 23 Selezione: Vangelo in Prima Linea. - Ad Jesum per Mariam. 23,30 Con voi nella notte.

Mercoledì 6

7 Incontro del mattino: Vangelo in Prima Linea. 7,30 S. Messa la-

tina. 8 - Quattrovoci. 11,15 L'Udienza Generale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 I Concerti della Deutsche Welle. 17,30 Orizzonti cristiani: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 Audianza das pelerina. 21,30 Papal Audience. 21,45 Incontro della sera. 22,30 Los Miercolaa de Juan Pablo II. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Giovedì 7

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7,10 Esperanto. 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento Musicale. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce. - Idea a Confronto. - Ad Jesum per Mariam. 20,30 Jugendforum zum Tag der geistlichen Berufe. 20,45 S. Rosario. 21,15 La charisma du célibat. 21,30 Saint's Day. 21,45 Incontro della sera. 22,30 Actualidad Teologica. 23 Selezione: Cristianesimo Sociale in Italia. - Ad Jesum per Mariam. 23,30 Con voi nella notte.

Venerdì 8

7 Incontro del mattino: Controluce. - Cristianesimo Sociale. 7,30

S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: - Biblioteca. - Saggiatica. - Narrativa. - Ad Jesum per Mariam. 20,30 Prima. 20,45 S. Rosario. 21,15 Tour d'horizon sur l'athéisme. 21,30 Encyclical. 21,45 Incontro della sera. 22,30 Marie en sua Advocaciones Romanas. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Sabato 9

7 Incontro del mattino: Biblioteca. 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci. 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa Locale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 L'Espressione Mariana nella musica polacca. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani. - Rassegna della Stampa. Ad Jesum per Mariam. 20,30 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,45 S. Rosario. 21,15 Racontons à l'écoute. 21,30 With Heart and Mind. 21,45 Incontro della sera. 22,30 Historia del Monacato Benedictono. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Iniziare bene.

La tua strada di mamma
è lunga.

Ed è giusto che tu la
percorra bene fin dall'inizio.

Nei primi mesi con una
carrozzina BIEMME, tutta
qualità, pratica e robusta ma
tanto accogliente quanto le
tue braccia. E tanto
elegante, perfetta nelle
finiture, perfino ricercata
nella scelta dei tessuti
esclusivi. Poi, all'epoca dei
primi passi, con un
passeggino anatomico
BIEMME, affidando uno dei
tanti giocattoli BIEMME alle
sue manine irrequiete.

La tua lunga strada di
mamma potrai percorrerla
tutta felicemente bene, con
BIEMME.

BIEMME

CARROZZINE • PASSEGGINI • PRIMAINFANZIA

Per iniziare bene.



Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CATANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLÌ, FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100,3) TORINO (MHz 101,8), MILANO (MHz 102,2) e NAPOLI (MHz 103,9).

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione o necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

Ore 7,30
Una cioccolata fumante per Giorgio?
Ore 7,45
Un thé per Luisa?
Ore 8,10
Un caffè, urgentissimo, per papà?
SUBITO PRONTI CON TUTTOBAR



TUTTOBAR

la soluzione rapida e praticissima per tutti i momenti "caldi" della giornata.

Accontentare gusti diversi, non è sempre facile, farlo contemporaneamente fino ad oggi non era possibile. Oggi, con TuttoBar si può.

TuttoBar è una novità assoluta, ideata per darvi una comodità che ancora mancava.

Con TuttoBar potete soddisfare qualsiasi richiesta: thè, cioccolata, cappuccino, latte, infusi di erbe, caffè, brodo, camomilla; avrete in un attimo qualsiasi bevanda solubile.

Perché TuttoBar ha un segreto: il frullatore che, miscelando accuratamente, esalta il sapore e l'aroma delle bevande.

E poi, finalmente, dopo pranzo non dovrete più alzarvi da tavola per fare il caffè.

TUTTOBAR
SEMPRE PRONTO A FARVI
QUALCOSA DI CALDO

inoxpran

Inoxpran produce anche



POSATE
per avere in tavola
classe ed eleganza



PRESTOPASTA
per fare la buona pasta
in casa



INOX THERM DIETETIC
per cuocere senza acqua
e senza grassi

Brooklyn. It's magic

EXTRAMINT

BROOKLYN

CHEWING GUM

GUSTOJUNGO

